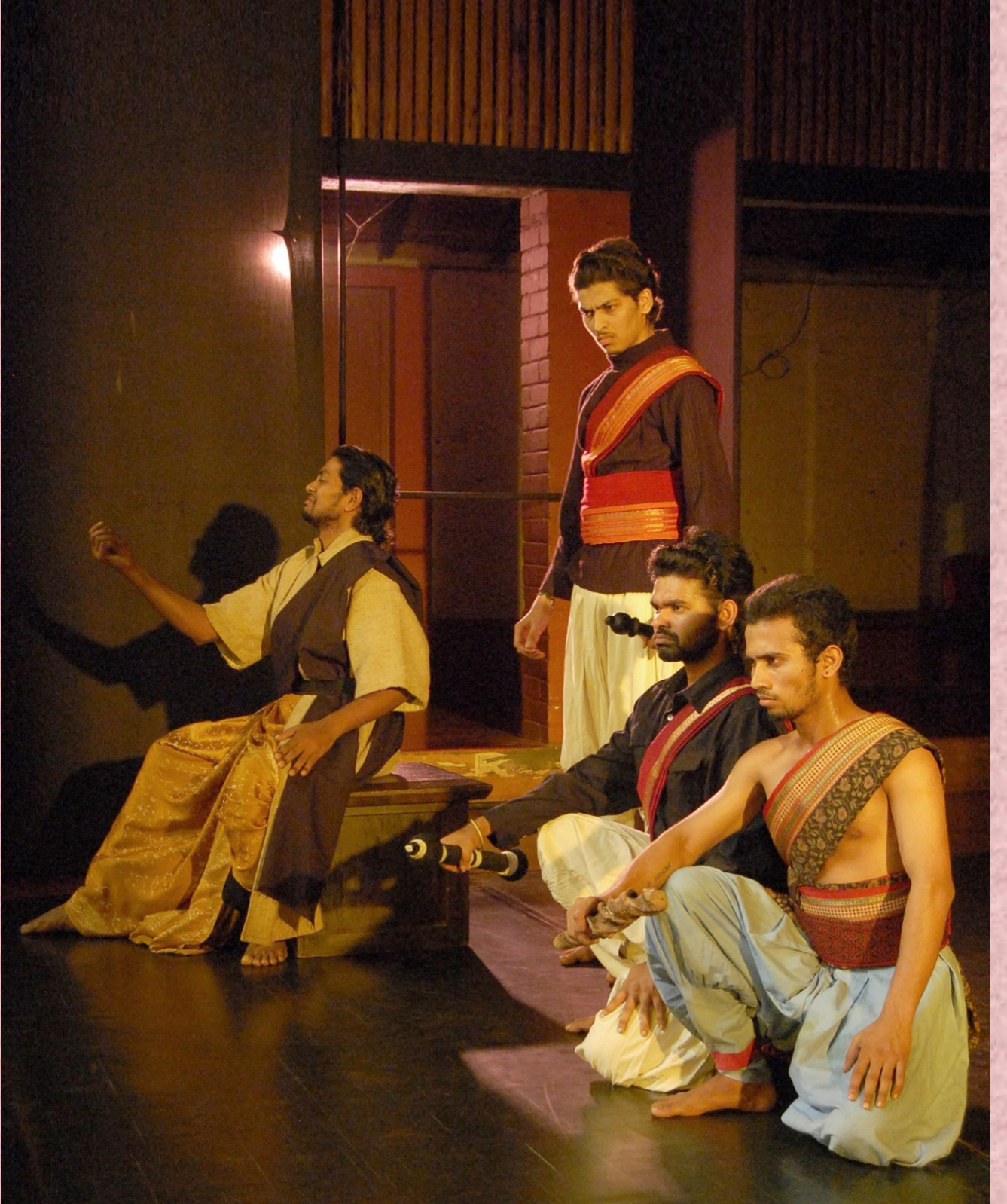


# ನೀನಾಸಮ್ ರಂಗಶಿಕ್ಷಣಕೇಂದ್ರ 2009-2019



2013-14: ದೂತ ಘಟೋತ್ಕಚ: ನಿರ್ದೇಶನ: ಮಂಜು ಕೊಡಗು



2014-15: ಕವಿತೆ ಅಂದರೆ ಏನರಿ...: ನಿರ್ದೇಶನ: ವೆಂಕಟರಮಣ ಐತಾಳ, ಅಕ್ಷರ ಕೆ.ವಿ.



2009-10:ನೀರಿನ ನಿಲುತಾಣ: ನಿರ್ದೇಶನ: ಶಂಕರ್ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರನ್

### ಪರಿವಿಡಿ

ಭಾಗ ೧: ಓಟ್ಟು ಚಿತ್ರ .....ಪುಟ ೩

ಭಾಗ ೨: ವಾರ್ಷಿಕ ವರದಿಗಳು .....ಪುಟ ೯

## ಭಾಗ ೧: ಒಟ್ಟು ಚಿತ್ರ ೧೯೮೦-೨೦೧೯

ನೀನಾಸಮ್ ರಂಗಶಿಕ್ಷಣ ಕೇಂದ್ರ ಪ್ರಾರಂಭವಾಗಿದ್ದು ೧೯೮೦ರಲ್ಲಿ. ಕನ್ನಡದ ಉತ್ಸಾಹಿ ಯುವಕರಿಗೆ ರಂಗಕಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಶಾಸ್ತ್ರೀಯವಾದ ತರಬೇತಿ ಕೊಡಬೇಕು; ರಂಗಭೂಮಿಯಂತಹ ಶಕ್ತಿಯುತ ಮಾಧ್ಯಮವನ್ನು ಪ್ರಸ್ತುತ ಭಾರತೀಯ ಸಂದರ್ಭಕ್ಕೆ ಹೊಂದುವಂತೆ ಒಗ್ಗಿಸಿಕೊಂಡು ಸಮೂಹ ಸಂಪರ್ಕವನ್ನು ಸಾಧ್ಯಗೊಳಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು; ಒಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಕರ್ನಾಟಕದಾದ್ಯಂತ ರಂಗಭಾಷೆಯನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿಕೊಂಡ ಹಾಗೂ ಅದರಲ್ಲಿ ತಮ್ಮನ್ನು ತೊಡಗಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಒಂದು ತರುಣರ ಪಡೆ ನಿರ್ಮಾಣವಾಗಬೇಕು ಎಂಬಂತಹ ಕನಸುಗಳು ಈ ರಂಗಶಿಕ್ಷಣ ಕೇಂದ್ರದ ಸ್ಥಾಪನೆಗೆ ಪ್ರೇರಕವಾಗಿದ್ದವು.

ರಂಗಶಿಕ್ಷಣ ಕೇಂದ್ರದ ಸ್ಥಾಪನೆಗೆ ಪ್ರೇರಣೆಯಾಗಿದ್ದ ಹಲವು ಉದ್ದೇಶಗಳು ಈ ವರ್ಷಗಳಲ್ಲಿ ಸಾಧಿತವಾಗತೊಡಗಿವೆ ಎಂಬುದು ತುಂಬ ಸಂತೋಷದ ಸಂಗತಿ. ಈ ೩೯ ವರ್ಷಗಳಲ್ಲಿ ಕರ್ನಾಟಕದ ಎಲ್ಲ ಜಿಲ್ಲೆಗಳಿಂದಲೂ ಬಂದ ಒಟ್ಟು ೬೩೫ ಜನರನ್ನು ರಂಗಶಿಕ್ಷಣ ಕೇಂದ್ರ ತರಬೇತುಗೊಳಿಸಿದೆ. ಇವರಲ್ಲಿ ೪೬೩ ಜನ ಹುಡುಗರು; ೧೭೨ ಜನ ಹುಡುಗಿಯರು. ತರಬೇತಿಗೆ ದಾಖಲಾದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಸರಾಸರಿ ವಯಸ್ಸು ಸುಮಾರು ೨೩.

ಪ್ರಸ್ತುತ ವರದಿ ಮಾಡುತ್ತಿರುವ ೨೦೦೮ ರಿಂದ ೨೦೧೯ ರವರೆಗಿನ ಅವಧಿಯಲ್ಲಿ ಒಟ್ಟು ೨೧೭ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ತರಬೇತಿ ಪಡೆದಿದ್ದು ಆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಭೌಗೋಳಿಕ, ಶೈಕ್ಷಣಿಕ, ಸಾಮಾಜಿಕ, ಮತ್ತು ವಯೋಮಾನದ ವಿವರಗಳು ಈ ಕೆಳಕಂಡಂತಿವೆ:

### ಭೌಗೋಳಿಕ ವಿವರ

ಜಿಲ್ಲೆ/ರಾಜ್ಯ	ಹುಡುಗರು	ಶೇಕಡ	ಹುಡುಗಿಯರು	ಶೇಕಡ	ಒಟ್ಟು	ಶೇಕಡ
ಉತ್ತರಕರ್ನಾಟಕ	24	11%	3	1.3%	27	12.4%
ಹೈದರಾಬಾದ್‌ಕರ್ನಾಟಕ	20	9.2%	10	4.6%	30	13.8%
ಕರಾವಳಿಕರ್ನಾಟಕ	27	12.4%	10	4.6%	37	17%
ದಕ್ಷಿಣಕರ್ನಾಟಕ	77	35.4%	39	17.9%	116	53.4%
ಹೊರರಾಜ್ಯ	6	2.7%	1	0.4%	7	3.2%
ಒಟ್ಟು	154	70.9%	63	29.1%	217	100%

### ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ವಿವರ

ವಿದ್ಯಾರ್ಹತೆ	ಹುಡುಗರು	ಹುಡುಗಿಯರು	ಒಟ್ಟು	ಶೇಕಡ
ಎಸ್.ಎಸ್.ಎಲ್.ಸಿ	42	13	55	25.34%
ಪಿಯುಸಿ	44	15	59	27.188%
ಪದವಿ	58	28	86	40%
ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ	8	9	17	7.8%
ಒಟ್ಟು	152	65	217	100%

ವಯೋವಿವರ

ವರ್ಷ	16-19		20-25		26-30		30-40		ಒಟ್ಟು
	ಗಂಡು	ಹೆಣ್ಣು	ಗಂಡು	ಹೆಣ್ಣು	ಗಂಡು	ಹೆಣ್ಣು	ಗಂಡು	ಹೆಣ್ಣು	
2008	2	1	9	4	2	1	1	-	20
2009	-	1	11	4	1	3	-	-	20
2010	2	2	9	3	2	-	2	-	20
2011	3	3	7	-	3	3	-	-	19
2012	2	-	11	3	1	3	-	-	20
2013	3	1	7	2	2	2	-	1	18
2014	-	1	10	5	4	-	-	-	20
2015	-	1	10	4	2	-	2	1	20
2016	3	1	10	3	2	-	1	-	20
2017	-	-	11	2	4	1	-	2	20
2018	16	13	106	33	25	14	6	4	217

ಸಾಮಾಜಿಕ ವಿವರ

ಜಾತಿ/ಧರ್ಮ	ಹುಡುಗರು	ಶೇಕಡೆ	ಹುಡುಗಿಯರು	ಶೇಕಡೆ	ಒಟ್ಟು	ಶೇಕಡೆ
ಎಸ್.ಸಿ	33	15.2%	11	5%	44	20.2%
ಎಸ್.ಟಿ	8	3.6%	5	2.3%	13	5.9%
ಮುಸ್ಲಿಂ	3	1.3%	4	1.8%	7	3.2%
ಕ್ರಿಸ್ತಿಯನ್	1	0.4%	2	1.8%	3	1.3%
ಇತರೆ	109	50.2%	41	18.8%	150	69.1%
ಒಟ್ಟು	154	70.9%	63	29.1%	217	100%

ನೀನಾಸಮ್ ರಂಗಶಿಕ್ಷಣ ಕೇಂದ್ರ ತಯಾರು ಮಾಡಿದ ಒಟ್ಟು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಲ್ಲಿ ಮುಕ್ಕಾಲು ಭಾಗದಷ್ಟು ಜನರು ಈವರೆಗೂ ರಂಗಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಕ್ರಿಯಾತ್ಮಕವಾಗಿ ತೊಡಗಿದ್ದಾರೆಂಬುದು ಗಮನಾರ್ಹ ಸಂಗತಿ. ಒಟ್ಟು ಸಂಖ್ಯೆಯ ಅರ್ಧದಷ್ಟು ಜನ ರಂಗಭೂಮಿಯನ್ನು ಪೂರ್ಣಾವಧಿ ವೃತ್ತಿಯಾಗಿ ಸ್ವೀಕರಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಇನ್ನೂ ಹಲವರು ಬೇರೆ ವೃತ್ತಿಯ ಜತೆ ರಂಗಭೂಮಿಯ ಸಂಪರ್ಕ ಸತತವಾಗಿ ಉಳಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ. ಕೆಲವರು ಪತ್ರಿಕೋದ್ಯಮ ಇತ್ಯಾದಿ ವೃತ್ತಿಗಳಲ್ಲೂ ತೊಡಗಿದ್ದಾರೆ.



2014-15: ಸೇತುಬಂಧನ: ನಿರ್ದೇಶನ: ಅಕ್ಷರ ಕೆ.ವಿ.

ಅಭ್ಯಾಸಾನಂತರದ ಕಾರ್ಯಕ್ಷೇತ್ರಗಳ ವಿವರ

ಕ್ಷೇತ್ರಗಳು	ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು	ಒಟ್ಟು	ಶೇಕಡೆ
ರಂಗತಂಡಗಳನ್ನು ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡು ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತಿರುವವರು	ಹುಡುಗರು	53	24.4 %
	ಹುಡುಗಿಯರು	7	3.2%
	ಒಟ್ಟು	60	27.6%
ರಂಗ ನಿರ್ದೇಶಕರು	ಹುಡುಗರು	113	52%
	ಹುಡುಗಿಯರು	37	17.1%
	ಒಟ್ಟು	150	69.1%
ರಂಗ ಶಿಕ್ಷಕರಾಗಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತಿರುವವರು	ಹುಡುಗರು	10	4.6%
	ಹುಡುಗಿಯರು	17	7.8%
	ಒಟ್ಟು	27	12.4%
ಸಿನಿಮಾ ಮತ್ತು ಕಿರುತೆರೆ	ಹುಡುಗರು	95	43.7%
	ಹುಡುಗಿಯರು	25	11.5%
	ಒಟ್ಟು	120	55.2%

ನೀನಾಸಮ್ ತಿರುಗಾಟ ಮತ್ತು ಇತರೆ ತಂಡಗಳಲ್ಲಿ ಅಭ್ಯಾಸಾನಂತರದ ಕೆಲಸದ ವಿವರ

ವರ್ಷ	ನೀನಾಸಮ್ ತಿರುಗಾಟ	ಮರುತಿರುಗಾಟ	ಜನಮನದಾಟ	ಆಟಮಾಟ	ಧಿಯೇಟರ್ ಸಮುರಾಯ್	ಶಿವಸಂಚಾರ
2008	15	15	4	7	-	-
2009	17	-	5	8	-	-
2010	16	-	6	5	3	2
2011	16	17	3	4	2	2
2012	17	-	5	3	4	1
2014	17	-	5	4	5	-
2015	16	-	4	2	4	1
2016	15	-	3	2	3	1
2017	16	-	9	1	3	-
2018	17	-	8	1	2	-
2019	16	-	7	1	3	-

೧೯೮೦ರಿಂದ ಈಚೆಗಿನ ಕನ್ನಡ ರಂಗಭೂಮಿಯನ್ನು ಸ್ಥೂಲವಾಗಿ ನೋಡಿದರೆ ವಿಕೇಂದ್ರೀಕರಣ ಮತ್ತು ವೃತ್ತಿಪರತೆ ಎಂಬ ಎರಡು ಹೊಸ ಗುಣಗಳು ರೂಢಿಗೊಳ್ಳುತ್ತಿರುವುದು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಗೋಚರಿಸುತ್ತದೆ. ಈ ಬೆಳವಣಿಗೆಗೆ ರಂಗಶಿಕ್ಷಣ ಕೇಂದ್ರ ತನ್ನ ಪಾಲನ್ನು ಸಲ್ಲಿಸಿರುವುದೂ ಕೂಡಾ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಕಾಣುವಂತಿದೆ. ಕರ್ನಾಟಕದ ಮೂಲೆಮೂಲೆಯ ಹಲವು ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ ರಂಗ ಶಿಕ್ಷಣ ಕೇಂದ್ರದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ತಮ್ಮ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು ಹರಡಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ. ತಿರುಗಾಟ, ರಂಗಾಯಣ, ಕಿನ್ನರ ಮೇಳ, ಜನಮನದಾಟ, ಆಟಮಾಟ, ಧಿಯೇಟರ್ ಸಮುರಾಯ್ - ಮುಂತಾದ ವೃತ್ತಿರಂಗ ಸಂಘಟನೆಗಳಲ್ಲಿ ಗಣನೀಯ ಪ್ರಮಾಣದಲ್ಲಿ ಈ ಕೇಂದ್ರದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿದ್ದಾರೆ.

ಕೇಂದ್ರದ ಇನ್ನೊಂದು ಮುಖದ ಸಾಧನೆಯೆಂದರೆ - 'ರಂಗಶಿಕ್ಷಣ' ಎಂಬ ಕ್ಷಿಪ್ರ ಅಮೂರ್ತ ಶಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ನಮ್ಮ ದೇಶದ ಅಗತ್ಯಕ್ಕೆ ಹೊಂದುವಂತೆ ಕಾರ್ಯರೂಪದ ಶಿಕ್ಷಣ ಕ್ರಮವಾಗಿ ರೂಢಿಗೊಳಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದು. ರಂಗ ಸಿದ್ಧಾಂತ, ಸಮೂಹ ಸಂಪರ್ಕ ಮುಂತಾದ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಉಪೇಕ್ಷಿಸದೇ ಇವತ್ತಿನ ರಂಗಭೂಮಿಗೆ ಅಗತ್ಯವಾಗುವ 'ಅಭಿನಯಭಾಷೆ' ಯೊಂದನ್ನು ಪ್ರಾತ್ಯಕ್ಷಿಕವಾಗಿ ಉದ್ಬೋಧಗೊಳಿಸುವುದು - ಈ ರಂಗಶಿಕ್ಷಣ ಕೇಂದ್ರದ ಯಾವತ್ತೂ ಉದ್ದೇಶ. ಈ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಈ ಇಪ್ಪತ್ತಾರು ವರ್ಷಗಳಲ್ಲಿ ರಂಗಶಿಕ್ಷಣ ಕೇಂದ್ರ ಸಾಂದ್ರವಾದ ಮತ್ತು ವೈಜ್ಞಾನಿಕವಾದ ಪಠ್ಯಕ್ರಮವೊಂದನ್ನು ರೂಪಿಸಿಕೊಂಡಿದೆ; ರಂಗಶಿಕ್ಷಣಕ್ಕೆ ಅಗತ್ಯವಾದ ಮಾಹಿತಿ ಹಾಗೂ ಪಠ್ಯಗಳನ್ನು ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ತಯಾರಿಸಿ ಪ್ರಕಟಿಸಿದೆ; ಧ್ವನಿ ಮತ್ತು ದೇಹದ ಹಾಗೂ ಅಭಿನಯದ ಶಿಕ್ಷಣಕ್ಕೆ ಹಲವು ರೀತಿಯ ಯೋಜನೆಗಳನ್ನು ಕಂಡುಕೊಂಡಿದೆ ಮತ್ತು ಈ ಎಲ್ಲ ವಿಷಯಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಹಲವು ದೃಶ್ಯ-ಶ್ರವ್ಯ ಉಪಕರಣಗಳ ಹಾಗೂ ಪುಸ್ತಕಗಳ ಉತ್ತಮ ಭಂಡಾರವನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಿಕೊಂಡಿದೆ.

ಈ ವರ್ಷಗಳಲ್ಲಿ ರಂಗಶಿಕ್ಷಣ ಕೇಂದ್ರ ಒಟ್ಟು ೧೫೦ ಮುಖ್ಯ ನಾಟಕಗಳನ್ನೂ ಹಾಗೂ ೨೦೯ ಅಭ್ಯಾಸ ಪ್ರಯೋಗಗಳನ್ನೂ ರಂಗದ ಮೇಲೆ ತಂದಿದೆ. ಈ ನಾಟಕಗಳ ಒಂದು ಪ್ರಾತಿನಿಧಿಕ ಪಟ್ಟಿ ಹೀಗಿದೆ:  
 ಸಂಸ್ಕೃತ: ಊರುಭಂಗ, ಸೂಳೆಸನ್ಯಾಸಿ, ವಾಲಿವಧಾಂಕಂ, ದೂತ ಘಟೋತ್ಕಚ, ಯಜ್ಞಫಲ, ಮಣ್ಣಿನಬಂಡಿ, ವಿದಿಶೆಯ ವಿದೂಷಕ, ಅಭಿಜ್ಞಾನ ಶಾಕುಂತಲ, ಭಗವದಜ್ಜುಕೀಯ, ಮತ್ತವಿಲಾಸ ಪ್ರಹಸನ.ದೂತವಾಕ್ಯ.ಉತ್ತರರಾಮಚರಿತೆ, ಮಾಲತೀ ಮಾಧವ.ಅಗಲಿದ ಅಲಕೆ, ಮಧ್ಯಮ ವ್ಯಾಯೋಗ,ಆಶ್ವರ್ಯ ಚೂಡಾಮಣಿ.

ಭಾರತೀಯ: ಆಷಾಢದ ಒಂದು ದಿನ, ಅಂಧಯುಗ, ಅಥೇ ಅಧೂರೆ, ಸದ್ಧ ವಿಚಾರಣೆ ನಡೆಯುತ್ತಿದೆ, ಅಂಧೇರ್ ನಗರಿ ಚೌಪಟ್ ರಾಜಾ, ಮಹಾನಿರ್ವಾಣ, ಚಂದ್ರಬಲ ತಾರಾಬಲ, ಪದ್ಮಗಂಧಾ.ಕಾಲಂದುಗೆಯ ಕಥೆ, ಅತ್ತ ದರಿ ಇತ್ತ ಪುಲಿ, ಚಿರೇಬಂದಿ ವಾಡೆ, ಮೂಕ ನರ್ತಕ, ಗಾಂಧಿ ವಿರುದ್ಧ ಗಾಂಧಿ,

ಕನ್ನಡ: ಬಿರುದಂತೆಂಬರ ಗಂಡ, ಯಾರೋ ಅಂದರು, ಪೋಲಿಕಿಟ್ಟಿ, ಶೃಶಾನ ಕುರುಕ್ಷೇತ್ರಂ, ಸಂಧ್ಯಾಕಾಲ, ಹೊಸ ಸಂಸಾರ, ಅಹಲೈ, ಅಶ್ವತ್ಥಾಮನ್, ಮಂಜುಳಾ, ಕತ್ತಲೆ ಬೆಳಕು, ಕದಡಿದ ನೀರು, ಮೂಕಬಲಿ, ತುಘಲಕ್, ದಂಗೆಯ ಮುಂಚಿನ ದಿನಗಳು, ಗುಣಮುಖ, ಸಿಂಗಾರೆವ್ವ ಮತ್ತು ಅರಮನೆ, ಪ್ರಮೀಳಾರ್ಜುನೀಯಮ್, ಆಮನಿ, ಮಿಸ್ ಸದಾರಮೆ, ಜಿ.ಕೆ. ಮಾಸ್ತರರ ಪ್ರಣಯ ಪ್ರಸಂಗ, ಚಂದ್ರಗುಪ್ತ, ಮಹಾರಾತ್ರಿ, ಯಶೋಧರಾ, ಭಟ್ಟರ ಮಗಳು, ಬೆಟ್ಟದ ಅರಸು, ಹಂಸ ದಮಯಂತಿ, ಕಂತು, ವಿಗಡ ವಿಕರ್ಮರಾಯ, ಕತೆ ಕತೆ ಕಾರಣ, ಎತ್ತ ಹಾರಿದೆ ಹಂಸ, ಧರ್ಮ ಪರೀಕ್ಷೆ, ಸ್ವಯಂವರ ಲೋಕ, ಭಾರತ ಯಾತ್ರೆ, ಸೇತುಬಂಧನ. ಬಹುಮುಖಿ, ಅಂದಿನ ರಾಮನ ಮುಂದಿನ ಕಥೆ, ತಾವರೆಯ ಕೋಟೆ, ಅರಸು-ವಿಚಾರ, ಕುರುಕ್ಷೇತ್ರ, ವಿಜಯನಾರಸಿಂಹ, ಕಾಕನಕೋಟೆ, ಜಂಗಮದ ಹಂಗಿಗೆ ತಾನೆಂಬ ನುಲಿಯ ಚಂದಯ್ಯಗಳ ಶೂನ್ಯ ಸಂಪಾದನೆ

ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ: ಈಡಿಪಸ್, ಅಂತಿಗೊನೆ, ಮ್ಯಾಕ್‌ಬೆತ್, ಟೆಂಪೆಸ್ಟ್, ಎ ಮಿಡ್ ಸಮರ್ ನೈಟ್ಸ್ ಡ್ರೀಮ್, ಮರ್ಚೆಂಟ್ ಆಫ್ ವೆನಿಸ್, ಬೂಜ್ಜಾ ಜಂಟಲ್‌ಮನ್, ಎನಿಮಿ ಆಫ್ ದಿ ಪೀಪಲ್, ಲೋಯರ್ ಡೆಪ್ಟ್, ಚಿತ್ರಿ ಆರ್ಚರ್ಡ್, ಗುಡ್ ವುಮನ್ ಆಫ್ ಸೆಜುವಾನ್, ವೋಯೆಜೆಕ್, ದಿ ಬಂಡಲ್, ಕಿಂಗ್ ಲಿಯರ್, ಥ್ರೀ ಸಿಸ್ಟರ್ಸ್, ಶೂ ಮೇಕರ್ಸ್ ಪ್ರಾಡಿಜಿಯಸ್ ವೈಫ್, ಪುಂಟಿಲಾ, ದಿ ಲೈಟ್ ಶೈನ್ ಇನ್ ಡಾರ್ಕ್‌ನೆಸ್, ದಿ ರಾಯಲ್ ಹಂಟ್ ಆಫ್ ದಿ ಸನ್, ಅಗಮೆಮ್ಮಾನ್, ಥ್ರೀ ಪೆನ್ನಿ ಅಪೇರಾ, ಸೀ ಗಲ್ಸ್, ಹ್ಯಾಮ್ಲೆಟ್, ಕಿಂಗ್ ಲಿಯರ್, ಮೀಡಿಯ, ಅವರ್ ಟೌನ್, ಆಸ್ ಯೂ ಲೈಕ್ ಇಟ್, ಮೇಜರ್ ಬಾರ್ಬರ, ಒಳಾಂಗಣ, ತಪ್ಪಿದ ಎಳೆ, ಕ್ರಮ ವಿಕರ್ಮ, ನೋರಾ, ಸೀಗಲ್, ಆಯನ್ ಫ್ರಾಂಕ್ ಳ ಡೈರಿ, ವಾರ್ಷಿಕೋತ್ಸವ, ತಾರ್ತೂಫ್, ಸು ಬಿಟ್ಟರೆ ಬಣ್ಣ ಬ ಬಿಟ್ಟೆ ಸುಣ್ಣ, ಕಳೆದು ಹೋದವರು,

ಇತರ: ನೀರಿನ ನಿಲುತಾಣ, ಗುರುತಿಲ್ಲದೆ ನಡೆದ ಗಳಿಗೆ, ಸಾವು ಮತ್ತು ಕುದುರೆ ರಾಜಕುಮಾರ.

ಕಳೆದ ಮೂವತ್ತಾರು ವರ್ಷಗಳಲ್ಲಿ ನೀನಾಸಮ್ ರಂಗಶಿಕ್ಷಣ ಕೇಂದ್ರದಲ್ಲಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡಿರುವ ಸಿಬ್ಬಂದಿ ವರ್ಗ ಹೀಗಿದೆ:

ಬೋಧಕ: ಎಸ್. ಸುರೇಂದ್ರನಾಥ್, ಗಂಗಾಧರಸ್ವಾಮಿ, ಚಿದಂಬರರಾವ್ ಜಂಬೆ, ಪಿ. ನಾಗೇಶರಾವ್, ಕೆ.ಜಿ. ಮಹಾಬಲೇಶ್ವರ, ಕೆ.ಎಸ್. ಪೂರ್ಣಿಮಾ, ಎಚ್. ನಾಗರಾಜಪ್ಪ, ಕೆ.ಜಿ. ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ, ಇಕ್ಬಾಲ್ ಅಹ್ಮದ್, ಭಾಗೀರಥಿ ಬಾಯಿ, ಬಿ. ಆರ್. ವೆಂಕಟರಮಣ ಐತಾಳ, ನಾಗರಾಜ ಕೆ.ಎನ್, ಸುರೇಶ್ ಶೆಟ್ಟಿ, ಗುರುರಾಜ ಮಾರ್ಪಳ್ಳಿ, ಅನಿತಾರಾಣಿ, ಫಣಿಯಮ್ಮ ಎಚ್.ಎಸ್. ಎಂ.ಎಂ. ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ, ಪುರುಷೋತ್ತಮ ತಲವಾಟಿ, ಪುಷ್ಪಾ ಹಾಲ್ಕೆರೆ, ಗಣೇಶ ಎಂ., ಶ್ರೀಧರ ಹೆಗ್ಗೋಡು, ಮಂಜಪ್ಪ ಪಿ.ಎ., ಅರುಣಕುಮಾರ್ ಎಂ. ನವೀನ್ ಕುಮಾರ್ ಸುಳ್ಳ, ಮಹಾದೇವ ಹಡಪದ,ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣ ದೇಶಪಾಂಡೆ, ಯತೀಶ್ ಕೊಳ್ಳೇಗಾಲ, ಧನಂಜಯ ದಿಡಿಗ,ಗುರುಮೂರ್ತಿ,ಅವಿನಾಶ್ ರೈ,ಸೂರಜ್,ಸದಾಶಿವ ರೈ,ಶೃತಿ .ವಿ .ಶೈಲ ರಾಣಿ .ಹೆಚ್. ಕೆ. ವಿನೀತ್ ಕುಮಾರ್.ಎಂ.,ಮಾಧವ ಚಿಪ್ಪಳಿ.

ಬೋಧಕೇತರ: ಹಿರಿಯಣ್ಣಭಟ್‌ಬಿ.ಎಸ್., ವಿಶ್ವನಾಥಭಟ್ಟಸಿ.ಆರ್., ಬಂಗಾರಪ್ಪ, ಶಂಕರಸಿ.ಎ., ಜಯಲಕ್ಷ್ಮಿ ಎಚ್.ಕೆ., ವಿಠಲ, ಶ್ರೀಧರಾಚಾರ್, ಶ್ರೀಕಾಂತ್,ರಮೇಶ್ ಪಿಕೆ, ರಾಘು, ಸತೀಶ್

ನೀನಾಸಮ್ ರಂಗಶಿಕ್ಷಣ ಕೇಂದ್ರದ ಅಧ್ಯಾಪಕ ವರ್ಗದವರಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲದೆ ಸುಮಾರು ೧೮೦ ಜನ ಅತಿಥಿ ಅಧ್ಯಾಪಕರು ಈ ಮೂವತ್ತಾರು ವರ್ಷಗಳಲ್ಲಿ ಭೇಟಿ ನೀಡಿದ್ದಾರೆ; ಶಿಕ್ಷಣ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ; ನಾಟಕ ನಿರ್ದೇಶಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಅಂಥ ಅತಿಥಿಗಳ ಒಂದು ಪ್ರಾತಿನಿಧಿಕ ಪಟ್ಟಿ ಹೀಗಿದೆ.

ಕರ್ನಾಟಕದ ಅತಿಥಿಗಳು: ಡಾ. ಶಿವರಾಮ ಕಾರಂತ, ಕೆ.ಕೆ. ಹೆಬ್ಬಾರ್, ಏಣಗಿ ಬಾಳಪ್ಪ, ಎನ್. ಆರ್. ಮಾಸೂರ್, ಕೀರ್ತಿನಾಥ ಕುರ್ತಕೋಟಿ, ಡಾ. ಯು.ಆರ್. ಅನಂತಮೂರ್ತಿ, ಡಾ. ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಕಂಬಾರ, ಗಿರೀಶ್ ಕಾಸರವಳ್ಳಿ, ಗಿರೀಶ್ ಕಾರ್ನಾಡ್, ಬಿ.ವಿ. ಕಾರಂತ, ಕೆ.ವಿ. ಸುಬ್ಬಣ್ಣ, ಪ್ರಸನ್ನ, ಬಿ.ಎನ್. ನಾರಾಯಣ (ನಾಣಿ) ವಿ. ರಾಮಮೂರ್ತಿ, ಮಹಾಬಲ ಹೆಗಡೆ, ಡಿ.ಆರ್. ನಾಗರಾಜ್, ಕಿ.ರಂ. ನಾಗರಾಜ್, ಟಿ.ಪಿ. ಅಶೋಕ, ಜಿ.ಕೆ. ಗೋವಿಂದರಾವ್, ಎಸ್. ಮಾಲತಿ, ಬಿ. ಜಯಶ್ರೀ, ಕೆ.ವಿ. ಅಕ್ಷರ, ಜಯತೀರ್ಥ ಜೋಶಿ, ವಾಲ್ಮೀಕಿ ಡಿಸೋಜಾ, ಜಶವಂತ ಜಾಧವ್, ರಘುನಂದನ. ಎಸ್., ಕೇಶವಮೂರ್ತಿ ಎ., ಎಂ.ಎ. ಹೆಗಡೆ, ಚನ್ನಕೇಶವ, ನೀ.ನಾ. ಮಧುಸ್ಥ, ಪ್ರಕಾಶ ಬೆಳವಾಡಿ, ಪೇತ್ರಿ ಮಾಧವ ನಾಯಕ, ನಾರಾಯಣ ಸ್ವಾಮೀಜಿ, ಶರತ್ ಕೆ.ಎಸ್., ಸುರೇಶ ಆನಗಳ್ಳಿ, ಮಲ್ಲಿಕಾ ಪ್ರಸಾದ್, ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ ಹನೂರು, ಎನ್. ಎಸ್. ತಾರಾನಾಥ, ನಟರಾಜ ಹೊನ್ನವಳ್ಳಿ, ಪ್ರಭಾಕರ ಜೋಶಿ, ಉಮಾಕಾಂತ ಭಟ್, ಮಂಜುನಾಥ ಎಲ್. ಬಡಿಗೇರ, ಮೌನೇಶ ಎಲ್. ಬಡಿಗೇರ, ಎಂ.ಪಿ. ಹೆಗಡೆ, ಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯ ಐತಾಳ.ಅಭಯ ಸಿಂಹ, ಸಹನಾ.ಪಿ ಸದಾನಂದ ಶಿವಮೊಗ್ಗ,ಅಮರೇಶ್,ಸಿತಾರ, ಚರಣ, ತಲಕಾಡು ಗುರುರಾಜ್,ಸತೀಶ್ ತಿಪಟೂರು, ಅನಂತಪದ್ಮನಾಭ ಪಾಠಕ್,ಗುರುರಾಜ್ ಐತಾಳ, ಸಂಜೀವ ಸುವರ್ಣ, ಡಿ.ಎಸ್. ನಾಗಭೂಷಣ,ವೈದೇಹಿ, ಉಮೇಶ್ ಸಾಲಿಯಾನ ಗಣೇಶ್.ಎಮ್, ಪ್ರಮೋದ್ ಶಿಗ್ಗಾವ್, ಲಕ್ಷ್ಮಣ್ ಕೆ.ಪಿ ಓಂಕಾರ್.ಕಿಬೆ

ಭಾರತೀಯ ಅತಿಥಿಗಳು: ಪ್ರೊ. ಸತೀಶ ಬಹಾದೂರ್, ಡಾ. ಶ್ಯಾಮಲಾ ವನಾರಸೆ, ಪ್ರೊ. ಜಿ. ಶಂಕರ ಪಿಳ್ಳೆ, ಕಾವಾಲಂ ನಾರಾಯಣ ಪಣಿಕ್ಕರ್, ಹೈಸ್ಕೂಲ್ ಕನ್ನಯ್ಯಲಾಲ್‌ಸಿಂಗ್, ಹೈಸ್ಕೂಲ್ ಸಾವಿತ್ರಿ, ರುಸ್ತುಂ ಭರೂಜಾ, ಚಂದ್ರಲೇಖಾ, ಅನುರಾಧಾ ಕಪೂರ್, ಡಿ.ಆರ್. ಅಂಕುರ್, ಅಲಕನಂದಾ ಸಮರ್ಥ್, ಅತುಲ್ ತಿವಾರಿ, ಅನಾಮಿಕಾ ಹಕ್ಕರ್, ಭರತ್ ಶರ್ಮಾ, ಪ್ರಸಾದ್ ವನಾರಸೆ, ಅಭಿಲಾಷ್ ಪಿಳ್ಳೆ, ತ್ರಿಪುರಾ ಕಶ್ಯಪ್, ಭಾಸ್ಕರ್ ಚಂದಾವರ್ಕರ್, ನರಿಪಟ್ಟ ರಾಜು, ಸುಧನ್ವ ದೇಶಪಾಂಡೆ, ಸುರೂಜಿತ್ ಸರ್ಕಾರ್, ಹೈಸ್ಕೂಲ್ ತೋಂಬಾ, ರಮೇಶ್ ವರ್ಮ, ಶಂಕರ್ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರನ್, ಜಹಾನ್ ಮಣೇಕ್‌ಶಾ, ರಾಜೀವ್ ಕೃಷ್ಣನ್, ಸಂಜಯ್ ಉಪಾಧ್ಯಾಯ, ಸಜೀವ ನಾರಾಯಣ ಚಾಕ್ಯಾರ್, ನಿರಂಜನಿ ಅಯ್ಯರ್. ಚಾರುದತ್ತಾ ಆಪ್ಲೆಶೈಲಿ ಸತ್ಯು, ಅನಿರುದ್ಧ ಕುಟ್ಟಡ್, ವಿನಯ್, ನಿಮ್ಮಿ ರಾಫೆಲ್, ಹೇತಲ್ ವಾರಿಯಾ, ಜಯಚಂದ್ರನ್ ಪಳನಿ, ದೇಶಿಕ್ ವಾನ್ಸಾಡಿಯಾ, ಪ್ರೀತಿ ಪ್ರವೀಣ್, ಕಲಾಮಂಡಲಂ ಕೃಷ್ಣೇಂದು, ಜೋಸೆಫ್, ಶೈಮೋನ್.

ವಿದೇಶಿ ಅತಿಥಿಗಳು: ಪ್ರೊ. ಫಿಟ್ಸ್‌ಬೆನ್ನೆವಿಟ್ಸ್, ಜಾನ್‌ಮಾರ್ಟಿನ್, ಮೈಕೆಲ್‌ಪ್ಯಾಟರ್ನ್, ವಾಲ್ಟರ್‌ಪಾಫ್, ಬಿಲ್ ಇವಾನ್ಸ್, ರಾಲ್ಫ್ ಯಾರೋ, ಎವೆಲಿನ್‌ಪುಲೆನ್ಸ್, ಪೀಟರ್‌ಷೂಮನ್, ಟೆರಿನಿಕರ್‌ಬಾಕರ್, ಮಾರ್ಕ್‌ಲಿಂಡ್‌ಲೇ, ಮೈಖೇಲ್ ವೊಲೆಟ್, ಬೆಥಾನ್ ಡಿಯರ್, ರಾಂಟಿಂಗ್ ಫೋರ್ಮನ್, ರಾನ್ಲಿನ್ ಫೋರ್ಮನ್, ರಿಯಾನ್ ನಿಸಿಲ್, ಅವಿನಿನ್ ಪೋಲಾನ್ಸ್, ಬೇದನ್ ಡಿಯರ್, ಬೆನ್ ರಿವರ್ಸ್, ಜಾನ್ ಬ್ರಿಟನ್

ರಂಗಶಿಕ್ಷಣ ಕೇಂದ್ರದ ಒಟ್ಟು ಅಭ್ಯಾಸಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಈ ಮೇಲ್ಕಂಡ ತಾತ್ವಿಕ ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ತರಬೇತಿಯೇ ಅಲ್ಲದೆ ಚಲನಚಿತ್ರ, ಕಾವ್ಯ, ಸಾಹಿತ್ಯ, ಚಿತ್ರಕಲೆ, ಸಂಗೀತ ಮಾಧ್ಯಮಗಳ ಸಹೃದಯತೆ ಶಿಬಿರಗಳನ್ನೂ, ಕಂಪನಿ ನಾಟಕ, ಜಾನಪದ ರಂಗಭೂಮಿ, ಮಕ್ಕಳ ನಾಟಕ ಮುಂತಾದ ಪ್ರಕಾರಗಳ ಬಗ್ಗೆ ವಿಶೇಷ ತರಬೇತಿಯನ್ನೂ, ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಪ್ರವಾಸಗಳನ್ನೂ ಆಗಾಗ ಸೇರಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ.

೧೯೮೦ರಲ್ಲಿ ಪ್ರಾರಂಭವಾದ ಈ ಕೇಂದ್ರ ಮೊದಲ ಎರಡು ವರ್ಷ ಸ್ವಂತ ಆರ್ಥಿಕ ಬಲದ ಮೇಲೆ ನಡೆದಿತ್ತು; ಅನಂತರ ಎರಡು ವರ್ಷ ಕರ್ನಾಟಕ ಸರ್ಕಾರದ ಹಂಗಾಮಿ ಅನುದಾನದೊಂದಿಗೆ ಹಾಗೂ ಆಮೇಲೆ ಖಾಯಂ ಅಂಗೀಕಾರ ಅನುದಾನಗಳೊಂದಿಗೆ ನಡೆದುಕೊಂಡು ಬಂದಿದೆ. ೧೯೯೧ರಿಂದ ರಂಗಶಿಕ್ಷಣ ಕೇಂದ್ರದ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳನ್ನು ಕರ್ನಾಟಕ ಪ್ರೌಢಶಿಕ್ಷಣ ಪರೀಕ್ಷಾ ಮಂಡಳಿಯು ನಡೆಸುತ್ತಿದ್ದು ಉತ್ತೀರ್ಣರಾದ ಅಭ್ಯರ್ಥಿಗಳಿಗೆ 'ಡಿಪ್ಲೊಮಾ ಇನ್ ಥಿಯೇಟರ್ ಆರ್ಟ್ಸ್' ಪದವಿಯನ್ನು ನೀಡಲಾಗುತ್ತಿದೆ.



2011-12: ನುಲಿಯ ಚಂದಯ್ಯ...: ನಿರ್ದೇಶನ: ರಘುನಂದನ ಎಸ್.

## ಭಾಗ ೨: ವಾರ್ಷಿಕ ವರದಿಗಳು



2012-13: ಈ ಕೆಳಗಿನವರು: ನಿರ್ದೇಶನ: ವೆಂಕಟರಮಣ ಐತಾಳ

**ನೀನಾಸಮ್ ರಂಗಶಿಕ್ಷಣ ಕೇಂದ್ರ, ಹೆಗ್ಗೋಡು, ಸಾಗರ, ಕರ್ನಾಟಕ**  
**ವಾರ್ಷಿಕ ವರದಿ: ೨೦೦೮ - ೨೦೦೯**

ನೀನಾಸಮ್ ರಂಗಶಿಕ್ಷಣ ಕೇಂದ್ರದ ೨೯ ನೆಯ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ವರ್ಷವು ೨೦೦೮ನೇ ಜುಲೈ ೧೫ ರಿಂದ ಪ್ರಾರಂಭವಾಯಿತು. ಶ್ರೀ ಅಕ್ಷರ ಕೆ.ವಿ. ಅವರು ಗೌರವ ನಿರ್ದೇಶಕರಾಗಿ ಹಾಗೂ ಶ್ರೀ ಮಹಾಬಲೇಶ್ವರ ಕೆ. ಜಿ. ಅವರು ಪ್ರಭಾರ ಪ್ರಾಂಶುಪಾಲರಾಗಿ ಸಂಸ್ಥೆಯ ಕಾರ್ಯಭಾರಗಳನ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸಿದರು. ಕೆಳಗೆ ಸೂಚಿಸಲ್ಪಟ್ಟವರು ಸಂಸ್ಥೆಯ ಶಿಕ್ಷಕ ಹಾಗೂ ಶಿಕ್ಷಕೇತರ ಸಿಬ್ಬಂದಿಗಳಾಗಿದ್ದರು.

೧. ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟರಮಣ ಐತಾಳ ಬಿ. ಆರ್.	ಅಧ್ಯಾಪಕರು
೨. ಶ್ರೀ ಗಣೇಶ ಎಂ.	ಅಧ್ಯಾಪಕರು
೩. ಶ್ರೀ ಮಂಜಪ್ಪ ಪಿ.ಎ.	ನೃತ್ಯ ಪ್ರದರ್ಶಕರು
೪. ಶ್ರೀ ಶ್ರೀಧರ ನಾಗೇಶ ಶ್ಯಾನುಭಾಗ	ಸಂಗೀತ ಪ್ರದರ್ಶಕರು
೫. ಶ್ರೀಮತಿ ಫಣಿಯಮ್ಮ ಹೆಚ್. ಎಸ್.	ದೈಹಿಕ - ಪ್ರದರ್ಶಕರು
೬. ಶ್ರೀ ಅರುಣಕುಮಾರ ಎಂ.	ಕಲೆ ಪ್ರದರ್ಶಕರು
೭. ಶ್ರೀ ಹಿರಿಯಣ್ಣ ಭಟ್ಟ ಬಿ. ಎಸ್.	ಗುಮಾಸ್ತ-ಕಂ-ಬೆರಳಚ್ಚುಗಾರರು
೮. ಶ್ರೀ ವಿಶ್ವನಾಥ ಭಟ್ಟ ಸಿ.ಆರ್.	ಗ್ರಂಥಪಾಲಕರು
೯. ಶ್ರೀ ಬಂಗಾರಪ್ಪ	ಸಹಾಯಕರು
೧೦. ಶ್ರೀ ವಿಠಲ	ಹೌಸ್-ಕೀಪರ್
೧೧. ಶ್ರೀ ನವೀನ	ಅತಿಥಿ ಉಪನ್ಯಾಸಕರು

ಈ ವರ್ಷ ರಂಗ ತರಬೇತಿಗೆ ಆಯ್ಕೆಯಾದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ ಇಪ್ಪತ್ತು. ತರಬೇತಿಗೆ ಹಾಜರಾದವರ ಒಟ್ಟು ಸಂಖ್ಯೆ ಹತ್ತೊಂಬತ್ತು. ಇವರಲ್ಲಿ ಆರು ಮಂದಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಯರು.

ಎಲ್ಲ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೂ ಪ್ರತಿ ತಿಂಗಳು ತಲಾ ರೂ. ೭೫೦=೦೦ ರಂತೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿವೇತನದ ಸೌಲಭ್ಯವಿತ್ತು. ನಾಲ್ಕು ಬಾಹ್ಯ ಶಿಷ್ಯವೇತನ ಪಡೆದು ತರಬೇತಿಗೆ ಹಾಜರಾಗಿದ್ದರು.

2008-09 ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಪಟ್ಟಿ

ಸಂ	ಹೆಸರು	ಲಿಂಗ	ಜಾತಿ/ಧರ್ಮ	ಊರು	ಮೊದಲಿನ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸ
1	ಆರ್ಯಾ.ಕೆ.ಎನ್.	ಹೆಣ್ಣು		ತೀರ್ಥಹಳ್ಳಿ	ಪದವಿ
2	ಜಾಹಿದ.ಎಮ್.ಎ	ಹೆಣ್ಣು	ಮುಸ್ಲಿಂ	ಕೊಡಗು	ಪದವಿ
3	ಜೀವನ್‌ಎಸ್.ಎಸ್	ಗಂಡು		ತುಮಕೂರು	ಪದವಿ
4	ಕರುಣಾಖ್ಯಾಮನವರ್	ಹೆಣ್ಣು		ಗುಲ್ಬರ್ಗ	ಪದವಿ
5	ಲಕ್ಷ್ಮಣಪೀರಗಾರ	ಗಂಡು		ಧಾರವಾಡ	ಎಸ್.ಎಸ್.ಎಲ್.ಸಿ
6	ಮಾದೇಶಎಮ್	ಗಂಡು	ಎಸ್.ಸಿ	ಚಾಮರಾಜನಗರ	ಪಿ.ಯು.ಸಿ
7	ಮಹಾಬಲೇಶ್ವರ್	ಗಂಡು		ಕೊಪ್ಪಳ	ಎಸ್.ಎಸ್.ಎಲ್.ಸಿ
8	ಮಹಾದೇವನ್‌ಎ	ಗಂಡು		ಮೈಸೂರು	ಪಿ.ಯು.ಸಿ
9	ನವೀನಕುಮಾರಎಸ್.ಪಿ	ಗಂಡು		ಚಿತ್ರದುರ್ಗ	ಎಸ್.ಎಸ್.ಎಲ್.ಸಿ
10	ಪ್ರಶಾಂತ್ಯಮಿಂಗೊಸಿದ್ದಿ	ಗಂಡು	ಎಸ್.ಟಿ	ಉತ್ತರಕನ್ನಡ	ಪಿ.ಯು.ಸಿ
11	ಪ್ರೇಮಾಸುಂಕದ	ಹೆಣ್ಣು		ಹುಬ್ಬಳ್ಳಿ	ಎಸ್.ಎಸ್.ಎಲ್.ಸಿ
12	ರವಿಮಾದರ	ಗಂಡು	ಎಸ್.ಸಿ	ಬಾಗಲಕೋಟೆ	ಎಸ್.ಎಸ್.ಎಲ್.ಸಿ
3	ರಾಘವೇಂದ್ರಪಿ.ಎಸ್	ಗಂಡು		ಶಿವಮೊಗ್ಗ	ಎಸ್.ಎಸ್.ಎಲ್.ಸಿ
14	ಸಾಲಿಯಾನಉಮೇಶನಾರಾಯಣ	ಗಂಡು		ಮೈಸೂರು	ಎಸ್.ಎಸ್.ಎಲ್.ಸಿ
15	ಸಂತೋಷಎಮ್.ಎಸ್	ಗಂಡು		ಹಾಸನ	ಎಸ್.ಎಸ್.ಎಲ್.ಸಿ
16	ಸತೀಶಜೆಹೀರೆಮಠ	ಗಂಡು		ಬೆಂಗಳೂರು	ಎಸ್.ಎಸ್.ಎಲ್.ಸಿ
17	ಶಾಹೀರಾ	ಹೆಣ್ಣು	ಮುಸ್ಲಿಂ	ಬಳ್ಳಾರಿ	ಎಸ್.ಎಸ್.ಎಲ್.ಸಿ

18	ಶಶಿಕಲಾವನ್	ಹೆಣ್ಣು	ಎಸ್.ಸಿ	ದಾವಣಗೆರೆ	ಪಿ.ಯು.ಸಿ
19	ಶ್ರವಣ. ಪಿ.ಎಮ್	ಗಂಡು		ಶಿವಮೊಗ್ಗ	ಎಸ್.ಎಸ್.ಎಲ್.ಸಿ
20	ಯಶವಂತ	ಗಂಡು		ಉಡುಪಿ	ಪಿ.ಯು.ಸಿ

**೧. ೨೦೦೮ - ೨೦೦೯ನೇ ಸಾಲಿನ ಸಾಮಾನ್ಯ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು**

೧೫-೦೭-೦೮	ಪರಿಚಯ, ಪ್ರವೇಶಿಕೆ	ಶ್ರೀ ಅಕ್ಷರ ಕೆ.ವಿ.ಶ್ರೀ ಕೆ.ಜಿ. ಮಹಾಬಲೇಶ್ವರ
೨೩-೦೮-೦೮ ರಿಂದ ೦೫-೦೯-೦೮	ಪ್ರಸಾದನ ಕಾರ್ಯಾಗಾರ ವಾಸ್ತವಶೈಲಿಯ ಮುಖವರ್ಣಕೆ	ಶ್ರೀ ಪುರುಷೋತ್ತಮ ತಲವಾಟ
೦೬-೦೯-೦೮ ರಿಂದ ೨೫-೦೯-೦೮	ಶೈಲೀಕೃತ (ಯಕ್ಷಗಾನ) ಮುಖವರ್ಣಕೆ ಕಾರ್ಯಾಗಾರ	ಶ್ರೀ ಉಮಾಮಹೇಶ್ವರ ಹೆಗಡೆ ಶ್ರೀ ಮಂಜಪ್ಪ ಪಿ.ಎ.
೦೬-೦೯-೦೮ ರಿಂದ ೧೬-೦೯-೦೮	ರಂಗಪ್ರಕಾಶ ಕಾರ್ಯಾಗಾರ (ಬೆಳಕು)	ಶ್ರೀ ಎಂ.ಎಂ. ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ
೦೬-೦೧-೦೯ ರಿಂದ ೨೧-೦೧-೦೯	ರಂಗ ವಿನ್ಯಾಸ ಕಾರ್ಯಾಗಾರ	ಚನ್ನಕೇಶವ
೧೫-೦೨-೦೯ ರಿಂದ ೨೩-೦೨-೦೯	ವಸ್ತ್ರ ವಿನ್ಯಾಸ ಕಾರ್ಯಾಗಾರ	ಕೇಶವಮೂರ್ತಿ
೨೬-೦೩-೦೯ ರಿಂದ ೦೫-೦೩-೦೯	ವರ್ಣವಿನ್ಯಾಸ ಕಾರ್ಯಾಗಾರ	ಪುರುಷೋತ್ತಮ ತಲವಾಟ
೧೬-೦೩-೦೯ ರಿಂದ ೨೫-೦೩-೦೯	ಸ್ಪೀನ್ ಪ್ರಿಂಟಿಂಗ್ ಕಾರ್ಯಾಗಾರ	ವಿ.ಎಂ. ಗುರುಮೂರ್ತಿ
೨೦-೦೩-೦೯ ರಿಂದ ೩೦-೦೩-೦೯	ಮುಖವಾಡ ತಯಾರಿ ಕಾರ್ಯಾಗಾರ	ನಾಗರಾಜ ಚೌಡೇಮನೆ

**೨. ವಿಶೇಷ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳು**

೧೬-೦೭-೦೮	ಕೆ.ವಿ. ಸುಬ್ಬಣ್ಣ ನೆನಪಿನ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ - ಕಾಲೇಜು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗಾಗಿ ವಿಚಾರ ಸಂಕರಣ ಮುಖ್ಯ ಅತಿಥಿಗಳು - ಡಾ. ಯು.ಆರ್. ಅನಂತಮೂರ್ತಿ, ಡಾ. ರಾಜೇಂದ್ರ ಚೆನ್ನಿ ಶ್ರೀ ಪ್ರಕಾಶ್ ಬೆಳವಾಡಿ, ಶ್ರೀ ಜಿ.ಕೆ. ಗೋವಿಂದರಾವ್	
೧೬-೦೭-೦೮	ಮಧ್ಯಾಹ್ನ ಜನಮನ ದಾಟಿದ ನಾಟಕ - 'ಬಾಬಾ ಸಾಹೇಬ' ಅಂಬೇಡ್ಕರ್ ಸಂಜೆ: ಬಳಗದ ನಾಟಕಗಳು - 'ಲಿಯರ್ ಲಹರಿ' (ಶೇಕ್ಸ್‌ಪಿಯರ್‌ನ ಕಿಂಗ್ ಲಿಯರ್ ರೂಪಾಂತರ) ನಿ. ಕೆ.ವಿ. ಅಕ್ಷರ, 'ಸದ್ದು ವಿಚಾರಣೆ ನಡೆಯುತ್ತಿದೆ', ನಿ. ಪ್ರಕಾಶ್ ಬೆಳವಾಡಿ ರಚನೆ ವಿಜಯ್ ತೆಂಡೂಲ್ಕರ್	
೧೭-೦೭-೦೮	ಮಧ್ಯಾಹ್ನ: ಅಭಿಮನ್ಯು (ತಂಡ ಅಂಕುರ) ನಿ. ಬಿ.ಆರ್. ವೆಂಕಟರಮಣ ಐತಾಳ ಸಂಜೆ 'ಸದ್ದು ವಿಚಾರಣೆ ನಡೆಯುತ್ತಿದೆ', ನಿ. ಪ್ರಕಾಶ್ ಬೆಳವಾಡಿ, ರಚನೆ ವಿಜಯ್ ತೆಂಡೂಲ್ಕರ್	
೦೮-೦೮-೦೮	ಸಂಯಮ ತಂಡದಿಂದ ಯಕ್ಷಗಾನ ತಾಳಮದ್ದಲೆ - "ಸುದರ್ಶನ ವಿಜಯ"	ಎಂ.ಆರ್. ವಾಸುದೇವ ಸಾಮಗ ಮತ್ತು ತಂಡದವರಿಂದ
೨೮-೦೯-೦೮	ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಪ್ರವಾಸ - ಇಕ್ಕೇರಿ, ಜೋಗ	
೫-೧೦-೦೮ ರಿಂದ ೧೧-೧೦-೦೮	ನೀನಾಸಮ್ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಶಿಬಿರ	ನಿ: ಡಾ  ಯು.ಆರ್. ಅನಂತಮೂರ್ತಿ
೩೦-೧೧-೦೮	ಮಂಚೀಕೇರಿ ತಂಡದವರಿಂದ 'ಮೂರು ಕಾಸಿನ ಸಂಗೀತ ನಾಟಕ'	ನಿ. ಶ್ರೀ ಚನ್ನಕೇಶವ
೧೯-೧೨-೦೮ ರಿಂದ ೨೧-೧೨-೦೮	ಮೆನೆಜ್ ಮೆಂಟ್ ಕಾರ್ಯಾಗಾರ - ಇಂಡೀಯಾ ಫೌಂಡೇಶನ್ ಫಾರ್ ದಿ ಆರ್ಟ್ಸ್, ಬೆಂಗಳೂರು ಧಿಯೇಟರ್ ರೂಟ್ಸ್ ಮತ್ತು ವಿಂಗ್ಸ್ ಶ್ರೀಚೂರ್ ತಂಡದವರಿಂದ 'ಸಹ್ಯಾದೇ ಮಕನ್' ಚೆನ್ನನ ಪರ್ಚ್ ತಂಡದವರಿಂದ 'ಸಂಗತಿ ಅರಿನ್ಯಾ' ಲಿಟ್ಟಿ ಧಿಯೇಟರ್ ಬೆಂಗಳೂರು ಇವರಿಂದ 'ದಿ ಪ್ರೊಪೆಟ್ ಅಂಡ್ ದಿ ಪ್ರೋಯಟ್'	ನಿ.ಶಂಕರ್ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರನ್ ನಿ. ಶ್ರೀ ರಾಜೀವ್ ಕೃಷ್ಣನ್ ನಿ.ಶ್ರೀ ವಿಜಯ ಪದಕಿ
೧೧-೦೧-೦೯	ನೀನಾಸಮ್ ರಂಗಶಿಬಿರದ ಅಡಿಯಲ್ಲಿ ಪಟೂರಿನ ಭೂಮಿ ತಂಡದವರಿಂದ 'ಆಮನಿ', ನಿ. ಶ್ರೀ ಸತೀಶ್ ತಿಪಟೂರು, ರಚನೆ ಕೀರ್ತಿನಾಥ್ ಕುರ್ತಕೋಟಿ ಮಾಸ್ತಿಯವರ ಕಥೆ ಆಧರಿಸಿದ 'ಜೋಗೇರ ಅಂಜಪ್ಪನ ಕೋಳಿಕಥೆ' ನಿ. ಶ್ರೀಮತಿ ಭವಾನಿ ಪ್ರಕಾಶ್	
೦೯-೦೨-೦೯	ಅಸ್ಸಾನ ಬುಡುಂಗ್ ಡುಪ್ಪತಂಡದ ಗೊಂಬೆಯಾಟ - "ಬಿಜುಲಿ" ನಿ. ಎವೆಲಿನ್ ಪುಲೆನ್ಸ್	

೨೧-೦೨-೦೯	ಅಟ್ಟಕಳರಿ ಬೆಂಗಳೂರು ಇವರಿಂದನೃತ್ಯ ಪ್ರದರ್ಶನ 'ಕ್ರೋನೋಟೋಪಿಯಾ', ನಿ. ಶ್ರೀ ಜಯಚಂದ್ರನ್	
೨೨-೦೨-೦೯	ನೀನಾಸಮ್ ಮತ್ತು ಸಾಕೇತ ಕಲಾವಿದರು ಆಯೋಜಿಸಿದ ಶಂಭುಹೆಗಡೆಯವರಿಗೆ ಶ್ರದ್ಧಾಂಜಲಿ, ಜಿ.ಆರ್. ಪಾಂಡೇಶ್ವರ ವಿರಚಿತ 'ಮಾರಾವತಾರ' ಯಕ್ಷಗಾನ ಪ್ರಸಂಗ, ನಿ. ಶ್ರೀ ಕೆರೆಮನೆ ಶಂಭುಹೆಗಡೆ	
೦೫-೦೩-೦೯	ನೀನಾಸಮ್ ಮರು ತಿರುಗಾಟದ ನಾಟಕ ಪ್ರದರ್ಶನಗಳು- 'ಕಥನ ಕುತೂಹಲ' - ವಸುದೇಂದ್ರ ಅವರ ಕಥೆ ಆಧಾರಿತ 'ಯುಗಾದಿ', ವಿವೇಕ ಶ್ಯುನುಭಾಗಾರ ಕಥೆ ಆಧಾರಿತ 'ಶರವಣ ಸರ್ವಿಸಸ್', ನಿ. ಶ್ರೀ ಎಂ. ಗಣೇಶ, ನಿ. ಶ್ರೀ ಮಂಜು ಕೊಡಗು	
೩೦-೦೩-೦೯	ತಿರುಕರಂಗ ಮಲ್ಲಾಡಿಹಳ್ಳಿ ಪ್ರಸ್ತುತ ಪಡಿಸಿದ ನಾಟಕದ ಪ್ರದರ್ಶನ 'ಸಾಹೇಬರು ಬರುತ್ತಾರೆ' ಮತ್ತು 'ದೇಸಗತಿ', ನಿ. ಶ್ರೀ ಮಹದೇವ ಹಡಪದ	
೩೧-೦೩-೦೯	ದ್ರುವರಂಗ ಹುನಗುಂದ ಅಭಿನಯದ ನಾಟಕ ಪ್ರದರ್ಶನ 'ಈ ಕೆಳಗಿನವರು', ನಿ. ಶ್ರೀ ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣ ದೇಶಪಾಂಡೆ	
೧೬-೦೪-೦೯ ರಿಂದ ೨೫-೦೪-೦೯	ಕುಣಿಯೋಣು ಬಾರಾ ಮಕ್ಕಳ ಶಿಬಿರ ನಾಟಕ 'ತೆಂಕಣ ಗಾಳಿಯ ಸುಳಿಯಾಟ'	ನಿ. ಶ್ರೀ ಚನ್ನಕೇಶವ
೦೧-೦೫-೦೯	ಕಲಾ ಗಂಗೋತ್ರಿ, ಬೆಂಗಳೂರು ಅಭಿನಯದ ನಾಟಕ ಪ್ರದರ್ಶನ 'ಮೈಸೂರು ಮಲ್ಲಿಗೆ', ಮೂಲ ಕವನಗಳು: ಕೆ.ಎಸ್. ನರಸಿಂಹಸ್ವಾಮಿ ರಂಗರೂಪ: ಶ್ರೀ ರಾಜೇಂದ್ರ ಕಾರಂತ	ನಿ. ಶ್ರೀ ಬಿ.ವಿ. ರಾಜಾರಾಮ್
೦೯-೦೫-೦೯	ಬ್ಯಾಂಗ್‌ಲೂರ್ ಡ್ಯಾನ್ಸ್ ಕಲೆಕ್ಟಿವ್ ಅಭಿನಯಿಸಿದ ನಾಟಕ ಪ್ರದರ್ಶನ 'ನ್ಯೂತ್ರ್ಯಾಷ್'	ನಿ. ಶ್ರೀ ಅಭಿಲಾಶ್ ನಿಂಗಪ್ಪ
೧೦-೦೫-೦೯	ವರ್ಕ್‌ಶಾಪ್ ಪ್ರೊಡಕ್ಷನ್ ಬೆಂಗಳೂರು ಅಭಿನಯಿಸಿದ ನಾಟಕ ಪ್ರದರ್ಶನ 'ಲೀಲಾಂತ'	ನಿ. ಹರೀಶ್ ಶೇಷಾದ್ರಿ
೧೬-೦೫-೦೯	ಐ.ಎಫ್.ಎಸ್ ಕಾರ್ಯಾಗಾರ - ಸಂಗೀತ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಗೀತ ರಂಗಸಂಗೀತ ವಾದ್ಯ ಸಂಗೀತ	ಶ್ರೀಮತಿ ಸತ್ಯವತಿ ಶ್ರೀ ಪರಮಶಿವಯ್ಯ ಅನನ್ಯ ಬಳಗ
೧೧-೦೫-೦೯ ರಿಂದ ೨೫-೫-೦೯	ನಾಟಕ ಶಿಕ್ಷಕರಿಗಾಗಿ ಐ.ಎಫ್.ಎ. ಕಾರ್ಯಾಗಾರ ಸಂಯೋಜಕರು ಸಂಪನ್ಮೂಲ ಸಂಸ್ಥೆಗಳು - ನೀನಾಸಮ್, ಹೆಗ್ಗೋಡು, ಗೊಂಬೆಮನೆ ಧಾರವಾಡ, ಅನನ್ಯ , ಬೆಂಗಳೂರು, ಜನ ವಿಜ್ಞಾನ ಸಂಸ್ಥೆ, ಕೋಲಾರ ಸಂಜೆ ಬೇಟೆ: ಶ್ರೀ ವಿಶ್ವೇಶ್ವರ ಹೆಗಡೆ ಕಾಗೇರಿ, ಪ್ರೌಢಶಿಕ್ಷಣ ಸಚಿವರು, ಕರ್ನಾಟಕ ಸರ್ಕಾರ	ಶ್ರೀಮತಿ ಅನುಪಮ

೦೪-೦೨-೦೯	<b>೨. ಬಿ: ಊರುಮನೆ ಉತ್ಸವ</b> ಉದ್ಘಾಟನೆ - ಶ್ರೀ ಪ್ರವೀಣ ಕುಮಾರ್, ವಿಭಾಗಾಧಿಕಾರಿಗಳು, ಸಾಗರ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ: ಮಂಗಳಾಷ್ಟಕ ಜಾನಪದ ಗೀತೆ, ದೀಪಾವಳಿ, ಎಲ್ಲಮ್ಮ ನೃತ್ಯ, ಮನೆಮನೆ ಆಟ, ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಗೀತ (ಅಶೋಕ ಸಂಗಡಿಗರು)	
೦೫-೦೨-೦೯	ಭಜನೆ, ಹಬ್ಬಹಾಡು, ಸಂಪ್ರದಾಯದ ಹಾಡು, ಸಮರಸವೇ ಜೀವನ, ಗಾನ-ವಿನೋದ, ಭರತನಾಟ್ಯ (ಬಿ.ವಿ. ಲತಾ ಸಂಗಡಿಗರು)	
೦೬-೦೨-೦೯	ಭಾವಗೀತೆ, ಮಂಕುತಿಮ್ಮ ನಕಗ್ಗ, ಕೋಲಾಟ, ಹುಲಿಬೇಟೆ ನೃತ್ಯ, ಕವಿಗೋಷ್ಠಿ, ಯಕ್ಷಗಾನ : ಶ್ರೀ ರಾಮದರ್ಶನ	
೦೭-೦೨-೦೯	ಸೌಂದರ್ಯ ಲಹರಿ, ಹಬ್ಬಹಾಡು, ಗೌರಿಹಬ್ಬ, ಮಕ್ಕಳೆದುವೆ ಮನೆತುಂಬ, ಮನೆದುಂಬುವುದು, ಗಟ್ಟಿಮೇಳ, ಶನಿಪ್ರಭಾವ ಅರ್ಧಾತ್ ರಾಜಾವಿಕ್ರಮ	
೦೮-೦೨-೦೯	ಸಮಾರೋಪ: ಶ್ರೀ ಕೆ.ಬಿ. ಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯ, ಶಿವಮೊಗ್ಗ ಯಕ್ಷಗಾನ: 'ವೀರಮಣಿ ಕಾಳಗ' ನೀನಾಸಮ್ ಬಳಗ, ನಿ. ಬಿ.ವಿ. ವೆಂಕಟರಮಣ ಐತಾಳ	
೦೪-೦೨-೦೯ ರಿಂದ ೦೮-೦೨-೦೯	ವಸ್ತುಪ್ರದರ್ಶನಗಳು. ರಂಗೋಲಿ, ಆರತಿತಟ್ಟೆ, ಹಸೆ ಚಿತ್ರ, ಜಾನಪದ ವಸ್ತು, ಟೆರ್ರಾಕೋಟ, ಅಂಬರ ಚಿತ್ತಾರ ತೆನೆತೋರಣ, ಕರಕುಶಲ -	

	<b>೩. ವಿಶೇಷ ಉಪನ್ಯಾಸಗಳು</b>	
೧. ೨೩-೦೭-೦೯ ರಿಂದ ೨೮-೦೭-೦೮	'ರಂಗಭೂಮಿಯ ಸಾಧ್ಯತೆಗಳು'	ಶ್ರೀ ಶೇಖರಪ್ಪ ಗೂಳಿಹಟ್ಟಿ
೨. ೦೬-೦೮-೦೮ ರಿಂದ ೧೫-೦೮-೦೮	'ಮಂತ್ರಪಠಣ' ಉಪನ್ಯಾಸ	ಶ್ರೀ ಪ್ರಶಾಂತ
೩. ೧೨-೧೦-೦೮ ರಿಂದ ೧೮-೧೦-೦೮	'ಕಾವ್ಯದಲ್ಲಿ ನಾಟಕೀಯತೆ'	ಶ್ರೀ ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣ ದೇಶಪಾಂಡೆ

೪. ೦೩-೧೨-೦೮ ರಿಂದ ೧೩-೧೨-೦೮  
 ೫. ೧೦-೦೨-೦೯ ರಿಂದ ೧೪-೦೨-೦೯  
 ೬. ೧೬-೦೨-೦೯ ರಿಂದ ೨೦-೦೨-೦೯  
 ೭. ೦೧-೦೪-೦೯ ರಿಂದ ೦೩-೦೪-೦೯

‘ಮಾಧ್ಯಮಗಳು’ ಉಪನ್ಯಾಸ  
 ‘ಅಭಿನಯದ ಸಾಧಕ ಬಾಧಕಗಳು’  
 ‘ಸಮಕಾಲಿನ ರಂಗಭೂಮಿಯ ಸಾಧ್ಯತೆಗಳು’  
 ‘ರಂಗಪ್ರಯೋಗ ಮತ್ತು ಬದ್ಧತೆ’

ಶ್ರೀ ಶ್ರೀಪಾದ ಟಿ. ಭಾಗವತ  
 ಶ್ರೀ ಮಹಾದೇವ ಹಡಪದ  
 ಶ್ರೀ ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣ ದೇಶಪಾಂಡೆ  
 ಶ್ರೀ ರಘುನಂದನ

**೪. ನೀನಾಸಮ್ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಶಿಬಿರ ೨೦೦೮**

**೧: ಅ. ಸಂಜೆಯ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳು**

೦೫-೧೦-೦೮

ನೀನಾಸಮ್ ತಿರುಗಾಟ ನಾಟಕ  
 ಕೆ.ವಿ. ಅಕ್ಷರ ವಿರಚಿತ ‘ಸ್ವಯಂವರ ಲೋಕ’

ನಿ. ಶ್ರೀ ಅಕ್ಷರ ಕೆ.ವಿ.

೦೬-೧೦-೦೮

ನೀನಾಸಮ್ ತಿರುಗಾಟ ನಾಟಕ  
 ಪುಣೇಕರ್ ‘ನಟ ನಾರಾಯಣ’

ನಿ. ಶ್ರೀ ನಟರಾಜ್ ಹೊನ್ನವಳಿ

೦೭-೧೦-೦೮

ನೀನಾಸಮ್ ಬಳಗದ ನಾಟಕ  
 ಶೇಕ್ಸ್‌ಪಿಯರ್‌ನ ಕಿಂಗ್‌ಲಿಯರ್ ನಾಟಕದ  
 ಕಿರುರೂಪ ‘ಲಿಯರ್ ಲಹರಿ’ - ಅನು: ಅಕ್ಷರ ಕೆ.ವಿ.

ನಿ. ಶ್ರೀ ಅಕ್ಷರ ಕೆ.ವಿ.

೦೮-೧೦-೦೮

ವಿಜಯ ತೆಂಡೂಲ್ಕಾರ್‌ರ ‘ಸದ್ವಿಚಾರಣೆ ನಡೆಯುತ್ತಿದೆ.’  
 ಅನು: ಚಂದ್ರಕಾಂತ ಕುಸನೂರ

ನಿ. ಶ್ರೀ ಪ್ರಕಾಶ್ ಬೆಳವಾಡಿ

೦೯-೧೦-೦೮

ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಗೀತ

ವಿ. ಬಿ.ಎಸ್. ತ್ಯಾಗರಾಜ್

೧೦-೧೦-೦೮

ಹಿಂದೂಸ್ತಾನಿ ಗಾಯನ

ಪಂ| ಜಯತೀರ್ಥ ಮೇವುಂಡಿ

೧೧-೧೦-೦೮

ನೃತ್ಯ ನಾಟಕ: ‘ಕ್ರಾಸಿಂಗ್’

ನಿ. ವಿಕ್ರಮ್ ಅಯ್ಯಂಗಾರ್

ಯಕ್ಷಗಾನ ಪ್ರದರ್ಶನ ‘ಸೀತಾ ಕಲ್ಯಾಣ’

ತೆಂಕುತಿಟ್ಟಿನ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಕಲಾವಿದರು

**ಬಿ. ಗೋಷ್ಠಿ - ಉಪನ್ಯಾಸ - ಚರ್ಚೆ**

ವಿಷಯ: ‘ಮನೋಭೂಮಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಸ್ವರಾಜ್ಯ’

೦೫-೧೦-೦೮

೧. ಉದ್ಘಾಟನೆ, ಆಶಯ ಭಾಷಣ - ಶ್ರೀ ತುಷಾರ್ ಗಾಂಧಿ, ಗಾಂಧಿ ವಾದ ಪ್ರಸ್ತುತತೆ - ಶ್ರೀ  
 ಮನು ಚಕ್ರವರ್ತಿ, ಕನ್ನಡ ಸ್ವರಾಜ್ಯದ ಕಲ್ಪನೆ- ಡಾ. ರಾಜೇಂದ್ರ ಚೆನ್ನಿ,

೦೬-೧೦-೦೮

ಸ್ವಯಂವರ ಲೋಕ ಚರ್ಚೆ - ಶ್ರೀ ರಘುನಂದನ, ಸ್ವರಾಜ್ಯ ಮತ್ತು ಕಲೆಗಳ ಜಗತ್ತು- ಶ್ರೀ  
 ಸದಾನಂದ ಮೆನನ್, ನನ್ನ ಕಾವ್ಯ ಜಗತ್ತು - ಶ್ರೀಮತಿ ವೈದೇಹಿ, ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶಮೂರ್ತಿ  
 ಎಚ್.ಎಸ್

೦೭-೧೦-೦೮

ನಟನಾರಾಯಣಿ ಚರ್ಚೆ  
 ಸ್ವಾ ಮತ್ತು ಸ್ವತಂತ್ರ  
 ಇತ್ತೀಚಿನ ಚಳುವಳಿಗಳು

ಶ್ರೀ ಮನು ಚಕ್ರವರ್ತಿ  
 ಶ್ರೀ ಸುಂದರ ಸಾರುಕೈ  
 ಶ್ರೀ ಡಿ.ಎಸ್. ನಾಗಭೂಷಣ  
 ಶ್ರೀ ಸದಾನಂದ

೦೮-೧೦-೦೮

ಲಿಯರ್ ಲಹರಿ, ಸದ್ವಿಚಾರಣೆ ನಡೆಯುತ್ತಿದೆ ಚರ್ಚೆ  
 ಗಾಂಧಿ ಮತ್ತು ಖಾದಿ

ಶ್ರೀ ರಘುನಂದನ  
 ಶ್ರೀ ರಾಹುಲ್ ರಾಮಗುಂಡಮ್

೦೯-೧೦-೦೮

ನನ್ನ ಕಥಾ ಜಗತ್ತು  
 ಕನ್ನಡ ಸಿನಿಮಾದಲ್ಲಿ ಸ್ವಂತಿಕೆಯ ರಾಜಕಾರಣ

ಶ್ರೀ ಸತ್ಯನಾರಾಯಣ  
 ಶ್ರೀ ಎಂ.ಕೆ. ರಾಘವೇಂದ್ರ

೧೦-೧೦-೦೮

ನಮ್ಮ ಶಿವಾಪುರ  
 ಗಾಂಧಿ ಮತ್ತು ಆಧುನಿಕ ವ್ಯಾಪಾರ ಜಗತ್ತು

ಡಾ. ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಕಂಬಾರ  
 ಶ್ರೀ ಸುಬ್ರತೊಂಬಾಬ್ಬಿ

೧೧-೧೦-೦೮

ಗಾಂಧಿ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ  
 ಸಮಾರೋಪ ಭಾಷಣಗಳು

ಡಾ. ಕಿ.ರಂ. ನಾಗರಾಜ  
 ಡಾ. ಯು.ಆರ್.

ಅನಂತಮೂರ್ತಿ  
 ಶ್ರೀ ಅಶೋಕ ಹೆಗಡೆ  
 ಶ್ರೀ ಎಂ.ಕೆ. ರಾಘವೇಂದ್ರ  
 ಶ್ರೀ ಸುಂದರ ಸಾರುಕೈ  
 ಶ್ರೀ ಮನು ಚಕ್ರವರ್ತಿ

**ಸಿ. ವಿಶೇಷ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳು**

ಜನಮನದಾಟದ ನಾಟಕ ‘ಬಾಬಾ ಸಾಹೇಬ ಅಂಬೇಡ್ಕರ್’, ಅನಂದ್ ಪಟವರ್ಧನ ನಿರ್ದೇಶಿಸಿದ “ನರ್ಮದಾ ಡೈರಿ” ಚಲನಚಿತ್ರ  
 ಅಕಿರೋ ಕುರೋಸೋವಾನ್ ಚಲನಚಿತ್ರ “ಡ್ರೀಮ್ಸ್”, ಗಿರೀಶ್ ಕಾಸರವಳ್ಳಿಯವರ ಚಲನಚಿತ್ರ “ಗುಲಾಬಿ ಟಾಕೀಸ್”  
 ಅಬ್ಬಾಸ್ ಕುರೋಸ್ತೋಮಿಯ ಚಲನಚಿತ್ರ “ಕ್ಲೋಸಪ್”

**೫. ಅಭ್ಯಾಸಮಾಲಿಕೆಯ ಪ್ರಯೋಗ - ಪ್ರದರ್ಶನಗಳು**

**೧. ಮುಖ್ಯನಾಟಕ ತಯಾರಿ ಮತ್ತು ಪ್ರದರ್ಶನಗಳು**

೧೭-೦೯-೦೮ ಮತ್ತು ೧೯-೦-೦೮	“ಮಳ್ಳ ಗಿಂಪೆಲ್” ಐಸಾಕ್ ಬಾತೆವಿಸ್ ಸಿಂಗರ್‌ನ ಕಥೆ ಆಧರಿಸಿ- ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ವಿವೇಕ್ ಶಾನುಭಾಗ ಜಯಂತ ಕಾಯ್ದಿಣಿ	ನಿ. ಶ್ರೀ ಮಂಜು ಕೊಡಗು
೧೮-೦೯-೦೮ ಮತ್ತು ೨೦-೦೯-೦೮	“ಸೂರ್ಯನ ಕುದುರೆ” ಡಾ. ಯು.ಆರ್. ಅನಂತಮೂರ್ತಿ ಅವರ ಸಣ್ಣಕತೆ ಆಧಾರಿತ	ನಿ. ಶ್ರೀ ಎಂ. ಗಣೇಶ
೧೭-೧೨-೦೮ ಮತ್ತು ೧೮-೧೨-೦೮	“ಕತೆ ಕತೆ ಕಾರಣ” ಕಥಾಸರಿತ್ಸಾಗರ ದ ಮೊದಲ ಅಧ್ಯಾಯವನ್ನು ಆಧರಿಸಿದ ರಂಗ ಪ್ರಸ್ತುತಿ	ನಿ. ಶ್ರೀ ಜೆಹಾನ್ ಸ್ಯಾಮ್‌ಮಾಣಿಕ್‌ಶಾ
೧೪-೦೩-೦೯ ಮತ್ತು ೧೫-೦೩-೦೯	“ಮ್ಯಾಕ್ ಬೆತ್” ವಿಲಿಯಂ ಶೇಕ್ಸ್‌ಪಿಯರ್ ವಿರಚಿತ(ಅನುವಾದ: ರಾಮಚಂದ್ರದೇವ)	ನಿ. ಶ್ರೀ ಚನ್ನಕೇಶವ
೧೪-೦೪-೦೯ ಮತ್ತು ೧೫-೦೪-೦೯	“ವೆನಿಸ್ಸಿನ ನೋಟಗಳು” ವಿಲಿಯಂ ಶೇಕ್ಸ್‌ಪಿಯರ್ ರಚಿತ, ರೂಪಾಂತರ: ಅಕ್ಷರ ಕೆ.ವಿ.	ನಿ. ಶ್ರೀ ಅಕ್ಷರ ಕೆ.ವಿ.

### ೨. ಸೀನ್‌ವರ್ಕ್ ಪ್ರದರ್ಶನಗಳು

೨೦-೦೧-೦೯	ಜಡಭರತನ ಕನಸುಗಳು	ನಿ. ಶ್ರೀಮತಿ ರಜನಿ ಗರುಡ
೨೧-೦೧-೦೯	ಆಊರು ಈ ಊರು ಆಧರಿಸಿ	ನಿ. ಶ್ರೀ ನವೀನ ಕುಮಾರ್
೨೨-೦೧-೦೯	ಒಥೆಲೋ ಆಧರಿಸಿ	ನಿ. ಶ್ರೀ ಮಹದೇಶ ಹಡಪದ

### ೩. ಕಿರು ನಾಟಕ - ಪ್ರಾತ್ಯಕ್ಷಿಕೆಗಳು

೦೬-೦೮-೦೮	‘ಮಹಾಪೂರ’ ಯಕ್ಷಗಾನ ಹೆಜ್ಜೆಗಳಲ್ಲಿ	ನಿ. ಶ್ರೀ ನವೀನ್ ಕುಮಾರ್
೨೮-೦೮-೦೮	ತಾಳ್ಯಾಕ ತಂತ್ಯಾಕ ಕೋಲಾಟದಲ್ಲಿ	ನಿ. ಫಣಿಯಮ್ಮ ಹೆಚ್.ಎಸ್
೩೧-೧೦-೦೮	‘ರಾವ್ ಸಾಹೇಬರ ಕೇಳಾರಿ ನಮ್ಮ ಮಾತ’ ಸಂಗೀತದಲ್ಲಿ	ನಿ. ಶ್ರೀಮತಿ ವಿದ್ಯಾ ಹೆಗಡೆ
೨೪-೧೧-೦೮	ವಾಚಿಕ ವಿನ್ಯಾಸದ ‘ಸ್ಮೃತಿ ಸಂಧಿ’	ನಿ. ಶ್ರೀ ಕೆ.ಜಿ ಮಹಾಬಲೇಶ್ವರ

### ೬. ವಿಡಿಯೋ, ಚಲನಚಿತ್ರ ಪ್ರದರ್ಶನಗಳು:

ನೀನಾಸಮ್ ಕಿರುಚಿತ್ರ, ಕೆ.ವಿ. ಸುಬ್ಬಣ್ಣನವರ ಸಂದರ್ಶನ, ತ್ರಿಯಾ ವಿಧಿ ರಂಗಭೂಮಿ, ಪಂಚವಟಿ, ಊರುಭಂಗ, ಶಾಕುಂತಲ, ಸಂಗ್ಯಾಬಾಳ್ಯಾ, ಭಗವದಜ್ಜುಕೀಯಂ, ತಲೆದಂಡ, ಪ್ರತಿಮಾನಾಟಕ, ಕೇಶಪಾಶಪ್ರಪಂಚ, ಕನ್ನಡ ರಾಮಾಯಣ, ಅಗಮೆಮ್ನೋನ್, ಮಾಮಾ ಮೋಶಿ, ಪ್ರಮೀಳಾರ್ಜುನಿಯಂ, ಮ್ಯಾಕ್‌ಬೆತ್, ಕದಡಿದ ನೀರು, ಗೋಕುಲನಿರ್ಗಮನ, ದಿ ಕಿಡ್, ಮಾರ್ಡನ್ ಟೈಮ್ಸ್, ಥ್ರೋನ್ ಆಫ್ ಬ್ಲಡ್, ಬೈಸಿಕಲ್ ಥೀವ್ಸ್, ರಶೋಮೋನ್, ಗೋಲ್ಡ್‌ರಷ್, ಗ್ರೇಟ್ ಡಿಕ್ಟೇಟರ್, ಲೈಪ್ ಈಸ್ ಬ್ಯೂಟಿಫುಲ್, ಸಂಸ್ಕಾರ, ಅಪೂರ್‌ಸಂಸಾರ್, ಪಥೇರ್ ಪಾಂಚಾಲಿ, ಅಪರಾಜಿತೋ, ಹಿರೋಷಿಮಾ ಮಾನ್ ಅಮೋರ್, ಹಸೀನಾ, ನೈಟ್ ಅಂಡ್ ಫಾಗ್, ಚೋಮನ ದುಡಿ ಇತ್ಯಾದಿ.

ನಿಶಾನ್, ಚೇರಿ ಟೇಲ್, ನೈಬರ್ಸ್, ಜೂ, ಗ್ಲಾಸ್, ಅವರ್ ಡೈಲಿವ್ರಿಡ್, ವೆಡಿಂಗ್, ಹ್ಯಾಪಿ ಆನಿವರ್ಸರಿ, ಹಂಗರ್, ದಿ ಅದರ್‌ಸೈಡ್, ಇನ್ನಿಡೆಂಟ್ ಎಟ್ ಔಲ್‌ಕ್ರೀಕ್, ಬಿಗ್ ಸಿಟಿ ಬ್ಲೂಸ್, ದಿ ಹ್ಯಾಂಡ್, ಫಿಲ್ಮಾನಾ ಡೈಲ್ಡ್, ಇತ್ಯಾದಿ.

### ೭. ನಾಟಕೋತ್ಸವ

೦೯-೦೫-೦೯	ಬ್ಯಾಂಗಲೂರ್ ಡಾನ್ಸ್ ಕಲೆಕ್ಟಿವ್ ತಂಡದಿಂದ ‘ನ್ಯೂತ್ರಾಷ್’ (ನೃತ್ಯಾಭಿನಯ) ನಿ. ಶ್ರೀ ಅಭಿಲಾಷ್ ನಿಂಗಪ್ಪ	
೧೦-೦೫-೦೯	ವರ್ಕ್‌ಶಾಪ್ ಪ್ರೊಡಕ್ಷನ್ ತಂಡದಿಂದ ‘ಲೀಲಾಂತ’ ನಿ. ಶ್ರೀ ಹರೀಶ್ ಶೇಷಾದ್ರಿ	
೧೧-೦೫-೦೯	ಮಳ್ಳಗಿಂಪೆಲ್ ನಿ. ಶ್ರೀ ಮಂಜು ಕೊಡಗು	
೧೨-೦೫-೦೯	ಸೂರ್ಯನ ಕುದುರೆ ನಿ. ಶ್ರೀ ಎಂ. ಗಣೇಶ	
೧೩-೦೫-೦೯	ವೆನಿಸ್ಸಿನ ನೋಟಗಳು ನಿ. ಶ್ರೀ ಅಕ್ಷರ ಕೆ.ವಿ.	
೧೪-೦೫-೦೯	ಮ್ಯಾಕ್‌ಬೆತ್ ನಿ. ಶ್ರೀ ಚನ್ನಕೇಶವ	
೧೫-೦೫-೦೯	ಕತೆ ಕತೆ ಕಾರಣ ನಿ. ಶ್ರೀ ಜಹಾನ್ ಮಾಣಿಕ್‌ಶಾ	

### ಉ. ವಾರ್ಷಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳು

ದಿನಾಂಕ ೨೧ ಮೇ ೨೦೦೯ ರಿಂದ ೨೯ ಮೇ ೨೦೦೯ ರ ಅವಧಿಯಲ್ಲಿ ಕರ್ನಾಟಕ ಪ್ರೌಢಶಿಕ್ಷಣ ಪರಿಷತ್ ಮಂಡಳಿ, ಬೆಂಗಳೂರು ಇವರಿಂದ ರಂಗಶಿಕ್ಷಣ ಕೇಂದ್ರದ ವಾರ್ಷಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳು ನಡೆಸಲ್ಪಟ್ಟವು.

೧. ೨೧-೦೫-೦೯ ರಿಂದ ೨೫-೦೫-೦೯- ಸೈದ್ಧಾಂತಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳು, ೨. ೨೬-೦೫-೦೯ ಮತ್ತು ೨೯-೦೫-೦೯ ಮೌಖಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳು.

ಈ ಸಾಲಿನಲ್ಲಿ ೧೯ಮಂದಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಪರೀಕ್ಷೆಗೆ ಕುಳಿತುಕೊಂಡಿದ್ದು, ಇವರಲ್ಲಿ ೧೭ ಮಂದಿ ಪ್ರಥಮ ದರ್ಜೆಯಲ್ಲಿ ಹಾಗೂ ೨ ಮಂದಿ ದ್ವಿತೀಯ ದರ್ಜೆಯಲ್ಲಿ ಉತ್ತೀರ್ಣರಾಗಿರುತ್ತಾರೆ.

೧೯೮೦ ರಿಂದ ೨೦೦೯ರ ವರೆಗಿನ ೨೯ವರ್ಷಗಳಲ್ಲಿ ಕರ್ನಾಟಕದ ವಿವಿಧ ಜಿಲ್ಲೆಗಳನ್ನು ಪ್ರತಿನಿಧಿಸಿದ ಒಟ್ಟು ೪೩೯ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ನೀನಾಸಮ್ ರಂಗ ಶಿಕ್ಷಣ ಕೇಂದ್ರದಲ್ಲಿ ತರಬೇತಿ ಹೊಂದಿದ್ದಾರೆ. ಇವರಲ್ಲಿ ೩೨೩ ಹುಡುಗರು ಮತ್ತು ೧೧೬ ಹುಡುಗಿಯರು.

ಪ್ರಸಕ್ತ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ವರ್ಷದಲ್ಲಿ ನೀಡಿದ ಸಹಕಾರಕ್ಕಾಗಿ ನೀನಾಸಮ್ ರಂಗಶಿಕ್ಷಣ ಕೇಂದ್ರವು ಕೆಳಗೆ ಸೂಚಿಸಿದ ಸಂಸ್ಥೆಗಳಿಗೆ ಋಣಿಯಾಗಿದೆ

ಅ) ಕರ್ನಾಟಕ ಸರ್ಕಾರ, ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಇಲಾಖೆ, ಕರ್ನಾಟಕ ನಾಟಕ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಕೇಂದ್ರ ಸಂಗೀತ ನಾಟಕ ಅಕಾಡೆಮಿ - ನವದೆಹಲಿ,

ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ನಾಟಕ ಶಾಲೆ - ನವದೆಹಲಿ, ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ನಾಟಕ ಶಾಲೆ - ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಸಂಪನ್ಮೂಲ ಮತ್ತು ಸಂಶೋಧನ ಕೇಂದ್ರ, ಬೆಂಗಳೂರು, ಕರ್ನಾಟಕ ಪ್ರೌಢ ಶಿಕ್ಷಣ ಪರಿಷತ್ ಮಂಡಳಿ, ಬೆಂಗಳೂರು.

ಬ) ಅಲ್ಲದೆ, ಇಲ್ಲಿನ ರಂಗಶಿಕ್ಷಣ ಡಿಪ್ಲೋಮಾ ಕೋರ್ಸ್ ಎಲ್ಲಾ ರೀತಿಯಲ್ಲೂ ಸಫಲವಾಗುವಂತೆ ಸಹಕರಿಸಿದ ಅತಿಥಿ ಉಪನ್ಯಾಸಕರು, ನಿರ್ದೇಶಕರು, ರಂಗತಜ್ಞರು, ನೀನಾಸಮ್ ಬಳಗದವರು, ರಂಗತಂಡಗಳು ಮತ್ತು ಇತರ ಸಂಸ್ಥೆಗಳಿಗೂ ನೀನಾಸಮ್ ರಂಗಶಿಕ್ಷಣ ಕೇಂದ್ರವು ಋಣಿಯಾಗಿದೆ.



2013-14: ಧರ್ಮ ಪರೀಕ್ಷೆ: ನಿರ್ದೇಶನ: ರಘುನಂದನ ಎಸ್.



2009-10: ಎ ಮಿಡ್ ಸಮ್ ಸೈಟ್ಸ್ ಡ್ರೀಮ್: ನಿರ್ದೇಶನ: ಓಂಕಾರ್ ಕೆ.ಆರ್.

**ನೀನಾಸಮ್ ರಂಗಶಿಕ್ಷಣ ಕೇಂದ್ರ, ಹೆಗ್ಗೋಡು, ಸಾಗರ, ಕರ್ನಾಟಕ  
ವಾರ್ಷಿಕ ವರದಿ: ೨೦೦೯ - ೨೦೧೦**

ನೀನಾಸಮ್ ರಂಗಶಿಕ್ಷಣ ಕೇಂದ್ರದ ೩೦ ನೆಯ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ವರ್ಷವು ೨೦೦೯ನೇ ಜುಲೈ ೧೫ ರಿಂದ ಪ್ರಾರಂಭವಾಯಿತು. ಶ್ರೀ ಅಕ್ಷರ ಕೆ.ವಿ. ಅವರು ಗೌರವ ನಿರ್ದೇಶಕರಾಗಿ ಹಾಗೂ ಶ್ರೀ ಮಹಾಬಲೇಶ್ವರ ಕೆ. ಜಿ. ಅವರು ಪ್ರಭಾರ ಪ್ರಾಂಶುಪಾಲರಾಗಿ ಸಂಸ್ಥೆಯ ಕಾರ್ಯಭಾರಗಳನ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸಿದರು. ಕೆಳಗೆ ಸೂಚಿಸಲ್ಪಟ್ಟವರು ಸಂಸ್ಥೆಯ ಶಿಕ್ಷಕ ಹಾಗೂ ಶಿಕ್ಷಕೇತರ ಸಿಬ್ಬಂದಿಗಳಾಗಿದ್ದರು.

- ೧. ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟರಮಣ ಐತಾಳ ಬಿ. ಆರ್.
- ೨. ಶ್ರೀ ಗಣೇಶ ಎಂ.
- ೩. ಶ್ರೀ ಮಂಜಪ್ಪ ಪಿ.ಎ.
- ೪. ಶ್ರೀ ಶ್ರೀಧರ ನಾಗೇಶ ಶ್ಯಾನುಭಾಗ
- ೫. ಶ್ರೀಮತಿ ಫಣಿಯಮ್ಮ ಹೆಚ್. ಎಸ್.
- ೬. ಶ್ರೀ ಅರುಣಕುಮಾರ ಎಂ.
- ೭. ಶ್ರೀ ಹಿರಿಯಣ್ಣ ಭಟ್ಟ ಬಿ. ಎಸ್.
- ೮. ಶ್ರೀ ವಿಶ್ವನಾಥ ಭಟ್ಟ ಸಿ.ಆರ್.
- ೯. ಶ್ರೀ ಬಂಗಾರಪ್ಪ
- ೧೦. ಶ್ರೀ ವಿಠಲ

- ಅಧ್ಯಾಪಕರು
- ಅಧ್ಯಾಪಕರು
- ನೃತ್ಯ ಪ್ರದರ್ಶಕರು
- ಸಂಗೀತ ಪ್ರದರ್ಶಕರು
- ದೈಹಿಕ - ಪ್ರದರ್ಶಕರು
- ಕಲೆ ಪ್ರದರ್ಶಕರು
- ಗುಮಾಸ್ತ-ಕಂ-ಬೆರಳಚ್ಚುಗಾರರು
- ಗ್ರಂಥಪಾಲಕರು
- ಸಹಾಯಕರು
- ಹೌಸ್-ಕೀಪರ್

ಈ ವರ್ಷ ರಂಗ ತರಬೇತಿಗೆ ಆಯ್ಕೆಯಾದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ ಇಪ್ಪತ್ತೊಂದು. ತರಬೇತಿಗೆ ಹಾಜರಾದವರ ಒಟ್ಟು ಸಂಖ್ಯೆ ಇಪ್ಪತ್ತೊಂದು. ಇವರಲ್ಲಿ ಎಂಟು ಮಂದಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಯರು. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಯರಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬರು ಬಿಟ್ಟು ಹೋಗಿದ್ದರು. ಎಲ್ಲ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೂ ಏಪ್ರಿಲ್ ನಿಂದ ಜುಲೈ ವರೆಗೆ ತಲಾ ರೂ. ೭೫೦=೦೦ ರಂತೆ, ಆಗಸ್ಟ್ ನಿಂದ ಎಲ್ಲಾ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ರೂ.೧೨೫೦=೦೦ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿವೇತನದ ಸೌಲಭ್ಯವಿತ್ತು. ಐದು ಮಂದಿ ಬಾಹ್ಯ ಶಿಷ್ಯವೇತನ ಪಡೆದು ತರಬೇತಿಗೆ ಹಾಜರಾಗಿದ್ದರು.

2009-10 ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಪಟ್ಟಿ

ಕ್ರಮಸಂ	ಹೆಸರು	ಲಿಂಗ	ಜಾತಿ/ಧರ್ಮ	ಊರು	ಮೊದಲಿನ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸ
1	ಅಕ್ಷತಾ ಎಮ್	ಹೆಣ್ಣು		ಮಂಡ್ಯ	ಪದವಿ
2	ಅಮೃತಾ ಎಮ್. ಯು.	ಹೆಣ್ಣು		ಹಾಸನ	ಪಿ.ಯು.ಸಿ
3	ಅರುಣ್ ಕುಮಾರ್ .ಬಿ	ಗಂಡು	ಎಸ್.ಸಿ	ರಾಯಚೂರು	ಪದವಿ
4	ಚಂದ್ರಮ್ಮ ಆರ್	ಹೆಣ್ಣು	ಎಸ್.ಟಿ	ಚಿತ್ರದುರ್ಗ	ಎಸ್.ಎಸ್.ಎಲ್.ಸಿ
5	ಚಂದ್ರಶೇಖರ್ ಕೆ	ಗಂಡು	ಎಸ್.ಸಿ	ಹಾಸನ	ಪದವಿ
6	ಗಣೇಶ.ಎಮ್	ಗಂಡು		ಉಡುಪಿ	ಎಸ್.ಎಸ್.ಎಲ್.ಸಿ
7	ಜಯರಾಮು ಕೆ.ಎನ್	ಗಂಡು	ಎಸ್.ಸಿ	ಮೈಸೂರು	ಪದವಿ
8	ಕೊಟ್ಟಮ್ಮ.ಹೆಚ್	ಹೆಣ್ಣು	ಎಸ್.ಸಿ	ಕೊಪ್ಪಳ	ಪದವಿ
9	ಮಂಜುನಾಥ್.ಎನ್	ಗಂಡು		ಕೊಡಗು	ಪಿ.ಯು.ಸಿ
10	ನಾಗರಾಜ.ಎನ್	ಗಂಡು		ಶಿವಮೊಗ್ಗ	ಪಿ.ಯು.ಸಿ
11	ನಿಶಾಂತ್ .ಸಿ	ಗಂಡು	ಎಸ್.ಸಿ	ಬೆಂಗಳೂರು	ಎಸ್.ಎಸ್.ಎಲ್.ಸಿ
12	ಪಾಂಡು.ಆರ್	ಗಂಡು	ಎಸ್.ಸಿ	ಬೆಂಗಳೂರು	ಪದವಿ
13	ಪ್ರಭುರಾಜ	ಗಂಡು		ರಾಯಚೂರು	ಪದವಿ
14	ಶಕೀಲ ಅಹಮದ್ ಮುಲ್ಲಾ	ಗಂಡು	ಮುಸ್ಲಿಂ	ಬಿಜಾಪುರ	ಪಿ.ಯು.ಸಿ
15	ಸೂರ್ಯ.ಎಮ್	ಗಂಡು		ಉಡುಪಿ	ಪದವಿ
16	ವೀಣಾ.ಡಿ.ಎನ್.	ಹೆಣ್ಣು	ಎಸ್.ಸಿ	ಮೈಸೂರು	ಪದವಿ
17	ವಿದ್ಯಾ ಕುಮಾರ ಶೆಟ್ಟಿ	ಹೆಣ್ಣು		ಶಿವಮೊಗ್ಗ	ಎಸ್.ಎಸ್.ಎಲ್.ಸಿ
18	ವಿಜಯಾ ನಾಯ್ಕ	ಹೆಣ್ಣು		ಉತ್ತರಕನ್ನಡ	ಎಸ್.ಎಸ್.ಎಲ್.ಸಿ
19	ಯಶವಂತ	ಗಂಡು	ಎಸ್.ಸಿ	ಬೀದರ್	ಪದವಿ
20	ಯೋಗೇಶ್.ಬಿ.ಎಮ್	ಗಂಡು	ಎಸ್.ಸಿ	ಬಳ್ಳಾರಿ	ಪಿ.ಯು.ಸಿ

೧. ೨೦೦೯ - ೨೦೧೦ನೇ ಸಾಲಿನ ಸಾಮಾನ್ಯ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು

೧೫-೦೭-೦೯

ಪರಿಚಯ, ಪ್ರವೇಶಿಕೆ

ಶ್ರೀ ಅಕ್ಷರ ಕೆ.ವಿ,

ಶ್ರೀ ಕೆ.ಬಿ. ಮಹಾಬಲೇಶ್ವರ

೩೧-೦೭-೦೯ ರಿಂದ ೧೪-೦೮-೦೯

ಶೈಲೀಕೃತ (ಯಕ್ಷಗಾನ) ಮುಖವರ್ಣಕೆ ಕಾರ್ಯಾಗಾರ

ಶ್ರೀ ಉಮಾಮಹೇಶ್ವರ ಹೆಗಡೆ

೨೮-೦೮-೦೯ ರಿಂದ ೨೯-೦೯-೦೯

ವಾಸ್ತವವಾದಿ ಮುಖವರ್ಣಕೆ ಕಾರ್ಯಾಗಾರ

ಶ್ರೀ ಪುರುಷೋತ್ತಮ ತಲವಾಟ

೧೬-೧೦-೦೯ ರಿಂದ ೦೨-೧೧-೦೯

ರಂಗಪ್ರಕಾಶ ಕಾರ್ಯಾಗಾರ (ಬೆಳಕು)

ಶ್ರೀ ಎಂ.ಎಂ. ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ

೩೧-೧೨-೦೯ ರಿಂದ ೧೦-೧೦-೧೦

ವಸ್ತ್ರ ವಿನ್ಯಾಸ ಕಾರ್ಯಾಗಾರ

ಶ್ರೀ ಯತೀಶ್ ಎನ್

೧೫-೦೧-೧೦ ರಿಂದ ೨೯-೦೧-೧೦

ಮುಖವಾಡ ತಯಾರಿ ಕಾರ್ಯಾಗಾರ

ಶ್ರೀ ನಾಗರಾಜ ಚೌಡೀಮನೆ

೩೦-೦೧-೧೦ ರಿಂದ ೧೦-೦೨-೧೦

ವರ್ಣವಿನ್ಯಾಸ ಕಾರ್ಯಾಗಾರ

ಶ್ರೀ ಪುರುಷೋತ್ತಮ ತಲವಾಟ

೧೭-೦೨-೧೦ ರಿಂದ ೨೯-೦೨-೧೦

ರಂಗ ವಿನ್ಯಾಸ ಕಾರ್ಯಾಗಾರ

ಶ್ರೀ ಚನ್ನಕೇಶವ

೨. ವಿಶೇಷ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳು

೧೬-೦೭-೦೮ ರಿಂದ ೧೯-೦೭-೦೯

ಕೆ.ವಿ. ಸುಬ್ಬಣ್ಣ ನೆನಪಿನ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಸಂವಾದ ಮತ್ತು ನಾಟಕ ಪ್ರದರ್ಶನ  
ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆ: ಶ್ರೀ ಚಂದ್ರಶೇಖರ್ ಹೆಚ್.ವಿ.  
ಪ್ರಾಸ್ತಾವಿಕ ನುಡಿ: ಶ್ರೀ ಟಿ.ಪಿ.ಅಶೋಕ

ಶ್ರೀ ಎಸ್.ಆರ್. ವಿಜಯಶಂಕರ್

ಶ್ರೀ ಸುಂದರ್ ಸಾರುಕ್ಕಿ

ಶ್ರೀ ಓ.ಎಲ್. ನಾಗಭೂಷಣಸ್ವಾಮಿ

೧೬-೦೨-೦೮ ರಿಂದ ೧೭-೦೨-೦೯	ನೀನಾಸಮ್ ಬಳಗ ಅಭಿನಯಿಸಿದ ನಾಟಕಪ್ರದರ್ಶನ: ಆಕಾಶಬುಟ್ಟಿ ರಚನೆ: ಜಯಂತ ಕಾಯ್ಕಿಣಿ	ನಿ. ಶ್ರೀ ರಘುನಂದನ
೧೮-೦೨-೧೦	ಕಿನ್ನರ ಮೇಳ ತಂಡದಿಂದ ನಾಟಕ ಪ್ರದರ್ಶನ - ನಾಟಕ: ಮದರ್ ಕರೇಜ್ ರಚನೆ: ಬ್ರಿಕ್ಸ್	ನಿ. ರಾಜೇಂದ್ರನ್ ಕೆ.ಎಸ್.
೧೯-೦೨-೦೯	ಬೆಳಗು ಹವ್ಯಾಸಿ ರಂಗತಂಡ ಬಿಜಾಪುರ ಇವರಿಂದ ಏಕವ್ಯಕ್ತಿ ರಂಗಪ್ರಯೋಗ ಪ್ರಯೋಗ: ಕರ್ಣ, ಪ್ರಸ್ತುತಿ: ಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯ, ಬೆಂಗಳೂರು	ನಿ. ಶ್ರೀ ವೈ.ಡಿ. ಬಾದಾಮಿ
೨೯-೦೨-೦೯ ರಿಂದ ೩೧-೦೨-೦೯	ಯಕ್ಷಗಾನ ತಾಳಮದ್ದಲೆ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ೧) ಚಾಂಬವತಿ ಕಲ್ಯಾಣ ೨) ವೀರಮಣಿ ಕಾಳಗ ೩) ಕೃಷ್ಣ ಸಂಧಾನ	ಭಾಗವತರು: ಶ್ರೀ ಪರಮೇಶ್ವರ ಹೆಗಡೆ
೧೪-೦೪-೦೯	ಅರ್ಥಧಾರಿಗಳು ಶ್ರೀ ಪ್ರಭಾಕರ ಜೋಶಿ, ಶ್ರೀ ಉಮಾಕಾಂತ ಭಟ್ಟಿ, ಶ್ರೀ ವಾಸುದೇವ ರಂಗ ಭಟ್ಟಿ, ಶ್ರೀ ಹರೀಶ್	
೧೯-೦೪-೦೯	ನೀನಾಸಮ್ ಬಳಗ ಅಭಿನಯಿಸಿದ ಯಕ್ಷಗಾನ ಪ್ರದರ್ಶನ ವಿದ್ಯುನ್ಮತಿ ಕಲ್ಯಾಣ	ನಿ: ಶ್ರೀ ಹೆರಂಜಾಲು ಗೋಪಾಲ
೧೯-೦೪-೦೯	ಯಕ್ಷ ಬಳಗ ಸಾದರಪಡಿಸಿದ ಪುತ್ನೂರು, ಶ್ರೀಧರ ಭಂಡಾರಿ ನೇತೃತ್ವದ ಪ್ರವಾಸಿ ಯಕ್ಷಗಾನ ಮಂಡಳಿ ಅಭಿನಯದ ತೆಂಕುತಿಟ್ಟಿನಯಕ್ಷಗಾನ ಶೂರ್ಪನಖಾ ಗರ್ವಭಂಗ ಮಕರಾಕ್ಷ ಕಾಳಗ, ಇಂದ್ರಜಿತು ಕಾಳಗ, ಭಾಗವತರು ಪದ್ಮಾಣ ಗಣಪತಿ ಭಟ್	
೧೭-೦೪-೦೯	ಜೋಗೇರಾಟ ಪ್ರದರ್ಶನ	ಶ್ರೀ ಅಂಜನಪ್ಪ ಮತ್ತು ಸಹೋದರರು
೦೪-೧೦-೦೯ ರಿಂದ ೧೦-೧೦-೦೯	ನೀನಾಸಮ್ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಶಿಬಿರ ವಿಷಯ: ಪ್ರಸ್ತುತ ಕಾಲದ ಪ್ರಕ್ಷುಬ್ಧತೆಗಳು	ನಿ: ಡಾ. ಯು.ಆರ್. ಅನಂತಮೂರ್ತಿ
೦೭-೧೦-೦೯	ಜನಮನದಾಟ ಹೆಗ್ಗೋಡು ಅಭಿನಯಿಸಿದ ನಾಟಕ ಪ್ರದರ್ಶನ ಸೂರ್ಯನ ಕುದುರೆ	ನಿ: ಎಂ. ಗಣೇಶ
೧೭-೧೦-೦೯	ರಂಗಶಿಕ್ಷಣ ಕೇಂದ್ರದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಪ್ರವಾಸ	
೦೨-೦೨-೧೦	ಮುಂಬೈನ ಜ್ಯೋತಿ ಡೋಗ್ರಾ ಅಭಿನಯದ ಏಕವ್ಯಕ್ತಿ ರಂಗಪ್ರದರ್ಶನ 'ದಿ ಡೋರ್ ವೇ'	ನಿ,ನಟನೆ: ಜ್ಯೋತಿ ಡೋಗ್ರಾ
೦೮-೦೫-೧೦ ರಿಂದ ೧೦-೦೫-೧೦	ಸೆಂಟರ್ ಫಾರ್ ಫಿಲ್ಮ್ ಎಂಡ್ ಡ್ರಾಮಾಬೆಂಗಳೂರು ಅಭಿನಯದ ರಿಚರ್ಡ್ ಪೆನ್ನ್ ನ ೧) 'ದಿ ಲೇಡಿ ಆಫ್ ಬರ್ಮಾ' ೨) 'ಆತಂಕವಾದಿಯ ಆಕಸ್ಮಿಕ ಸಾವು' ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಎಸ್. ಸುರೇಂದ್ರನಾಥ	ನಿ: ಪ್ರಕಾಶ್ ಬೆಳವಾಡಿ
೧೪-೦೫-೧೦	೩) ಕೊಪೆನ್ ಹೇಗನ್, ರಚನೆ ಮೈಕೆಲ್ ಪ್ರಯ್ಸ್ ಸುರಭಿ ನೃತ್ಯ ಕಲಾಶಾಲೆ ಬೈಂದೂರು ಅಭಿನಯಿಸಿದ 'ಕನಸಿನವರು'	ನಿ: ಪ್ರಕಾಶ್ ಬೆಳವಾಡಿ ನಿ: ಗಣಪತಿ ಹೋಬಳಿದಾರ

### ೨. ಊರುಮನೆ ಉತ್ಸವ

೦೪-೦೩-೧೦	ಉದ್ಘಾಟನೆ - ಶ್ರೀ ಪದ್ಮನಾಭ ಭಟ್, ಅಧ್ಯಕ್ಷರು, ಮಲೆನಾಡು ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಮಂಡಳಿ, ಶಿವಮೊಗ್ಗ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ: ಶಂಖ-ಚಾಗಟೆ, ಚಲತರಂಗ ವಾದನ, ನಾಟ್ಯ ಸಂಗೀತ, ಜಾನಪದ ನೃತ್ಯ, ನಾಟಕ ಪ್ರದರ್ಶನ 'ಗಂಡ ಬೇರುಂಡ', ರಚನೆ: ಶ್ರೀನಿವಾಸ ವೈದ್ಯ, ನಿ. ಮಂಜು ಕೊಡಗು, ತಂಡ: ರಂಗ ರಿಂಗಣ, ಪುರಪ್ಪೇಮನೆ	
೦೫-೦೩-೧೦	ಶಾಯ್ ಬಾಜಾವಾದನ, ನಾಗನೃತ್ಯ, ನಮ್ಮಹಾಡು, ಕೋಲಾಟ ನಾಟಕ ಪ್ರದರ್ಶನ: ಕೆಂಡದ ಮಳೆ ಕರೆವಲ್ಲಿ ಉದಕವಾಗಿದ್ದವರು', ಕಥಾರಚನೆ: ಕುಂ. ವೀರಭದ್ರಪ್ಪ, ನಿ. ಶ್ರೀಮತಿ ದಾಕ್ಷಾಯಿಣಿ ಭಟ್, ತಂಡ: ಶ್ರೀ ಗಾಮೇಶ್ವರ ಯುವಜನ ಮಂಡಳಿ, ಕುರುವಂತೆ	
೦೬-೦೩-೧೦	ಭರತನಾಟ್ಯ, ಕಥೆ, ಕಥೆ, ನಾಟಕ: 'ನಗೆ ಹೊಗೆ', ರಚನೆ: ಕಲ್ಲೂರು ಶಂಭು ಅನಂತ. ನಿ. ಫಣಿಯಮ್ಮ ಹೆಚ್.ಎಸ್., ತಂಡ: ಮಹಿಳಾ ಸಮಾಜ, ಹೆಗ್ಗೋಡು	
೦೭-೦೩-೧೦	ಕೊಳಲು ವಾದನ, ಕವಿಕೂಟ, ಕಂಸಾಳೆ, ನಾಟಕ: 'ಕತ್ತೆ ನಗರ ತಲೆಕೆಟ್ಟ ರಾಜ' ಮೂಲ ಭರತೇಂದು ಹರಿಶ್ಚಂದ್ರ ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ: ಶ್ರೀಮತಿ ವೈದೇಹಿ, ನಿ. ಶ್ರೀ ಎಂ. ಗಣೇಶ, ತಂಡ: ಚರಕ ಬಳಗ, ಹೆಗ್ಗೋಡು	
೦೪-೦೩-೧೦ ರಿಂದ ೦೭-೦೩-೧೦	ವಸ್ತುಪ್ರದರ್ಶನಗಳು. ರಂಗೋಲಿ, ಹಸೆಚಿತ್ರ, ಬರಹ-ಚಿತ್ರ, ಗ್ಲಾಸ್ ಪೇಯಿಂಟ್, ಕರಕುಶಲ, ಛಾಯಾಚಿತ್ರ	

**೩. ವಿಶೇಷ ಉಪನ್ಯಾಸಗಳು**

೧. ೨೬-೦೭-೦೯ ರಿಂದ ೦೧-೦೮-೦೯  
 ೨. ೧೬-೦೭-೦೯ ರಿಂದ ೨೫-೦೭-೦೯  
 ೩. ೧೭-೦೮-೦೯ ರಿಂದ ೧೯-೦೮-೦೯  
 ೪. ೦೨-೦೯-೦೯ ರಿಂದ ೦೮-೦೯-೦೯  
 ೫. ೧೦-೦೯-೦೯ ರಿಂದ ೧೮-೦೯-೦೯  
 ೬. ೧೩-೦೮-೦೯ ರಿಂದ ೨೦-೦೮-೦೯  
 ೭. ೨೫-೧೧-೦೯ ರಿಂದ ೨-೧೨-೦೯  
 ೮. ೦೧-೨-೧೦ ರಿಂದ ೦೫-೨-೧೦  
 ೯. ೦೨-೦೨-೧೦ ರಿಂದ ೦೩-೦೨-೧೦  
 ೧೦. ೧೫-೨-೧೦ ರಿಂದ ೨೦-೦೨-೧೦

‘ಮಂತ್ರಪಠನ’ ಉಪನ್ಯಾಸ  
 ‘ರಾಮಾಯಣ ಮಹಾಭಾರತಗಳು’ ಉಪನ್ಯಾಸ  
 ‘ಜೋಗೇರಾಟ ಪ್ರಾತ್ಯಕ್ಷಿಕೆ ಮತ್ತು ಉಪನ್ಯಾಸ’  
 ‘ಸಮಕಾಲೀನ ರಂಗಭೂಮಿಯ ನೃತ್ಯ ಶೈಲಿ’  
 ‘ರಂಗ ಸಂಘಟನೆ - ರಂಗ ನಿರ್ವಹಣೆ’  
 ‘ಗಮಕ ವಾಚನ’ ಪ್ರಸ್ತುತಿ, ಉಪನ್ಯಾಸ  
 ‘ರಂಗಸಂಗೀತ ಬೆಳೆದು ಬಂದ ಬಗೆ’  
 ‘ಸಮಕಾಲೀನ ಭಾರತೀಯ ರಂಗಭೂಮಿ’ ಉಪನ್ಯಾಸ  
 ‘ಪ್ರಯೋಗಶೀಲ ನಟನೆ’  
 ‘ಸಣ್ಣ ಕಥೆ ನಾಟಕ’

ಶ್ರೀ ಪ್ರಶಾಂತ  
 ಶ್ರೀ ಉಮಾಮಹೇಶ್ವರ ಹೆಗಡೆ  
 ಶ್ರೀ ಅಂಜನಪ್ಪ ಜೋಗಿ  
 ಶ್ರೀಮತಿ ಸಿತಾರಾ ಪಿ.  
 ಶ್ರೀ ಶ್ರೀಪಾದ ಟಿ. ಭಾಗವತ್  
 ಶ್ರೀಮತಿ ಸಮುದ್ಯತಾ  
 ಶ್ರೀ ಸ್ವಾಮಿ ಗಾಮನಹಳಿ  
 ಶ್ರೀ ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣ ದೇಶಪಾಂಡೆ  
 ಶ್ರೀ ಮತಿ ಜ್ಯೋತಿ ಡೋಗ್ರಾ  
 ಶ್ರೀಮತಿ ದಾಕ್ಷಾಯಿಣಿ ಭಟ್

**೪. ನೀನಾಸಮ್ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಶಿಬಿರ ೨೦೦೯**

**೧: ಅ. ಸಂಜೆಯ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳು**

೦೪-೧೦-೦೯  
 ೦೫-೧೦-೦೯  
 ೦೬-೧೦-೦೯  
 ೦೭-೧೦-೦೯  
 ೦೮-೧೦-೦೯  
 ೦೯-೧೦-೦೯  
 ೧೦-೧೦-೦೯

ನೀನಾಸಮ್ ತಿರುಗಾಟ ನಾಟಕ  
 ‘ವೆನಿಸ್ಸಿನ ವ್ಯಾಪಾರ’ ರೂಪಾಂತರ ಅಕ್ಷರ ಕೆ.ವಿ.  
 ನೀನಾಸಮ್ ತಿರುಗಾಟ ನಾಟಕ  
 ‘ಆಕಾಶ ಭೇರಿ’ ಮೂಲ: ಪಿಯೂಶ್ ಮಿಶ್ರ  
 ಅನುವಾದ: ಸಿದ್ದಲಿಂಗ ಪಟ್ಟಣಶೆಟ್ಟಿ  
 ನೀನಾಸಮ್ ಬಳಗದ ನಾಟಕ ‘ಆಕಾಶ ಬುಟ್ಟಿ’ ರಚನೆ: ಜಯಂತ ಕಾಯ್ಕಿಣಿ  
 ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಗೀತ  
 ದಕ್ಷಿಣಾದಿ ವೀಣಾವಾದನ  
 ಮರಾಠಿ ಕೀರ್ತನೆ ಮತ್ತು ನಾಟ್ಯ ಸಂಗೀತ, ಶ್ರೀ ಚಾರುದತ್ತ ಆಪಳೆ ಮತ್ತು ಸಹಕಲಾವದರಿಂದ  
 ಹಿಂದೂಸ್ತಾನಿ ಸಂಗೀತ  
 ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ನೃತ್ಯ ‘ಭರತಾಂಜಲಿ’

ನಿ. ಶ್ರೀ ಅಕ್ಷರ ಕೆ.ವಿ.  
 ನಿ. ಶ್ರೀ ಸಂಜಯ ಉಪಾಧ್ಯಾಯ  
 ನಿ. ಶ್ರೀ ರಘುನಂದನ  
 ಶ್ರೀ ಎಸ್. ಪ್ರಶಾಂತ ಮತ್ತು  
 ತಂಡ  
 ವಿ| ಶುಭಾ ಸಂತೋಷ್ ಮತ್ತು  
 ತಂಡ  
 ಪಂ. ಪರಮೇಶ್ವರ ಹೆಗಡೆ  
 ನೃತ್ಯಾ ಕಲಾಮಂದಿರಮ್  
 ಕಲಾವಿದರು, ಬೆಂಗಳೂರು

**ಬಿ. ಗೋಷ್ಠಿ - ಉಪನ್ಯಾಸ - ಚರ್ಚೆ**

ವಿಷಯ: ‘ಪ್ರಸ್ತುತ ಕಾಲದ ಪ್ರಕ್ಷುಬ್ಧತೆಗಳು’

೦೪-೧೦-೦೮  
 ೦೫-೧೦-೦೯  
 ೦೬-೧೦-೦೯  
 ೦೭-೧೦-೦೯  
 ೦೮-೧೦-೦೯  
 ೦೯-೧೦-೦೯

೧. ಉದ್ಘಾಟನೆ ಮತ್ತು ಆಶಯ ಭಾಷಣ  
 ಸ್ವಾಗತ: ಶ್ರೀ ಅಕ್ಷರ ಕೆ.ವಿ.  
 ಪ್ರಸ್ತಾವನೆ: ಶ್ರೀ ಟಿ.ಪಿ. ಅಶೋಕ  
 ಅತಿಥಿಗಳ ಪರಿಚಯ: ಶ್ರೀ ಸುಂದರ್ ಸಾರುಕ್ಕಿ  
 ವೆನಿಸ್ಸಿನ ವ್ಯಾಪಾರ ನಾಟಕ ದ ಚರ್ಚೆ  
 ಶೈಲೀಕೃತ ರೂಪಕವಾಗಿ ಆಹಾರ  
 ಕನ್ನಡದ ಸಣ್ಣಕಥೆಗಳು  
 ವರ್ತಮಾನದ ಪ್ರಕ್ಷುಬ್ಧತೆಗಳು  
 ಆಕಾಶಭೇರಿ ನಾಟಕ ಚರ್ಚೆ  
 ಪ್ರಸ್ತುತಕಾಲದ ಪ್ರಕ್ಷುಬ್ಧತೆಗಳು  
 ಆಧುನಿಕ ಪೂರ್ವಕವಿಗಳು ಮತ್ತು ಪ್ರಕ್ಷುಬ್ಧತೆ  
 ಸ್ವಕಥನ-ಕಥೆಗಳ ನೋಟ  
 ಆಕಾಶಬುಟ್ಟಿ ನಾಟಕ ಚರ್ಚೆ  
 ಕುಮಾರ ವ್ಯಾಸ ಭಾರತ - ಪ್ರಕ್ಷುಬ್ಧತೆಗಳು ಶ್ರೀ ಹೆಚ್.ಎಸ್. ವೆಂಕಟೇಶಮೂರ್ತಿ  
 ಜನಮನದಾಟದ ನಾಟಕ ಸೂರ್ಯನಕುದುರೆ ಚರ್ಚೆ  
 ಬೇಂದ್ರೆ ಅಡಿಗರ ಕವಿತೆಗಳ ಓದು ಶ್ರೀ ಓ.ಎಲ್. ನಾಗಭೂಷಣಸ್ವಾಮಿ  
 ಪ್ರಸ್ತುತ ಬಂಗಾಲದ ಪ್ರಕ್ಷುಬ್ಧತೆ

ಶ್ರೀ ಗೋಪಾಲ ಗುರು  
 ಶ್ರೀ ಎಸ್.ಆರ್. ವಿಜಯಶಂಕರ್  
 ಶ್ರೀ ರಾಜೇಂದ್ರ ಚೆನ್ನಿ  
 ಶ್ರೀ ರಘುನಂದನ  
 ಶ್ರೀ ಗೋಪಾಲ ಗುರು  
 ಶ್ರೀ ಗುರುಪ್ರಸಾದ್ ಕಾಗಿನೆಲೆ  
 ಶ್ರೀ ಅಶೋಕ ಹೆಗಡೆ  
 ಶ್ರೀ ನಾಗೇಶ ಹೆಗಡೆ  
 ಶ್ರೀ ಸುಂದರ್ ಸಾರುಕ್ಕಿ  
 ಶ್ರೀ ಓ.ಎಲ್.  
 ನಾಗಭೂಷಣಸ್ವಾಮಿ  
 ಶ್ರೀ ಎಸ್. ದಿವಾಕರ್  
 ಶ್ರೀ ಸಮೀಕ್ ಬಂದೋಪಾಧ್ಯಾಯ

08-00-08	ಸಂವಾದ ಗೋಷ್ಠಿ - ಶ್ರೀ ಸುಂದರ್ ಸಾರುಕೈ, ಶ್ರೀ ಓ.ಎಲ್. ನಾಗಭೂಷಣಸ್ವಾಮಿ, ಶ್ರೀ ಹೆಚ್.ಎಸ್.ವೆಂಕಟೇಶಮೂರ್ತಿ ಸ್ತ್ರೀಯರಿಗಾಗುವ ಪ್ರಕ್ಷುಬ್ಧತೆಗಳು ಕೀರ್ತನೆ ಮತ್ತು ನಾಟ್ಯ ಸಂಗೀತ ಪ್ರಾತ್ಯಕ್ಷಿಕೆ	ಶ್ರೀಮತಿ ವೈದೇಹಿ ನಿರ್ವಹಣೆ. ಶ್ರೀಮತಿ ದೀಪಾಗಣೇಶ್
00-00-08	ಇವತ್ತಿನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ದೃಶ್ಯಕಲೆಗಳು ಸಾಕ್ಷ್ಯ ಚಿತ್ರ ವೀಕ್ಷಣೆ - ಚರ್ಚೆ ಹಿಂದೂಸ್ತಾನಿ ಸಂಗೀತ ಪ್ರಾತ್ಯಕ್ಷಿಕೆ ಚರ್ಚೆ ಚಲನಚಿತ್ರ ವೀಕ್ಷಣೆ- ಡ್ರೀಮ್ಸ್ ಚರ್ಚೆ ಸಂವಾದ ಗೋಷ್ಠಿ ಮತ್ತು ಚರ್ಚೆ	ಶ್ರೀ ಎಂ.ಎಚ್. ಕೃಷ್ಣಯ್ಯ ಪಂ. ಪರಮೇಶ್ವರ ಹೆಗಡೆ ಶ್ರೀ ಸುಂದರ್ ಸಾರುಕೈ ಶ್ರೀ ಓ.ಎಲ್. ನಾಗಭೂಷಣಸ್ವಾಮಿ
08-00-08 ರಿಂದ 00-00-08	ಸಮಾರೋಪ ಭಾಷಣಗಳು ಶ್ರೀ ಹೆಚ್.ಎಸ್.ವೆಂಕಟೇಶಮೂರ್ತಿ ಛಾಯಾಚಿತ್ರ ತರಗತಿಗಳು - ಶ್ರೀ ಎ.ಎನ್. ಮುಕುಂದ್, ಶ್ರೀ ಕೆ.ಎಸ್. ರಾಜಾರಾಂ ನೃತ್ಯ ತರಬೇತಿ- ಶ್ರೀ ಚರಣ, ನಾಟಕ ತರಗತಿ- ಶ್ರೀ ಚನ್ನಕೇಶವ	

### ಸಿ. ವಿಶೇಷ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳು

ಶಿಬಿರಾರಂಭಗೀತೆ - ಈ ನಮ್ಮ ಕಾಲ ಕಲಿಗಾಲ - ನೀನಾಸಮ್ ರಂಗಶಿಕ್ಷಣ ಕೇಂದ್ರದ  
ಅಧ್ಯಾಪಕ ಮತ್ತು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಂದ  
ಜನಮನದಾಟದ ನಾಟಕ 'ಸೂರ್ಯನ ಕುದುರೆ' ಪ್ರದರ್ಶನ  
ಅಕಿರ ಕುರಸೋವಾನ 'ಡ್ರೀಮ್ಸ್', ಆನಂದ ಪಟವರ್ಧನರ 'ವಾರ್ ಎಂಡ್ ಪೀಸ್' ವೀಕ್ಷಣೆ

### ಞ. ಅಭ್ಯಾಸಮಾಲಿಕೆಯ ಪ್ರಯೋಗ - ಪ್ರದರ್ಶನಗಳು

08-08-08 ರಿಂದ 00-00-08	0. ಮುಖ್ಯನಾಟಕ ತಯಾರಿ ಮತ್ತು ಪ್ರದರ್ಶನಗಳು "ಆಷಾಢದ ಒಂದು ದಿನ"	ನಿ. ಶ್ರೀ ಬಿ.ಆರ್.ವೆಂ. ಐತಾಳ ರಚನೆ: ಶ್ರೀ ಮೋಹನ್ ರಾಕೇಶ್, ಅನುವಾದ: ಶ್ರೀ ಸಿದ್ದಲಿಂಗ ಪಟ್ಟಣಶೆಟ್ಟಿ
02-02-08 ರಿಂದ 04-02-08	"ಮಿಡ್ ಸಮ್ರಾರ್ ನೈಟ್ಸ್ ಟ್ರೀಮ್"	ನಿ. ಶ್ರೀ ಓಂಕಾರ್ ಕೆ.ಆರ್ ಮೂಲ: ಷೇಕ್ಸ್ಪಿಯರ್ ಅನುವಾದ: ಶ್ರೀ ನಿಸಾರ್ ಅಹಮದ್
08-02-00 ರಿಂದ 08-02-00	"ಹ್ಯಾಮ್ಲೆಟ್"	ನಿ.ಶ್ರೀ ಮಹಾದೇವ್ ಹಡಪದ ಮೂಲ: ಷೇಕ್ಸ್ಪಿಯರ್, ಅನುವಾದ: ಶ್ರೀ ರಾಮಚಂದ್ರದೇವ "ನೀರಿನ ತಾಣ"
02-08-00 ರಿಂದ 04-08-00	ರಚನೆ: ಓಟಾ ಶೋಗೊ "ತಾಳಿಕೆಗೋಕೂಲಿನೆ"	ನಿ. ಶ್ರೀ ಶಂಕರ್ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರನ್ ರಚನೆ: ಟಿ.ಪಿ. ಕೈಲಾಸಂ

### ೨. ಕಿರು ನಾಟಕ - ಪ್ರಾತ್ಯಕ್ಷಿಕೆಗಳು

08-08-08	'ಯಕ್ಷಗಾನ ಪ್ರಾತ್ಯಕ್ಷಿಕೆ' - ನಿ. ಶ್ರೀ ಮಂಜು ಕೊಡಗು, ಶ್ರೀ ಅರುಣಕುಮಾರ ಎಂ
08-08-08	'ಉದ್ಧರಿಸಿ ಉಘ್ ಎನ್ನಿರೋ' - ನಿ. ಶ್ರೀ ಫಣಿಯಮ್ಮ ಹೆಚ್.ಎಸ್., ಶ್ರೀ ಅರುಣಕುಮಾರ ಎಂ
08-00-08	'ಪ್ಲೇ ವಿತ್ ಲೈಟ್ಸ್' - ನಿ. ಶ್ರೀ ಎಂ.ಎಂ. ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ

### ೩. ವಿಡಿಯೋ, ಚಲನಚಿತ್ರ ಪ್ರದರ್ಶನಗಳು:

ನೀನಾಸಮ್ ಕಿರುಚಿತ್ರ, ಕೆ.ವಿ. ಸುಬ್ಬಣ್ಣನವರ ಸಂದರ್ಶನ, ಕ್ರಿಯಾ ವಿಧಿ ರಂಗಭೂಮಿ, ಪಂಚವಟಿ, ಊರುಭಂಗ, ಶಾಕುಂತಲ, ಸಂಗ್ಯಾಬಾಳ್ಯಾ, ಭಗವದಜ್ಜುಕೀಯಂ, ತಲೆದಂಡ, ಪ್ರತಿಮಾನಾಟಕ, ಕೇಶಪಾಶಪ್ರಪಂಚ, ಕನ್ನಡ ರಾಮಾಯಣ, ಅಗಮೆಮೋನ್, ಮಾಮಾ ಮೋಶಿ, ಪ್ರಮೀಳಾರ್ಜುನಿಯಂ, ಮ್ಯಾಕ್‌ಬೆತ್, ಕದಡಿದ ನೀರು, ಗೋಕುಲನಿರ್ಗಮನ, ದಿ ಕಿಡ್, ಮಾರ್ಡನ್ ಟೈಮ್ಸ್, ಥ್ರೋನ್ ಆಫ್ ಬ್ಲಡ್, ಬೈಸಿಕಲ್ ಥೀವ್ಸ್, ರಶೋಮೋನ್, ಗೋಲ್ಡ್‌ರಷ್, ಗ್ರೇಟ್ ಡಿಕ್ಟೇಟರ್, ಲೈಪ್ ಈಸ್ ಬ್ಯೂಟಿಫುಲ್, ಸಂಸ್ಕಾರ, ಅಪೂರ್ವಸಂಸಾರ್, ಪಥೇರ್ ಪಾಂಚಾಲಿ, ಅಪರಾಜಿತೋ, ಹಿರೋಷಿಮಾ ಮಾನ್ ಅಮೋರ್, ಹಸೀನಾ, ನೈಟ್ ಅಂಡ್ ಫಾಗ್, ಚೋಮನ ದುಡಿ, ಶ್ರೀ ಈಡಿಯೆಟ್ಸ್ ಇತ್ಯಾದಿ.ನಿಶಾನ್, ಚೇರಿ ಟೇಲ್, ನೈಬರ್ಸ್, ಜೂ, ಗ್ಲಾಸ್, ಅವರ್ ಡೈಲಿಬ್ರೆಡ್, ವೆಡಿಂಗ್, ಹ್ಯಾಪಿ ಆನಿವರ್ಸಾರಿ, ಹಂಗರ್, ದಿ ಆದರ್‌ಸೈಡ್, ಇನ್ಸಿಡೆಂಟ್ ಎಟ್ ಔಲ್‌ಕ್ರೀಕ್, ಬಿಗ್ ಸಿಟಿ ಬ್ಲೂಸ್, ದಿ ಹ್ಯಾಂಡ್, ಫಿಲ್ಮಾನಾ ಡೈಲ್ಡ್, ಇತ್ಯಾದಿ.

## ೨. ನಾಟಕೋತ್ಸವ

೦೨-೦೫-೧೦	“ನೀರಿನ ತಾಣ” (ರಚನೆ: ಓಟಾಶೋಗೊ)	ನಿ. ಶ್ರೀ ಶಂಕರ್ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರನ್
೦೮-೦೫-೧೦	“ದಿ ಲೇಡಿ ಆಫ್ ಬರ್ಮಾ” (ರಚನೆ: ರಿಚರ್ಡ್ ಫೆನ್ನನ್) ತಂಡ: ಸೆಂಟರ್ ಫಾರ್ ಫಿಲ್ಮ್ ಎಂಡ್ ಡ್ರಾಮಾ, ಬೆಂಗಳೂರು	ನಿ: ಶ್ರೀ ಪ್ರಕಾಶ್ ಬೆಳವಾಡಿ
೦೯-೦೫-೧೦	“ಆತಂಕವಾದಿಯ ಆಕಸ್ಮಿಕ ಸಾವು” ಅನು: ಎಸ್. ಸುರೇಂದ್ರನಾಥ್, ತಂಡ: ಸೆಂಟರ್ ಫಾರ್ ಫಿಲ್ಮ್ ಎಂಡ್ ಡ್ರಾಮಾ, ಬೆಂಗಳೂರು	ನಿ: ಶ್ರೀ ಪ್ರಕಾಶ್ ಬೆಳವಾಡಿ
೧೦-೦೫-೧೦	“ಕೊಪನ್‌ಹೇಗನ್” (ರಚನೆ: ಮೈಕೆಲ್ ಪ್ರೆಯ್ನ್)	ನಿ: ಶ್ರೀ ಪ್ರಕಾಶ್ ಬೆಳವಾಡಿ
೧೧-೦೫-೧೦	ತಂಡ: ಸೆಂಟರ್ ಫಾರ್ ಫಿಲ್ಮ್ ಎಂಡ್ ಡ್ರಾಮಾ, ಬೆಂಗಳೂರು “ಆಷಾಢದ ಒಂದು ದಿನ”	ನಿ. ಶ್ರೀ ಬಿ.ಆರ್.ವೆಂ. ಐತಾಳ
೧೨-೦೫-೧೦	ರಚನೆ: ಶ್ರೀ ಮೋಹನ್ ರಾಕೇಶ್, ಅನುವಾದ: ಶ್ರೀ ಸಿದ್ದಲಿಂಗ ಪಟ್ಟಣಶೆಟ್ಟಿ “ಮಿಡ್ ಸಮ್‌ರ್ ನೈಟ್ಸ್ ಡ್ರೀಮ್”	ನಿ. ಶ್ರೀ ಓಂಕಾರ್ ಕೆ.ಆರ್
೧೩-೦೫-೧೦	ಮೂಲ: ಷೇಕ್ಸ್‌ಪಿಯರ್, ಅನುವಾದ: ಶ್ರೀ ನಿಸಾರ್ ಅಹಮದ್ “ಹ್ಯಾಮ್ಲೆಟ್”	ನಿ.ಶ್ರೀ ಮಹಾದೇವ್ ಹಡಪದ
೧೪-೦೫-೧೦	ಮೂಲ: ಷೇಕ್ಸ್‌ಪಿಯರ್, ಅನುವಾದ: ಶ್ರೀ ರಾಮಚಂದ್ರದೇವ “ಕನಸಿನವರು”	ನಿ. ಶ್ರೀ ಗಣತಿ ಹೋಬಳಿದಾರ್
೧೫-೦೫-೧೦	ಸುಬಿ ನೃತ್ಯ ಕಲಾಶಾಲೆ, ಬೈಂದೂರು “ತಾಳಿಕಟ್ಟೋಕ್ಕೋಲೀನೆ” (ರಚನೆ: ಟಿ.ಪಿ. ಕೈಲಾಸಂ)	ನಿ. ಶ್ರೀ ಅಕ್ಷರ ಕೆ.ವಿ.

## ೮. ವಾರ್ಷಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳು

ದಿನಾಂಕ ೧೦ ಮೇ ೨೦೧೦ ರಿಂದ ೧೫ ಮೇ ೨೦೧೦ ರ ಅವಧಿಯಲ್ಲಿ ಕರ್ನಾಟಕ ಪ್ರೌಢಶಿಕ್ಷಣ ಪರಿಷತ್ ಮಂಡಳಿ, ಬೆಂಗಳೂರು ಇವರಿಂದ ರಂಗಶಿಕ್ಷಣ ಕೇಂದ್ರದ ವಾರ್ಷಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳು ನಡೆಸಲ್ಪಟ್ಟವು.

೧.೧೦-೦೫-೨೦೧೦ ರಿಂದ ೧೪-೦೫-೨೦೧೦

ಸೈದ್ಧಾಂತಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳು

೨. ೧೫-೦೫-೨೦೧೦

ಮೌಖಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳು.

ಈ ಸಾಲಿನಲ್ಲಿ ೧೯ಮಂದಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಪರೀಕ್ಷೆಗೆ ಕುಳಿತುಕೊಂಡಿದ್ದು, ಇವರಲ್ಲಿ ೧೮ ಮಂದಿ ಪ್ರಥಮ ದರ್ಜೆಯಲ್ಲಿ ಹಾಗೂ ಒಬ್ಬರು ದ್ವಿತೀಯ ದರ್ಜೆಯಲ್ಲಿ ಉತ್ತೀರ್ಣರಾಗಿರುತ್ತಾರೆ.

೧೯೮೦ ರಿಂದ ೨೦೧೦ರ ವರೆಗಿನ ಒಂವರ್ಷಗಳಲ್ಲಿ ಕರ್ನಾಟಕದ ವಿವಿಧ ಜಿಲ್ಲೆಗಳನ್ನು ಪ್ರತಿನಿಧಿಸಿದ ಒಟ್ಟು ೪೫೯ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ನೀನಾಸಮ್ ರಂಗ ಶಿಕ್ಷಣ ಕೇಂದ್ರದಲ್ಲಿ ತರಬೇತಿ ಹೊಂದಿದ್ದಾರೆ. ಇವರಲ್ಲಿ ೩೩೬ ಹುಡುಗರು ಮತ್ತು ೧೨೩ ಹುಡುಗಿಯರು. ಪ್ರಸಕ್ತ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ವರ್ಷದಲ್ಲಿ ನೀಡಿದ ಸಹಕಾರಕ್ಕಾಗಿ ನೀನಾಸಮ್ ರಂಗಶಿಕ್ಷಣ ಕೇಂದ್ರವು ಕೆಳಗೆ ಸೂಚಿಸಿದ ಸಂಸ್ಥೆಗಳಿಗೆ ಋಣಿಯಾಗಿದೆ

ಅ) ಕರ್ನಾಟಕ ಸರ್ಕಾರ, ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಇಲಾಖೆ,

ಕರ್ನಾಟಕ ನಾಟಕ ಅಕಾಡೆಮಿ,

ಕೇಂದ್ರ ಸಂಗೀತ ನಾಟಕ ಅಕಾಡೆಮಿ - ನವದೆಹಲಿ,

ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ನಾಟಕ ಶಾಲೆ - ನವದೆಹಲಿ,

ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ನಾಟಕ ಶಾಲೆ - ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಸಂಪನ್ಮೂಲ ಮತ್ತು ಸಂಶೋಧನ ಕೇಂದ್ರ, ಬೆಂಗಳೂರು,

ಕರ್ನಾಟಕ ಪ್ರೌಢ ಶಿಕ್ಷಣ ಪರಿಷತ್ ಮಂಡಳಿ, ಬೆಂಗಳೂರು.

ಬ) ಅಲ್ಲದೆ, ಇಲ್ಲಿನ ರಂಗಶಿಕ್ಷಣ ಡಿಪ್ಲೋಮಾ ಕೋರ್ಸ್ ಎಲ್ಲಾ ರೀತಿಯಲ್ಲೂ ಸಫಲವಾಗುವಂತೆ ಸಹಕರಿಸಿದ ಅತಿಥಿ ಉಪನ್ಯಾಸಕರು, ನಿರ್ದೇಶಕರು, ರಂಗತಜ್ಞರು, ನೀನಾಸಮ್ ಬಳಗದವರು, ರಂಗತಂಡಗಳು ಮತ್ತು ಇತರ ಸಂಸ್ಥೆಗಳಿಗೂ ನೀನಾಸಮ್ ರಂಗಶಿಕ್ಷಣ ಕೇಂದ್ರವು ಋಣಿಯಾಗಿದೆ.



2009-10: ಎ ಮಿಡ್ ಸಮ್‌ರ್ ನೈಟ್ಸ್ ಡ್ರೀಮ್: ನಿರ್ದೇಶನ: ಓಂಕಾರ್ ಕೆ.ಆರ್.



2010-11: ನಮಗೂ ನಿಮಗೂ ಹೃದಯದ ಬಾಗಿಲು...: ನಿರ್ದೇಶನ: ಅಕ್ಷರ ಕೆ.ವಿ.

**ನೀನಾಸಮ್ ರಂಗಶಿಕ್ಷಣ ಕೇಂದ್ರ, ಹೆಗ್ಗೋಡು, ಸಾಗರ, ಕರ್ನಾಟಕ  
ವಾರ್ಷಿಕ ವರದಿ: ೨೦೧೦ - ೨೦೧೧**

ನೀನಾಸಮ್ ರಂಗಶಿಕ್ಷಣ ಕೇಂದ್ರದ ೩೧ ನೆಯ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ವರ್ಷವು ೨೦೧೦ನೇ ಜುಲೈ ೧೫ ರಿಂದ ಪ್ರಾರಂಭವಾಯಿತು. ಶ್ರೀ ಅಕ್ಷರ ಕೆ.ವಿ. ಅವರು ಗೌರವ ನಿರ್ದೇಶಕರಾಗಿ ಹಾಗೂ ಶ್ರೀ ಮಹಾಬಲೇಶ್ವರ ಕೆ. ಜಿ. ಅವರು ಪ್ರಭಾರ ಪ್ರಾಂಶುಪಾಲರಾಗಿ ಸಂಸ್ಥೆಯ ಕಾರ್ಯಭಾರಗಳನ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸಿದರು. ಕೆಳಗೆ ಸೂಚಿಸಲ್ಪಟ್ಟವರು ಸಂಸ್ಥೆಯ ಶಿಕ್ಷಕ ಹಾಗೂ ಶಿಕ್ಷಕೇತರ ಸಿಬ್ಬಂದಿಗಳಾಗಿದ್ದರು.

- ೧. ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟರಮಣ ಐತಾಳ ಬಿ. ಆರ್.
- ೨. ಶ್ರೀ ಗಣೇಶ ಎಂ.
- ೩. ಶ್ರೀ ಮಂಜಪ್ಪ ಪಿ.ಎ.
- ೪. ಶ್ರೀ ಶ್ರೀಧರ ನಾಗೇಶ ಶ್ಯಾನುಭಾಗ
- ೫. ಶ್ರೀಮತಿ ಫಣಿಯಮ್ಮ ಹೆಚ್. ಎಸ್.
- ೬. ಶ್ರೀ ಅರುಣಕುಮಾರ ಎಂ.
- ೭. ಶ್ರೀ ಹಿರಿಯಣ್ಣ ಭಟ್ಟ ಬಿ. ಎಸ್.
- ೮. ಶ್ರೀ ವಿಶ್ವನಾಥ ಭಟ್ಟ ಸಿ.ಆರ್.
- ೯. ಶ್ರೀ ಬಂಗಾರಪ್ಪ
- ೧೦. ಶ್ರೀ ವಿಠಲ

- ಅಧ್ಯಾಪಕರು
- ಅಧ್ಯಾಪಕರು
- ನೃತ್ಯ ಪ್ರದರ್ಶಕರು
- ಸಂಗೀತ ಪ್ರದರ್ಶಕರು
- ದೈಹಿಕ - ಪ್ರದರ್ಶಕರು
- ಕಲೆ ಪ್ರದರ್ಶಕರು
- ಗುಮಾಸ್ತ-ಕಂ-ಬೆರಳಚ್ಚುಗಾರರು
- ಗ್ರಂಥಪಾಲಕರು
- ಸಹಾಯಕರು
- ಹೌಸ್-ಕೀಪರ್

ಈ ವರ್ಷ ರಂಗ ತರಬೇತಿಗೆ ಆಯ್ಕೆಯಾದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ ಇಪ್ಪತ್ತು. ತರಬೇತಿಗೆ ಹಾಜರಾದವರ ಒಟ್ಟು ಸಂಖ್ಯೆ ಇಪ್ಪತ್ತು. ಇವರಲ್ಲಿ ಐದು ಮಂದಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಯರು.

ಹದಿನೈದು ಮಂದಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ರೂ.೧೨೫೦-೦೦ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿವೇತನದ ಸೌಲಭ್ಯವಿತ್ತು. ಐದು ಮಂದಿ ಬಾಹ್ಯ ಶಿಷ್ಯವೇತನ ಪಡೆದು ತರಬೇತಿಗೆ ಹಾಜರಾಗಿದ್ದರು.

2010-11 ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಪಟ್ಟಿ

ಕ್ರಮಸಂ	ಹೆಸರು	ಲಿಂಗ	ಜಾತಿ/ಧರ್ಮ	ಊರು	ಮೊದಲಿನ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸ
1	ಅಜಯಕುಮಾರ್ .ಎಸ್.ಸಿ	ಗಂಡು		ಶಿವಮೊಗ್ಗ	ಪಿ.ಯು.ಸಿ
2	ಅಕ್ಷತಾ. ಆರ್	ಹೆಣ್ಣು		ಶಿವಮೊಗ್ಗ	ಪದವಿ
3	ಅರುಣಕುಮಾರ್. ಜಿ	ಗಂಡು		ಚಿಕ್ಕಮಗಳೂರು	ಪಿ.ಯು.ಸಿ
4	ಭಾಸ್ಕರ. ಆರ್	ಗಂಡು		ನಾಗಮಂಗಲ	ಎಸ್.ಎಸ್.ಎಲ್.ಸಿ.
5	ಚಂದ್ರಹಾಸ ಕೃಷ್ಣ ಭಂಡಾರಿ	ಗಂಡು		ಉತ್ತರಕನ್ನಡ	ಪಿ.ಯು.ಸಿ
6	ಚಿದಂಬರ ಸಿ.ಎಲ್	ಗಂಡು		ರಾಯಚೂರು	ಎಸ್.ಎಸ್.ಎಲ್.ಸಿ
7	ಕ್ರಿಸ್ತೋಫರ್ ಜೆ ಡಿ'ಸೋಜ	ಗಂಡು		ಮಂಗಳೂರು	ಪದವಿ
8	ದಿನೇಶ್ ಎಮ್.	ಗಂಡು		ಮೈಸೂರು	ಎಸ್.ಎಸ್.ಎಲ್.ಸಿ
9	ಹರೀಶ್ ಭಟ್	ಗಂಡು		ಉಡುಪಿ	ಪದವಿ
10	ಕೃಷ್ಣೇಗೌಡ	ಗಂಡು		ಮಂಡ್ಯ	ಪದವಿ
11	ಮಹೇಶ್ ಬುಜೂರಕರ	ಗಂಡು		ರಾಣಿಬೆನ್ನೂರು	ಎಸ್.ಎಸ್.ಎಲ್.ಸಿ
12	ಪ್ರಮೋದ ಪಿ.	ಗಂಡು		ಬೆಂಗಳೂರು	ಎಸ್.ಎಸ್.ಎಲ್.ಸಿ
13	ಸಂತೋಷ ಡಿ.ಡಿ.	ಗಂಡು	ಎಸ್.ಸಿ	ಚಿನ್ನರಾಯಪಟ್ಟಣ	ಪಿ.ಯು.ಸಿ
14	ಸರಸ್ವತಿ ಎಮ್.ಜಿ.	ಹೆಣ್ಣು		ಕೊಡಗು	ಪಿ.ಯು.ಸಿ
15	ಸತೀಶ್.ಪಿ.ಬಿ.	ಗಂಡು	ಎಸ್.ಸಿ	ಹೊಸನಗರ	ಪದವಿ
16	ಶೀಲಾಕೆ. ಎನ್.	ಹೆಣ್ಣು		ಶಿವಮೊಗ್ಗ	ಪಿ.ಯು.ಸಿ
17	ಶಿಲ್ಪಾ.ಎಸ್	ಹೆಣ್ಣು		ಚಾಮರಾಜನಗರ	ಪಿ.ಯು.ಸಿ
18	ಎ.ತಿರುವನಾಕುರಸು	ಗಂಡು		ತಮಿಳುನಾಡು	ಎಮ್.ಎ
19	ಯಶಸ್ವಿನಿ.ಎನ್	ಹೆಣ್ಣು		ಬೆಂಗಳೂರು	ಪಿ.ಯು.ಸಿ
20	ಯೋಗಾನಂದ.ಕೆ.ಆರ್	ಗಂಡು		ತುಮಕೂರು	ಪದವಿ

೧. ೨೦೧೦ - ೨೦೧೧ನೇ ಸಾಲಿನ ಸಾಮಾನ್ಯ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು

೧೫-೦೨-೦೮	ಪರಿಚಯ, ಪ್ರವೇಶಿಕೆ, ಶ್ರೀ ಆಕ್ಷರ ಕೆ.ವಿ, ಶ್ರೀ ಕೆ.ಜಿ. ಮಹಾಬಲೇಶ್ವರ	ಶ್ರೀ ಉಮಾಮಹೇಶ್ವರ ಹೆಗಡೆ
೧೭-೦೨-೧೦ ರಿಂದ ೨೧-೦೨-೧೦	ಶೈಲೀಕೃತ (ಯಕ್ಷಗಾನ) ಮುಖವರ್ಣಕೆ ಕಾರ್ಯಾಗಾರ	ಶ್ರೀ ಉಮಾಮಹೇಶ್ವರ ಹೆಗಡೆ
೦೧-೦೮-೧೦ ರಿಂದ ೧೧-೦೮-೧೦	ವಾಸ್ತವ ಶೈಲಿ ಮುಖವರ್ಣಕೆ ಕಾರ್ಯಾಗಾರ	ಶ್ರೀ ಪುರುಷೋತ್ತಮ ತಲವಾಟ
೧೨-೦೮-೧೦ ರಿಂದ ೨೨-೦೮-೧೦	ವಸ್ತ್ರ ವಿನ್ಯಾಸ ಕಾರ್ಯಾಗಾರ	ಶ್ರೀ ಗುರುಮೂರ್ತಿ ವಿ.ಎಂ.
೧೬-೦೮-೨೦೧೦ ರಿಂದ ೨೦-೦೮-೧೦	ಬೆಳಕಿನ ವಿನ್ಯಾಸ ಕಾರ್ಯಾಗಾರ	ಶ್ರೀ ಎಂ.ಎಂ. ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ
೧೧-೧೦-೧೦ ರಿಂದ ೨೦-೧೦-೧೦	ಮುಖವಾಡ ತಯಾರಿ ಕಾರ್ಯಾಗಾರ	ಶ್ರೀ ನಾಗರಾಜ ಚೌಡೀಮನೆ
೨೧-೧೦-೧೦ ರಿಂದ ೨೯-೧೦-೧೦	ವರ್ಣವಿನ್ಯಾಸ ಕಾರ್ಯಾಗಾರ	ಶ್ರೀ ಪುರುಷೋತ್ತಮ ತಲವಾಟ
೨೫-೦೩-೧೧ ರಿಂದ ೦೯-೦೪-೧೧	ಸ್ಪೀನ್ ಪ್ರಿಂಟಿಂಗ್ ಕಾರ್ಯಾಗಾರ	ಶ್ರೀ ಗುರುಮೂರ್ತಿ ವಿ.ಎಂ

೨. ವಿಶೇಷ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳು

೧೬-೦೨-೧೦ ರಿಂದ ೧೭-೦೨-೧೦ ಕೆ.ವಿ. ಸುಬ್ಬಣ್ಣ ನೆನಪಿನ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ - ಉಪನ್ಯಾಸ: ಶ್ರೀ ಉಮಾಕಾಂತ ಭಟ್ಟ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆ: ಶ್ರೀ ಪ್ರಕಾಶ್ ಬೆಳವಾಡಿ, ಸಂಜೆ ನೀನಾಸಮ್ ಬಳಗದ ನಾಟಕ ಪ್ರದರ್ಶನ "ಆಗಲಿದ ಅಲಕೆ"(ಕಾಳಿದಾಸನ ಕಾವ್ಯ ನಾಟಕಗಳಿಂದಾಯ್ದು ಭಾಗ) ನಿ: ಬಿ.ಆರ್.ವೆಂಕಟರಮಣ ಐತಾಳ

೨೯-೦೭-೧೦ ರಿಂದ ೩೧-೦೭-೧೦	ಯಕ್ಷಗಾನ ತಾಳಮದ್ದಲೆ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ೧) ಭೀಷ್ಮ ವಿಜಯ ೨) ತಾಮ್ರದ್ವಜ ಕಾಳಗ ೩) ಪಾದುಕಾ ಪ್ರಧಾನ	ಭಾಗವತರು: ಶ್ರೀ ಪರಮೇಶ್ವರ ಹೆಗಡೆ ಅರ್ಥಧಾರಿಗಳು ಶ್ರೀ ಉಮಾಕಾಂತ ಭಟ್ಟ ಶ್ರೀ ವಾಸುದೇವ ರಂಗ ಭಟ್ಟ ಶ್ರೀ ಹರೀಶ್, ಶ್ರೀ ಪ್ರಭಾಕರ ಜೋಷಿ, ಶ್ರೀ ಕಾರಂತ
೩೦-೦೭-೧೦ ರಿಂದ ೩೧-೦೭-೧೦	ನೀನಾಸಮ್ ರಂಗಶಿಕ್ಷಣ ಕೇಂದ್ರದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗಾಗಿ ಯಕ್ಷಗಾನ ತಾಳಮದ್ದಲೆ ಪ್ರಾತ್ಯಕ್ಷಿಕೆ	ಸಂವಾದ ಶ್ರೀ ವಿವೇಕ ಶಾನುಭಾಗ್
೦೩-೧೦-೧೦ ರಿಂದ ೯-೧೦-೧೦	ನೀನಾಸಮ್ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಶಿಬಿರ	ನಿ: ಡಾ. ಯು.ಆರ್. ಅನಂತಮೂರ್ತಿ
೧೪-೦೮-೦೯	ನೀನಾಸಮ್ ಬಳಗ ಅಭಿನಯಿಸಿದ	
೦೯-೦೩-೧೧	ಯಕ್ಷಗಾನ ಪ್ರದರ್ಶನ - ವಿದ್ಯನ್ಮತಿ ಕಲ್ಯಾಣ ಚರಕ ಮತ್ತು ನೀನಾಸಮ್ ಕಲಾವಿದರಿಂದ ನಾಟಕ ಪ್ರದರ್ಶನ “ಆಚಾರ್ಯ ಪ್ರಹಸನ”	ನಿ: ಶ್ರೀ ಹೆರಂಜಾಲು ಗೋಪಾಲ ರೂಪಾಂತರ ಮತ್ತು ನಿರ್ದೇಶನ ಶ್ರೀ ಪ್ರಸನ್ನ
೧೦-೩-೧೧	ಯಕ್ಷಗಾನ ಪ್ರದರ್ಶನ “ಮೇಘದೂತ”	
೨೬-೩-೧೧ ರಿಂದ ೨೭-೩-೧೧	ಅಭಿನಯ ತರಗತಿ “ಅವರೆನೆಸ್ ತ್ರೂ ಮೂಮೆಂಟ್ಸ್”	ಪ್ರಾನ್ಸ್‌ದೇಶದ ಮಿಶೆಲ್ ತಂಡದಿಂದ

**೨. ಊರುಮನೆ ಉತ್ಸವ**

೦೫-೦೩-೧೧	ಉದ್ಘಾಟನೆ - ಶ್ರೀ ಪವನ್ ಕಮಾರ್ ಮಾನ್ವಿ, ಮುಖ್ಯಸ್ಥರು, ಈ ಟೀವಿ ಸಮೂಹ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ: ಲಘು ಸಂಗೀತ, ಸುಗಮ ಸಂಗೀತ ನಾಟಕ ಪ್ರದರ್ಶನ “ಬಣ್ಣದ ಗುಬ್ಬಾರು ಮಳೆರಾಜ”	
೦೬-೦೩-೧೧	ನಾಟಕ ತಂಡ: ನಮ್ಮಂಪ್ಪಿ ಹೆಚ್ಚೆಲು ಸಿತಾರ್ ವಾದನ, ನಾಟಕ: “ದಿ ಡೇ ಅಂಡ್ ನೈಟ್ ಇನ್ ಮಾಲ್ಗುಡಿ	ನಿ: ಮಹದೇಶ ಹಡಪದ
೦೭-೦೩-೧೧	ತಂಡ: ಸದಭಿರುಚಿ ಬಳಗ, ಕರ್ನಾಟಕ ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಸಂಗೀತ	ನಿ: ಹರ್ಷ ಉಳ್ಳೂರು
೦೮-೦೩-೧೧	ನಾಟಕ: ಯಮ್ಮನೆ ಕಥೆ ತಂಡ: ಶ್ರೀ ಲಲಿತ ಕಲಾ ಸಂಘ, ಭೀಮನಕೋಣೆ	ನಿ: ಮಂಜು ಕೊಡಗು
೦೫-೦೩-೧೧ ರಿಂದ ೦೮-೦೩-೧೧	ಭರತನಾಟ್ಯ ನಾಟಕ “ಹಿಡಿಂಬನ ಕಾಡು - ಬಕನ ನಾಡು” ತಂಡ: ಸುತ್ತಾ ಮುತ್ತಾ ಸಮೂಹ, ಗಡಿಕಟ್ಟೆ ಆಯ್ತು ಶಾಲಾ ಮಕ್ಕಳಿಂದ ಚಿತ್ರ ಪ್ರದರ್ಶನ, ಸರ್ಕಾರಿ ಹಿರಿಯ ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಶಾಲೆ, ಭೀಮನಕೋಣೆ, ಸರ್ಕಾರಿ ಹಿರಿಯ ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಶಾಲೆ, ಶೆಡ್ಡಿ ಕೆರೆ, ಸರ್ಕಾರಿ ಹಿರಿಯ ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಮತ್ತು ಪ್ರೌಢಶಾಲೆ, ಪುರಪ್ಪೇಮನೆ, ಹೊಂಗಿರಣ ಶಾಲೆ, ಅಮಟಿಕೊಪ್ಪ	ನಿ: ಬಿ.ಆರ್. ವೆಂಕಟರಮಣ ಐತಾಳ

**೩. ವಿಶೇಷ ಉಪನ್ಯಾಸಗಳು**

೧. ೨೨-೦೭-೧೦ ರಿಂದ ೩೧-೦೭-೧೦	‘ರಾಮಾಯಣ ಮಹಾಭಾರತಗಳು’ ಉಪನ್ಯಾಸ	ಶ್ರೀ ಉಮಾಮಹೇಶ್ವರ ಹೆಗಡೆ
೨. ೦೧-೦೮-೧೦ ರಿಂದ ೧೦-೦೮-೧೦	‘ಆಧುನಿಕ ನೃತ್ಯ ಮತ್ತು ಪ್ರಯೋಗ’	ಶ್ರೀ ಚರಣ ಸಿ.ಎಸ್
೩. ೨೦-೦೮-೧೦	‘ಜೋಗೇರಾಟ ಪ್ರಾತ್ಯಕ್ಷಿಕೆ ಮತ್ತು ಉಪನ್ಯಾಸ’	ಶ್ರೀ ಆಂಜನೇಯ ಬಟ್ಟೆಮಲ್ಲಪ್ಪ
೪. ೨೦-೦೮-೧೦ ರಿಂದ ೨೯-೦೮-೧೦	‘ಮಂತ್ರ ಪಠಣ’	ಶ್ರೀ ಪ್ರಶಾಂತ ವಿ.ಜಿ
೫. ೧೧-೧೦-೧೦ ರಿಂದ ೧೯-೧೦-೧೦	‘ರಂಗ ಮಾಧ್ಯಮದ ವಿಸ್ತಾರ, ವೈವಿಧ್ಯತೆ’	ಶ್ರೀ ಕಲ್ಲಪ್ಪ ಪೂಜಾರ
೬. ೦೫-೧೨-೧೦ ರಿಂದ ೦೯-೧೨-೧೦	‘ಬಯಲಾಟಗಳಲ್ಲಿ ಭಾವಾಭಿನಯ’	ಶ್ರೀಮಹಾದೇಶ ಹಡಪದ
೭. ೦೮-೦೧-೧೧ ರಿಂದ ೧೭-೦೧-೧೧	‘ಶೈಲೀಕೃತ ಅಭಿನಯಮಾರ್ಗ’	ಶ್ರೀ ರಘುನಂದನ
೮. ೦೧-೦೩-೧೧ ರಿಂದ ೦೭-೦೩-೧೧	‘ನಟನೆಯ ತಯಾರಿಗಳು’	ಶ್ರೀಲಕ್ಷ್ಮಣ ಪಿರಾಗಾರ
೯. ೦೪-೦೩-೧೧ ರಿಂದ ೧೧-೦೩-೧೧	‘ಗಮಕ ವಾಚನ’	ಶ್ರೀಮತಿ ಸಮುದ್ಯತ
೧೦. ೧೦-೦೩-೧೧ ರಿಂದ ೧೭-೦೩-೧೧	‘ರಂಗ ಸಂಘಟನೆಯ ಸವಾಲುಗಳು’	ಶ್ರೀ ಶ್ರೀಪಾದ ಟಿ. ಭಾಗವತ
೧೧. ೧೦-೦೩-೧೧ ರಿಂದ ೧೪-೦೩-೧೧	‘ಜಾನಪದ ರಂಗಭೂಮಿಯ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯಗಳು’	ಶ್ರೀ ಪ್ರಸನ್ನ ಹೆಚ್.ಎಸ್

**೪. ನೀನಾಸಮ್ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಶಿಬಿರ ೨೦೧೦**

**ಸಂಜೆಯ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳು**

೦೩-೧೦-೧೦	ನೀನಾಸಮ್ ತಿರುಗಾಟ ನಾಟಕ - ' ಶೂದ್ರ ತಪಸ್ವಿ' ರಚನೆ ಕುವೆಂಪು, ನಿ. ಶ್ರೀ ಮಂಜು ಬಡಿಗೇರ
೦೪-೧೦-೧೦	ನೀನಾಸಮ್ ತಿರುಗಾಟ ನಾಟಕ - 'ಒಥಲೋ' - ನಿ. ಶ್ರೀ ಜಹಾನ್ ಮಾಣಿಕ್‌ಶಾ ಅನುವಾದ:ನಿಸಾರ್ ಅಹಮದ್
೦೫-೧೦-೧೦	ನೀನಾಸಮ್ ಬಳಗದ ನಾಟಕ 'ಅಗಲಿದ ಅಲಕೆ' - ನಿ. ಶ್ರೀ ಬಿ.ಆರ್. ವೆಂಕಟರಮಣತಾಳ
೦೬-೧೦-೧೦	ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಗೀತ ಶ್ರೀ ಟಿ.ಎಂ. ಕೃಷ್ಣ
೦೭-೧೦-೧೦	ಹಿಂದೂಸ್ತಾನಿ ಸಂಗೀತ ಶ್ರೀ ನಾಗಭೂಷಣ ಹೆಗಡೆ
೦೮-೧೦-೧೦	ಪರ್ಚ್ ತಂಡದ ನಾಟಕ - 'ಮಿಸ್ ಮೀನಾ' ನಿ: ಶ್ರೀ ರಾಜೀವ್ ಕೃಷ್ಣನ್
೦೯-೧೦-೧೦	ಭರತನಾಟ್ಯ ಪ್ರದರ್ಶನ ಶ್ರೀಮತಿ ವೈಜಯಂತಿ ಕಾಶಿ

**ಗೋಷ್ಠಿ - ಉಪನ್ಯಾಸ - ಚರ್ಚೆ**

ವಿಷಯ: 'ಹೊಸ ತಲೆಮಾರಿನ ಅಪೇಕ್ಷೆ - ಆತಂಕಗಳು'

೦೨-೧೦-೧೦	೧. ಉದ್ಘಾಟನೆ ಮತ್ತು ಆಶಯ ಭಾಷಣ ಶ್ರೀಮತಿ ರಜನಿ ಭಕ್ತಿ ಕಾವ್ಯ ವಾಚನ - ಶ್ರೀಅರೀಘ್ ರಾಜ, ಶ್ರೀಮತಿ ತೇಜಶ್ರೀ ಜನಾ, ಶ್ರೀ ಫೀನಿಕ್ಸ್ ರವಿ ನಿರ್ವಹಣೆ - ವಿವೇಕ ಶಾನುಭಾಗ
೦೪-೧೦-೧೦	ಹೊಸ ತಲೆಮಾರಿನ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಜಿಜ್ಞಾಸೆ ಶ್ರೀ ಮನು ಚಕ್ರವರ್ತಿ ಶೂದ್ರ ತಪಸ್ವಿ ಚರ್ಚೆ ಶ್ರೀ ಜಿ.ಕೆ. ಗೋವಿಂದರಾವ್ ಯುವಕರ ಅಪೇಕ್ಷೆ ಮತ್ತು ಆತಂಕಗಳು ಶ್ರೀ ಗೋಪಾಲ ಗುರು
೦೫-೧೦-೧೦	ಕಥಾವಾಚನ - ಶ್ರೀ ರಾಮ ಗಣೇಶ ಕಮತಂ, ಶ್ರೀಅಸಾರಾಮ್ ಲೋವೈ ಕಾವ್ಯ ಮತ್ತು ಯುವ ಸಂವೇಧನೆ - ಶ್ರೀ ಓ.ಎಲ್ ನಾಗಭೂಷಣ ಸ್ವಾಮಿ ಒಥಲೋ ಚರ್ಚೆ - ಶ್ರೀ ಮನು ಚಕ್ರವರ್ತಿ
೦೬-೧೦-೧೦	ಯುವ ಲೇಖಕರೊಂದಿಗೆ ಸಂವಾದ - ಶ್ರೀರಘುನಾಥ ಚಹ, ಶ್ರೀಅನಿಂದಿತಾ ಸೇನಾಗುಪ್ತಾ ಯುವಕರು ಮತ್ತು ಕ್ರಾಂತಿ ಶ್ರೀ ಸುಂದರ್ ಸಾರುಕೈ ಅಗಲಿದ ಅಲಕೆ ಕುರಿತು ಚರ್ಚೆ ಶ್ರೀ ಓ.ಎಲ್ ನಾಗಭೂಷಣ ಸ್ವಾಮಿ
೦೭-೧೦-೧೦	ಯುವ ರಂಗ ನಿರ್ದೇಶಕರು ಶ್ರೀ ಸಮಿಕ್ ಬಂದೋಪಾಧ್ಯಾಯ ಸಂಗೀತ ಪ್ರಾತ್ಯಕ್ಷಿಕೆ ಶ್ರೀ ಟಿ.ಎಂ. ಕೃಷ್ಣ ಕಾವ್ಯಾರ್ಥ ಸಂದಾನ ಡಾ  .ಯು.ಆರ್.
೦೮-೧೦-೧೦	ಕೋಪನ್ ಹೇಗನ್ ಚರ್ಚೆ ಶ್ರೀ ರಘುನಂದನ ಆತಂಕಗಳು - ಪರ್ಯಾಯಗಳು ಶ್ರೀ ಶಿವ ವಿಶ್ವನಾಥನ್
೦೯-೧೦-೧೦	ಸಿನಿಮಾ ಚರ್ಚೆ ಶ್ರೀ ಗೌತಮ್, ಶ್ರೀ ಸಂಜಯ ಮಟ್ಟಿ ಸಮಾರೋಪ ಭಾಷಣ ಡಾ  .ಯು.ಆರ್. ಅನಂತಮೂರ್ತಿ
೦೩-೧೦-೧೦ ರಿಂದ ೦೯-೧೦-೧೦	ಭಾಯಾಚಿತ್ರ ತರಗತಿಗಳು - ಶ್ರೀ ಎ.ಎನ್. ಮುಕುಂದ್, ಶ್ರೀ ಕೆ.ಎಸ್. ರಾಜಾರಾಂ ನೃತ್ಯ ತರಬೇತಿ - ಶ್ರೀ ಚರಣ, ನಾಟಕ ತರಗತಿ - ಶ್ರೀ ಚನ್ನಕೇಶವ

**೫. ವಿಶೇಷ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳು**

ಶಿಬಿರಾರಂಭಗೀತೆ	ನೀನಾಸಮ್ ರಂಗಶಿಕ್ಷಣ ಕೇಂದ್ರದ ಅಧ್ಯಾಪಕ ಮತ್ತು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಂದ ಜನಮನದಾಟದ ನಾಟಕ 'ಊರುಕೇರಿ' ಪ್ರದರ್ಶನ ಸೆಂಟರ್ ಫಾರ್ ಫಿಲ್ಮ್ ಅಂಡ್ ಡ್ರಾಮಾ ತಂಡದ ನಾಟಕ 'ಕೋಪನ್ ಹೇಗನ್' ಚಲನಚಿತ್ರ ಪ್ರದರ್ಶನ 'ಗಬ್ಬಿಚ್ಚಿಗಳು' ಪರ್ಚ್ ತಂಡದ ನಾಟಕ 'ಕಿ.ರಾ. ಕೊಳಂಬು'
---------------	--

**೫. ಅಭ್ಯಾಸಮಾಲಿಕೆಯ ಪ್ರಯೋಗ - ಪ್ರದರ್ಶನಗಳು**

**೧. ಮುಖ್ಯನಾಟಕ ತಯಾರಿ ಮತ್ತು ಪ್ರದರ್ಶನಗಳು**

೨೨-೦೯-೧೦ ರಿಂದ ೨೮-೦೯-೧೦	"ಮೀಡಿಯಾ" ನಿ. ಶ್ರೀ ಮಂಜು ಕೊಡಗು ರಚನೆ: ಯುರಿಪಿಡೀಸ್, ಅನುವಾದ: ಡಾ   ಕೆ ಮರುಳ ಸಿದ್ದಪ್ಪ
೧೬-೧೨-೧೦ ರಿಂದ ೧೭-೧೨-೧೦	"ಸಾಂಬಶಿವ ಪ್ರಹಸನ" ನಿ. ಶ್ರೀ ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣ ರಚನೆ: ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಕಂಬಾರ ದೇಶಪಾಂಡೆ

೧೨-೦೨-೧೧ ರಿಂದ ೧೪-೦೨-೧೧	“ಸಾವು ಮತ್ತು ರಾಜನ ಕುದುರೆ ಸವಾರ’ ರಚನೆ: ವೋಲೆ ಸೋಯಿಂಕ, ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ: ಜನಾ ತೇಜಶ್ರೀ	ನಿ.ಶ್ರೀ ರಾಜೀವ ಕೃಷ್ಣನ್
೨೬-೦೩-೧೧ ರಿಂದ ೨೮-೦೩-೧೧	“ನಮಗೂ ನಿಮಗೂ ಹೃದಯದ ಬಾಗಿಲು ತೆರೆದವರೇ ಇಲ್ಲ” ಸುರಂ. ಎಕ್ಕುಂಡಿ ಕವಿತೆಗಳಿಂದಾಯ್ದು	ನಿ. ಶ್ರೀ ಅಕ್ಷರ ಕೆ.ವಿ
೨೯-೪-೧೧ರಿಂದ೦೧-೦೫-೧೧	‘ಎತ್ತ ಹಾರಿದೆ ಹಂಸ’ ಸೀನ್ ವರ್ಕ್ ಪ್ರದರ್ಶನಗಳು	ನಿ: ರಘುನಂದನ
೦೯-೧೧-೧೦	ಸಖೀಗೀತ	ನಿ:ಶ್ರೀ ಬಿ.ಆರ್.ವಿ. ಐತಾಳ

**೨. ಕಿರು ನಾಟಕ - ಪ್ರಾತ್ಯಕ್ಷಿಕೆಗಳು**

೧೫-೦೮-೧೦ ‘ತದಿಗಿಣತೋಂ’, (ಯಕ್ಷಗಾನಹೆಚ್ಚಿ, ವೀರಗಾಸೆ, ಕಂಸಾಳೆ, ಕೋಲಾಟ), ನಿ. ಶ್ರೀ ಬಿ.ಆರ್.ವಿ. ಐತಾಳ  
ಶ್ರೀ ಅರುಣಕುಮಾರ ಎಂ., ಶ್ರೀ ಮಂಜು ಕೊಡಗು,ಶ್ರೀಮತಿ ಫಣಿಯಮ್ಮ

**೬. ವಿಡಿಯೋ, ಚಲನಚಿತ್ರ ಪ್ರದರ್ಶನಗಳು:**

ನೀನಾಸಮ್ ಕಿರುಚಿತ್ರ, ಕೆ.ವಿ. ಸುಬ್ಬಣ್ಣನವರ ಸಂದರ್ಶನ, ತ್ರಿಯಾ ವಿಧಿ ರಂಗಭೂಮಿ, ಪಂಚವಟಿ, ಊರುಭಂಗ, ಶಾಕುಂತಲ, ಸಂಗ್ಯಾಬಾಳ್ಯಾ, ಭಗವದಜ್ಜುಕೀಯಂ, ತಲೆದಂಡ, ಪ್ರತಿಮಾನಾಟಕ, ಕೇಶಪಾಶಪ್ರಪಂಚಿ, ಕನ್ನಡ ರಾಮಾಯಣ, ಅಗಮೆಮ್ಮೋನ್, ಮಾಮಾ ಮೋಶಿ, ಪ್ರಮೀಳಾರ್ಜುನಿಯಂ, ಮ್ಯಾಕ್‌ಬೆತ್, ಕದಡಿದ ನೀರು, ಗೋಕುಲನಿರ್ಗಮನ, ದಿ ಕಿಡ್, ಮಾರ್ಡನ್ ಟೈಮ್ಸ್, ಥ್ರೋನ್ ಆಫ್ ಬ್ಲಡ್, ಬೈಸಿಕಲ್ ಥೀವ್ಸ್, ರಶೋಮೋನ್, ಗೋಲ್ಡರಷ್, ಗ್ರೇಟ್ ಡಿಕ್ಟೇಟರ್, ಲೈಪ್ ಈಸ್ ಬ್ಯೂಟಿಫುಲ್, ಸಂಸ್ಕಾರ, ಅಪೂರ್ವಸಂಸಾರ್, ಪಥೇರ್ ಪಾಂಚಾಲಿ, ಅಪರಾಜಿತೋ, ಹಿರೋಷಿಮಾ ಮಾನ್ ಅಮೋರ್, ಹಸೀನಾ, ನೈಟ್ ಅಂಡ್ ಫಾಗ್, ಚೋಮನ ದುಡಿ, ಶ್ರೀ ಈಡಿಯೆಟ್ಸ್ ಇತ್ಯಾದಿ.ನಿಶಾನ್, ಚೇರಿ ಟೇಲ್, ನೈಬರ್ಸ್, ಜೂ, ಗ್ಲಾಸ್, ಅವರ್ ಡೈಲಿಬ್ರೆಡ್, ವೆಡಿಂಗ್, ಹ್ಯಾಪಿ ಆನಿವರ್ಸಾರಿ, ಹಂಗರ್, ದಿ ಅದರ್‌ಸೈಡ್, ಇನ್ನಿಡೆಂಟ್ ಎಟ್ ಔಲ್‌ಕ್ರೀಕ್, ಬಿಗ್ ಸಿಟಿ ಬ್ಯೂಸ್, ದಿ ಹ್ಯಾಂಡ್, ಫಿಲ್ಮಾನಾ ಡೈಲ್ಸ್, ಇತ್ಯಾದಿ.

**೭. ನಾಟಕೋತ್ಸವ**

೧೦-೦೫-೧೧	ಶಿವಮೊಗ್ಗ ಅಭಿನಯ ತಂಡದಿಂದ ಮಹಾಬಲಯ್ಯನ ಕೋಟು’ ನಿ: ಗೌರೀಶಂಕರ್	
೧೧-೦೫-೧೧	“ನಮಗೂ ನಿಮಗೂ ಹೃದಯದ ಬಾಗಿಲು ತೆರೆದವರೇ ಇಲ್ಲಾ’	ನಿ: ಅಕ್ಷರ ಕೆ.ವಿ.
೧೨-೦೫-೧೧	“ಸಾಂಬಶಿವ ಪ್ರಹಸನ”	ನಿ: ಶ್ರೀ ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣ ದೇಶಪಾಂಡೆ
೧೩-೦೫-೧೧	“ಎತ್ತ ಹಾರಿದೆ ಹಂಸ”	ನಿ: ಶ್ರೀ ರಘುನಂದನ
೧೪-೦೫-೧೧	ಡಾ   ಲಕ್ಷ್ಮಣ ದಾಸರಿಂದ ರಂಗಗೀತೆಗಳು	
೧೫-೦೫-೧೧	“ಸಾವು ಮತ್ತು ರಾಜನ ಕುದುರೆ ಸವಾರ”	ನಿ. ಶ್ರೀ ರಾಜೀವ ಕೃಷ್ಣನ್
೧೫-೦೫-೧೧	“ಮೀಡಿಯಾ”	ನಿ. ಶ್ರೀ ಮಂಜು ಕೊಡಗು

**೮. ವಾರ್ಷಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳು**

ದಿನಾಂಕ ೯ ಮೇ ೨೦೧೧ರಿಂದ ೧೪ ಮೇ ೨೦೧೧ ರ ಅವಧಿಯಲ್ಲಿ ಕರ್ನಾಟಕ ಪ್ರೌಢಶಿಕ್ಷಣ ಪರೀಕ್ಷಾ ಮಂಡಳಿ, ಬೆಂಗಳೂರು ಇವರಿಂದ ರಂಗಶಿಕ್ಷಣ ಕೇಂದ್ರದ ವಾರ್ಷಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳು ನಡೆಸಲ್ಪಟ್ಟವು.೧.೦೯-೦೫-೨೦೧೧ ರಿಂದ ೧೩-೦೫-೨೦೧೧ - ಸೈದ್ಧಾಂತಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳು, ೨. ೧೪-೦೫-೨೦೧೧- ಮೌಖಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳು. ಈ ಸಾಲಿನಲ್ಲಿ ೨೦ಮಂದಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಪರೀಕ್ಷೆಗೆ ಕುಳಿತುಕೊಂಡಿದ್ದು, ಇವರಲ್ಲಿ ೧೯ ಮಂದಿ ಪ್ರಥಮ ದರ್ಜೆಯಲ್ಲಿ ಹಾಗೂ ೧ ಮಂದಿ ದ್ವಿತೀಯ ದರ್ಜೆಯಲ್ಲಿ ಉತ್ತೀರ್ಣರಾಗಿರುತ್ತಾರೆ.

ಪ್ರಸಕ್ತ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ವರ್ಷದಲ್ಲಿ ನೀಡಿದ ಸಹಕಾರಕ್ಕಾಗಿ ನೀನಾಸಮ್ ರಂಗಶಿಕ್ಷಣ ಕೇಂದ್ರವು ಕೆಳಗೆ ಸೂಚಿಸಿದ ಸಂಸ್ಥೆಗಳಿಗೆ ಋಣಿಯಾಗಿದೆ  
ಅ) ಕರ್ನಾಟಕ ಸರ್ಕಾರ, ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಇಲಾಖೆ, ಕರ್ನಾಟಕ ನಾಟಕ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಕೇಂದ್ರ ಸಂಗೀತ ನಾಟಕ ಅಕಾಡೆಮಿ - ನವದೆಹಲಿ, ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ನಾಟಕ ಶಾಲೆ - ನವದೆಹಲಿ,ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ನಾಟಕ ಶಾಲೆ - ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಸಂಪನ್ಮೂಲ ಮತ್ತು ಸಂಶೋಧನ ಕೇಂದ್ರ, ಬೆಂಗಳೂರು,ಕರ್ನಾಟಕ ಪ್ರೌಢ ಶಿಕ್ಷಣ ಪರೀಕ್ಷಾ ಮಂಡಳಿ, ಬೆಂಗಳೂರು.ಬ) ಅಲ್ಲದೆ, ಇಲ್ಲಿನ ರಂಗಶಿಕ್ಷಣ ಡಿಪ್ಲೋಮಾ ಕೋರ್ಸ್ ಎಲ್ಲಾ ರೀತಿಯಲ್ಲೂ ಸಫಲವಾಗುವಂತೆ ಸಹಕರಿಸಿದ ಅತಿಥಿ ಉಪನ್ಯಾಸಕರು, ನಿರ್ದೇಶಕರು, ರಂಗತಜ್ಞರು, ನೀನಾಸಮ್ ಬಳಗದವರು, ರಂಗತಂಡಗಳು ಮತ್ತು ಇತರ ಸಂಸ್ಥೆಗಳಿಗೂ ನೀನಾಸಮ್ ರಂಗಶಿಕ್ಷಣ ಕೇಂದ್ರವು ಋಣಿಯಾಗಿದೆ.



**2010-11: ಸಾಂಬಶಿವ ಪ್ರಹಸನ: ನಿರ್ದೇಶನ: ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣ ದೇಶಪಾಂಡೆ**



2011-12: ಸೀಗಲ್: ನಿರ್ದೇಶನ: ಶಂಕರ್ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರನ್

**ನೀನಾಸಮ್ ರಂಗಶಿಕ್ಷಣ ಕೇಂದ್ರ, ಹೆಗ್ಗೋಡು, ಸಾಗರ, ಕರ್ನಾಟಕ  
ವಾರ್ಷಿಕ ವರದಿ: ೨೦೧೧ - ೨೦೧೨**

ನೀನಾಸಮ್ ರಂಗಶಿಕ್ಷಣ ಕೇಂದ್ರದ ೩೨ ನೆಯ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ವರ್ಷವು ೨೦೧೧ನೇ ಜುಲೈ ೧೫ ರಿಂದ ಪ್ರಾರಂಭವಾಯಿತು. ಶ್ರೀ ಅಕ್ಷರ ಕೆ.ವಿ. ಅವರು ಗೌರವ ನಿರ್ದೇಶಕರಾಗಿ ಹಾಗೂ ಶ್ರೀ ಮಹಾಬಲೇಶ್ವರ ಕೆ. ಜಿ. ಅವರು ಪ್ರಭಾರ ಪ್ರಾಂಶುಪಾಲರಾಗಿ ಸಂಸ್ಥೆಯ ಕಾರ್ಯಭಾರಗಳನ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸಿದರು. ಕೆಳಗೆ ಸೂಚಿಸಲ್ಪಟ್ಟವರು ಸಂಸ್ಥೆಯ ಶಿಕ್ಷಕ ಹಾಗೂ ಶಿಕ್ಷಕೇತರ ಸಿಬ್ಬಂದಿಗಳಾಗಿದ್ದರು.

- ೧. ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟರಮಣ ಐತಾಳ ಬಿ. ಆರ್.
- ೨. ಶ್ರೀ ಗಣೇಶ ಎಂ.
- ೩. ಶ್ರೀ ಮಂಜಪ್ಪ ಪಿ.ಎ.
- ೪. ಶ್ರೀ ಶ್ರೀಧರ ನಾಗೇಶ ಶ್ಯಾನುಭಾಗ
- ೫. ಶ್ರೀಮತಿ ಫಣಿಯಮ್ಮ ಹೆಚ್. ಎಸ್.
- ೬. ಶ್ರೀ ಅರುಣಕುಮಾರ ಎಂ.
- ೭. ಶ್ರೀ ಹಿರಿಯಣ್ಣ ಭಟ್ಟ ಬಿ. ಎಸ್.
- ೮. ಶ್ರೀ ಬಂಗಾರಪ್ಪ
- ೧೦. ಶ್ರೀ ವಿಠಲ

- ಅಧ್ಯಾಪಕರು
- ಅಧ್ಯಾಪಕರು
- ನೃತ್ಯ ಪ್ರದರ್ಶಕರು
- ಸಂಗೀತ ಪ್ರದರ್ಶಕರು
- ದೈಹಿಕ - ಪ್ರದರ್ಶಕರು
- ಕಲೆ ಪ್ರದರ್ಶಕರು
- ಗುಮಾಸ್ತ-ಕಂ-ಬೆರಳಚ್ಚುಗಾರರು
- ಸಹಾಯಕರು
- ಹೌಸ್-ಕೀಪರ್

ಈ ವರ್ಷ ರಂಗ ತರಬೇತಿಗೆ ಆಯ್ಕೆಯಾದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ ೧೯. ತರಬೇತಿಗೆ ಹಾಜರಾದವರ ಒಟ್ಟು ಸಂಖ್ಯೆ ೧೯. ಇವರಲ್ಲಿ ಆರು ಮಂದಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಯರು.

ಹದಿನೈದು ಮಂದಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ರೂ.೧೨೫೦-೦೦ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿವೇತನದ ಸೌಲಭ್ಯವಿತ್ತು. ಐದು ಮಂದಿ ಬಾಹ್ಯ ಶಿಷ್ಯವೇತನ ಪಡೆದು ತರಬೇತಿಗೆ ಹಾಜರಾಗಿದ್ದರು.

2011-12 ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಪಟ್ಟಿ

ಕ್ರಮಸಂ	ಹೆಸರು	ಲಿಂಗ	ಜಾತಿ/ಧರ್ಮ	ಊರು	ಮೊದಲಿನ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸ
1	ಅವಿನಾಶ್ ರೈ.ಎಮ್.ಕೆ	ಗಂಡು		ಕೇರಳ	ಪಿ.ಯು.ಸಿ
2	ಬಸವರಾಜು	ಗಂಡು		ಮೈಸೂರು	ಪಿ.ಯು.ಸಿ
3	ಭವಾನಿ.ಕೆ	ಹೆಣ್ಣು	ಎಸ್.ಸಿ	ಪುತ್ತೂರು	ಎಸ್.ಎಸ್.ಎಲ್.ಸಿ
4	ಚಂದ್ರಕಲಾ.ಎ.ವಿ	ಹೆಣ್ಣು		ದೊಡ್ಡಬಳ್ಳಾಪುರ	ಪಿ.ಯು.ಸಿ
5	ದೇವರಾಜು.ಎಮ್.ಆರ್	ಗಂಡು		ದೊಡ್ಡಬಳ್ಳಾಪುರ	ಎಮ್.ಎ.ಬಿ.ಎಡ್
6	ಡಿಂಗ್ರಿನರೇಶ್	ಗಂಡು	ಎಸ್.ಸಿ	ರಾಯಚೂರು	ಎಸ್.ಎಸ್.ಎಲ್.ಸಿ
7	ಗಾಯತ್ರಿ.ಎಮ್.ಎಸ್	ಹೆಣ್ಣು	ಎಸ್.ಸಿ	ಬೆಳಗಾಂ	ಪಿ.ಯು.ಸಿ
8	ಲಕ್ಷ್ಮಣ.ಕೆ.ಪಿ	ಗಂಡು	ಎಸ್.ಸಿ	ನೆಲಮಂಗಲ	ಎಸ್.ಎಸ್.ಎಲ್.ಸಿ
9	ಮಾಲತಿ.ಎ.ಆರ್	ಹೆಣ್ಣು		ಸುಳ್ಯಾ,	ಎಮ್.ಎ
10	ಎಮ್.ಮಂಜುಳ	ಹೆಣ್ಣು	ಎಸ್.ಟಿ	ಕಂಪ್ಲಿ	ಪಿ.ಯು.ಸಿ
11	ಮಂಜುನಾಥ.ಸಿ.ಜೆ.	ಗಂಡು		ಮಂಡ್ಯ	ಎಸ್.ಎಸ್.ಎಲ್.ಸಿ
12	ನಾಗರಾಜ್	ಗಂಡು		ರಾಯಚೂರು	ಪದವಿ
13	ಪ್ರವೀಣಕುಮಾರ.ಎನ್.ಎ.	ಗಂಡು		ಸುಳ್ಯಾ,	ಪದವಿ
14	ಶ್ರೀಧರ ಉಡುಪ	ಗಂಡು		ಕುಂದಾಪುರ	ಪದವಿ
15	ಶ್ರೀಪದ್ಮ	ಹೆಣ್ಣು		ಉಜಿರೆ	ಪಿ.ಯು.ಸಿ
16	ಶಿವಶಂಕರ	ಗಂಡು		ಹಾಸನ	ಪದವಿ
17	ಸುನೀಲಕುಮಾರ ಶೆಟ್ಟಿ	ಗಂಡು		ಹೊಸನಗರ	ಪಿ.ಯು.ಸಿ
18	ಸೂರಜ.ಬಿ.ಆರ್	ಗಂಡು	ಎಸ್.ಟಿ	ಚಿಕ್ಕಮಗಳೂರು	ಪಿ.ಯು.ಸಿ
19	ವಿನೀತ್ ಕುಮಾರ್ .ಎಮ್	ಗಂಡು	ಎಸ್.ಸಿ	ಚಿಕ್ಕಮಗಳೂರು	ಎಸ್.ಎಸ್.ಎಲ್.ಸಿ

ವಿಶೇಷ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳು

- ೧೬-೨-೨೦೧೧ ಕೆ.ವಿ ಸುಬ್ಬಣ್ಣ ನೆನಪಿನ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ 'ರವೀಂದ್ರನಾಥ್ ಠಾಗೋರ್' ವಿಚಾರ ಸಂಕಿರಣ ಸಂಪನ್ಮೂಲ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳು: ಮನು ಚಕ್ರವರ್ತಿ, ರಘುನಂದನ, ವೈದೇಹಿ.
- ೧೬-೨-೨೦೧೧ ಭಾಗೀರಥಿ ಬಾಯಿ ಕದಂ ಇವರಂದ ಏಕವ್ಯಕ್ತಿ ಪ್ರದರ್ಶನ- "ಶಕುಂತಲೆಯೊಂದಿಗೆ ಅಪರಾಹ್ನ".
- ೧೬-೨-೨೦೧೧ ನೀನಾಸಂ ನಾಟಕ - "ಶಿಶಿರ ವಸಂತೆ": ರಚನೆ: ಶೇಕ್ಸ್ಪಿಯರ್: ಅನುವಾದ ಮತ್ತು ನಿರ್ದೇಶನ: ಅಕ್ಷರ ಕೆ.ವಿ.
- ೧೭-೨-೨೦೧೧ ಸಿನಿಮಾ ವೀಕ್ಷಣೆ - "ಘರೇ ಬಹಿರೇ": ನಿರ್ದೇಶನ: ಸತ್ಯಜಿತ್ ರೈ
- ೧೭-೨-೨೦೧೧ ನಾಟಕ ಪ್ರದರ್ಶನ: "ತಾಕೂರ್ ಜೀ ಒಂದು ನಿಮಿಷ": ಆಟಮಾಟ ತಂಡ
- ೧೭-೨-೨೦೧೧ ನೀನಾಸಂ ನಾಟಕ - "ಶಿಶಿರ ವಸಂತೆ": ರಚನೆ: ಶೇಕ್ಸ್ಪಿಯರ್: ಅನುವಾದ ಮತ್ತು ನಿರ್ದೇಶನ: ಅಕ್ಷರ ಕೆ.ವಿ.
- ೨೩-೨-೨೦೧೧ ರಿಂದ
- ೨೪-೨-೨೦೧೧ ಯಕ್ಷಗಾನ ಕಮ್ಮಟ ಮತ್ತು ಪ್ರದರ್ಶನ: "ಭೀಷ್ಮ ಪರ್ವ", "ವಾಲಿವಧೆ"
- ೨೪-೨-೨೦೧೨ ತಾಳಮದ್ದಲೆ: "ಕರ್ಣಭೇದನ": ಸಂಪನ್ಮೂಲ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳು: ಕುಂಬಳೆ ಸುಂದರ್ ರಾವ್, ಡಾ. ಪ್ರಭಾಕರ ಜೋಶಿ, ಗುರುರಾಜ್ ಬಾಪಟ್, ಡಾ. ಮಂಟಪ ರತ್ನಾಕರ
- ೧೨-೪-೨೦೧೧ ತೆಂಕುತಿಟ್ಟಿನ ಯಕ್ಷಗಾನ ಪ್ರದರ್ಶನ: "ಯಜ್ಞ ಸಂರಕ್ಷಣೆ"
- ೧೯-೧-೨೦೧೨ "ಕಾಕನ ಕೋಟೆ". ಬಹುರೂಪಿ ನಾಟಕೋತ್ಸವದಲ್ಲಿ ಪ್ರದರ್ಶನ.
- ೨-೨-೨೦೧೨ ರಿಂದ ೯-೨-೨೦೧೨ ಜನಪದ ರಂಗ ಕಮ್ಮಟ.

೮-೨-೨೦೧೨  
೯-೨-೨೦೧೨

“ಬುರ್ರಕಥಾ”: ದರೋಜಿ ಈರವ್ವ  
“ಪಾರಿಜಾತ”: ಮಲ್ಲವ್ವ ಮ್ಯಾಗೇರಿ.  
ಸಂಪನ್ಮೂಲ ವ್ಯಕ್ತಿ: ಶಾಲಿನಿ ರಘುನಾಥ್.

೨೮-೩-೨೦೧೨ರಿಂದ೨-೪-೨೦೧೨ “ಊರುಮನೆ ಉತ್ಸವ”

“ಇಂಡಿಯನ್ ಥಿಯೇಟರ್ ಪೋರಂ ಸೆಮಿನಾರ್”

೧೪-೪-೨೦೧೨ ರಿಂದ ೧೮-೪-೨೦೧೨ “ಇಂಡಿಯನ್ ಥಿಯೇಟರ್ ಪೋರಂ ಸೆಮಿನಾರ್”: ‘ಸ್ಪೆಸ್ ಆಫ್ ಥಿಯೇಟರ್’ ಮತ್ತು ‘ಸ್ಪೆಸ್ ಫಾರ್ ಥಿಯೇಟರ್’.

ಸಂಪನ್ಮೂಲ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳು: ರುಸ್ತುಂ ಭರೂಚ, ಸಂಜನಾ ಕಪೂರ್, ಸುಧನ್ವ ದೇಶಪಾಂಡೆ, ಅಭಿಲಾಷ್ ಪಿಳ್ಳೆ, ಶಂಕರ್ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರನ್, ಜಹಾನ್ ಮಾಣಿಕ್ ಷಾ, ಇಯಾನ್ ಮಕಿನ್‌ತೋಸ್, ರೋಮಿ ಕೋಸ್ಲಾ, ಜಾನ್‌ಗೀ, ಎ.ಮಂಗೈ, ಎಮ್.ಕೆ.ರೈನಾ, ವೀಣಾಪಾಣಿ ಚಾವ್ಲಾ, ಪ್ರಕಾಶ ಬೆಳವಾಡಿ, ಯು.ಆರ್.ಅನಂತಮೂರ್ತಿ, ಸಮೀಕ್‌ಬ್ಯಾನರ್ಜಿ, ಮನುಚಕ್ರವರ್ತಿ, ಸದಾನಂದ ಮೆನನ್, ಜಾರ್ಜ್ ಜೋಸ್, ರಾಜೀವ್ ಕೃಷ್ಣನ್.

೧೮-೪-೨೦೧೨

ನಾಟಕ ಪ್ರದರ್ಶನ “ಸೆಕ್ಸ್ ಅಂಡ್ ಮೊರಾಲಿಟಿ”.ನಿ:ಸುನೀಲ್ ಶಾನುಭಾಗ್

೧೮-೪-೨೦೧೨

ನಾಟಕ ಪ್ರದರ್ಶನ “ಕಳೋಂಬೊ”.ನಿ: ವೀಣಾಪಾಣಿ ಚಾವ್ಲಾ. ಆದಿಶಕ್ತಿ ತಂಡ.

ಅಭ್ಯಾಸಮಾಲಿಕೆಯ ಪ್ರಯೋಗಗಳು ಮತ್ತು ಪ್ರದರ್ಶನಗಳು  
ಮುಖ್ಯನಾಟಕ ತಯಾರಿ ಮತ್ತು ಪ್ರದರ್ಶನಗಳು

೨೬-೯-೨೦೧೧

ಮತ್ತು೨೬-೯-೨೦೧೧

“ಗಾಂಧೀ ವಿರುದ್ಧ ಗಾಂಧೀ”. ನಿ: ಗಣೇಶ್ ಎಮ್. ರಚನೆ: ಅಜಿತ್ ದಳವಿ. ಅ: ಡಿ.ಎಸ್. ಚೌಗಲೆ

೧೪-೧೨-೨೦೧೧

ರಿಂದ ೧೭-೧೨-೨೦೧೧

೯-೨-೨೦೧೨ರಿಂದ

೮-೩-೨೦೧೨

೧೫-೩-೨೦೧೨ ರಿಂದ

೨೨-೪-೨೦೧೨

“ಕಾಕನ ಕೋಟೆ”. ರ: ಮಾಸ್ತಿ ವೆಂಕಟೇಶ್ ಅಯ್ಯಂಗಾರ್. ನಿ: ಕೆ.ಜಿ.ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ.

“ಸೀಗಲ್”: ರ: ವೈದೇಹಿ, :ನಿ: ಶಂಕರ್ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರನ್.

“ಜಂಗಮದ ಹಂಗಿಗ ತಾನೆಂಬ ನುಲಿಯ ಚಂದಯ್ಯಗಳ ಶೂನ್ಯಸಂಪಾದನೆ”. ನಿ: ರಘುನಂದನ.

ಕಿರು ನಾಟಕ-ಪ್ರಾತ್ಯಕ್ಷಿಕೆಗಳು

೧೬-೮-೨೦೧೧

೨೮-೩-೨೦೧೨ ರಿಂದ

೧೩-೪-೨೦೧೨

೧೨-೩-೨೦೧೨ರಿಂದ

೨೭-೩-೨೦೧೨

ಆಂಗಿಕ ವಿನ್ಯಾಸ ಪ್ರದರ್ಶನ ‘ಡೊಕೋಮೊಡಲೋ’ ನಿ: ಫಣೀಯಮ್ಮ

“ಆನ್‌ಫ್ರಾಂಕ್ ಳ ಡೈರಿ”.ನಿ:ಧನಂಜಯ ದಿಡಿಗ

“ವಿಗಡ ವಿಕ್ರಮರಾಯ”.ನಿ:ಮಂಜು ಕೊಡಗು

೨-೧೦-೨೦೧೧ರಿಂದ೮-೧೦-೨೦೧೧ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಶಿಬಿರ

೨-೧೦-೨೦೧೧

೩-೧೦-೨೦೧೧

೪-೧೦-೨೦೧೧

೫-೧೦-೨೦೧೧

೬-೧೦-೨೦೧೧

೭-೧೦-೨೦೧೧

೮-೧೦-೨೦೧೧

ನೀನಾಸಂ ತಿರುಗಾಟ ನಾಟಕ: “ಕಂತು” ನಿ: ಚನ್ನಕೇಶವ.

ನೀನಾಸಂ ತಿರುಗಾಟ ನಾಟಕ “ನಮ್ಮೊಳಗಿನ ಬಷೀರ್”. ನಿ: ರಾಜೀವ್ ಕೃಷ್ಣನ್.

ನೀನಾಸಂ ನಾಟಕ-“ಶಿಶಿರ ವಸಂತ”: ಅನುವಾದ ಮತ್ತು ನಿರ್ದೇಶನ: ಅಕ್ಷರ ಕೆ.ವಿ

ಹಿಂದುಸ್ತಾನಿ ಕೊಳಲು ವಾದನ : ಸಮೀರ್ ರಾವ್

ಹಿಂದುಸ್ತಾನಿ ಸರೋದ್ ವಾದನ: ವಿಜೇತ ಆಣತಿ

ಕರ್ನಾಟಕಿ ಸಂಗೀತ ಗಾಯನ: ವಿ/ಆರ್.ಎನ್.ಶ್ರೀಲತಾ ಮತ್ತು ಸಹಕಲಾವಿದರಿಂದ

ಮರಾಠಿ ಸಂಗೀತ ನಾಟಕ: “ಕರ್ತಾರ್ ಕಾಳಜಾತ್ ಘೂಸ್ಲಿ”

ತಂಡ: ಭರತನಾಟ್ಯ ಸಂಶೋಧನ ಮಂದಿರ. ಪುಣೆ. ನಿ: ರವೀಂದ್ರ ಖರೆ

ಆಹ್ವಾನಿತ ನಾಟಕ: “ಗೋರಾ”. ನಿ: ಪ್ರಕಾಶ ಬೆಳವಾಡಿ.

ಸಂಪನ್ಮೂಲ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳು:

ಯು.ಆರ್. ಅನಂತಮೂರ್ತಿ, ಸಮೀಕ್ ಬ್ಯಾನರ್ಜಿ, ಎಸ್. ದಿವಾಕರ್, ಕುಂವೀ, ಮನು ಚಕ್ರವರ್ತಿ, ವಿವೇಕ್ ಶಾನುಭಾಗ, ಆಶಮ್ ಜೀತ್ ಸಿಂಗ್, ಎಚ್.ಎಸ್. ವೆಂಕಟೇಶ್ ಮೂರ್ತಿ, ಕೆ.ಎಸ್.ರಾಜಾರಾಂ, ಎಚ್.ನಾಗವೇಣಿ, ಜ.ನಾ.ತೇಜಶ್ರೀ, ಜಾವೇದ್ ಅಖ್ತರ್, ಶಿವ ವಿಶ್ವನಾಥನ್, ಅತುಲ್ ತಿವಾರಿ.

### ಸಾಮಾನ್ಯ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು

೧೮-೨-೨೦೧೧ ರಿಂದ

೨೩-೨-೨೦೧೧

೧೨-೧೧-೨೦೧೧

೨-೧೨-೨೦೧೧ ರಿಂದ

೫-೧೨-೨೦೧೧

೭-೧-೨೦೧೨ ಮತ್ತು

೮-೧-೨೦೧೨

“ರಾಮಾಯಣ ಮತ್ತು ಮಹಾಭಾರತ ಕಥಾವಾಚನ”: ಉಮಾಮಹೇಶ್ವರ ಹೆಗಡೆ

“ಗಮಕ ಪ್ರದರ್ಶನ”: ಸಮುದೃಶಾ ಶೆಡ್ಡಿರೆ

“ಅಟ್ಟಕಳರಿ ತರಬೇತಿ ಮತ್ತು ಪ್ರದರ್ಶನ”: ಜಯಚಂದ್ರನ್ ಪಳನಿ.

ನಾಟಕ-“ಬಾಬುಗಿರಿ” : ನಿ: ಅಕ್ಷರ ಕೆ.ವಿ.

### ೧೦-೫-೨೦೧೨ ರಿಂದ ೧೫-೫-೨೦೧೨ ನಾಟಕೋತ್ಸವ

೧೦-೫-೨೦೧೨

೧೧-೫-೨೦೧೨

೧೨-೫-೨೦೧೨

೧೩-೫-೨೦೧೨

೧೪-೫-೨೦೧೨

೧೫-೫-೨೦೧೨

“ಕಾಕನ ಕೋಟೆ”. ನಿ: ಕೆ.ಜಿ. ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ.

“ಸೀಗಲ್”: ನಿ: ಶಂಕರ್ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರನ್.

“ವಿಗಡ ವಿಕ್ರಮರಾಯ”. ನಿ: ಮಂಜು ಕೊಡಗು.

“ಗಾಂಧೀ ವಿರುದ್ಧ ಗಾಂಧೀ”. ನಿ: ಗಣೇಶ್ ಎಮ್.

“ಜಂಗಮದ ಹಂಗಿಗ ತಾನೆಂಬ ನುಲಿಯ ಚಂದಯ್ಯಗಳ ಶೂನ್ಯಸಂಪಾದನೆ”. ನಿ: ರಘುನಂದನ.

“ಆನ್‌ಫ್ರಾಂಕ್‌ಗಳ ಡೈರಿ: ನಿ: ಧನಂಜಯ ದಿಡಿಗ

### ೮. ವಾರ್ಷಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳು

ದಿನಾಂಕ ೭ ಮೇ ೨೦೧೨ರಿಂದ ೧೨ ಮೇ ೨೦೧೨ ರ ಅವಧಿಯಲ್ಲಿ ಕರ್ನಾಟಕ ಪ್ರೌಢಶಿಕ್ಷಣ ಪರೀಕ್ಷಾ ಮಂಡಳಿ, ಬೆಂಗಳೂರು ಇವರಿಂದ ರಂಗಶಿಕ್ಷಣ ಕೇಂದ್ರದ ವಾರ್ಷಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳು ನಡೆಸಲ್ಪಟ್ಟವು.

ಈ ಸಾಲಿನಲ್ಲಿ ೧೯ಮಂದಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಪರೀಕ್ಷೆಗೆ ಕುಳಿತುಕೊಂಡಿದ್ದು, ಇವರಲ್ಲಿ ೧೯ ಮಂದಿ ಪ್ರಥಮ ದರ್ಜೆಯಲ್ಲಿ ಉತ್ತೀರ್ಣರಾಗಿರುತ್ತಾರೆ.

೧೯೮೦ ರಿಂದ ೨೦೧೨ರ ವರೆಗಿನ ೩೨ವರ್ಷಗಳಲ್ಲಿ ಕರ್ನಾಟಕದ ವಿವಿಧ ಜಿಲ್ಲೆಗಳನ್ನು ಪ್ರತಿನಿಧಿಸಿದ ಒಟ್ಟು ೪೯೮ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ನೀನಾಸಮ್ ರಂಗ ಶಿಕ್ಷಣ ಕೇಂದ್ರದಲ್ಲಿ ತರಬೇತಿ ಹೊಂದಿದ್ದಾರೆ. ಇವರಲ್ಲಿ ೩೬೪ ಹುಡುಗರು ಮತ್ತು ೧೩೪ ಹುಡುಗಿಯರು.

ಪ್ರಸಕ್ತ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ವರ್ಷದಲ್ಲಿ ನೀಡಿದ ಸಹಕಾರಕ್ಕಾಗಿ ನೀನಾಸಮ್ ರಂಗಶಿಕ್ಷಣ ಕೇಂದ್ರವು ಕೆಳಗೆ ಸೂಚಿಸಿದ ಸಂಸ್ಥೆಗಳಿಗೆ ಋಣಿಯಾಗಿದೆ

ಅ) ಕರ್ನಾಟಕ ಸರ್ಕಾರ, ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಇಲಾಖೆ, ಕರ್ನಾಟಕ ನಾಟಕ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಕೇಂದ್ರ ಸಂಗೀತ ನಾಟಕ ಅಕಾಡೆಮಿ - ನವದೆಹಲಿ, ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ನಾಟಕ ಶಾಲೆ - ನವದೆಹಲಿ, ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ನಾಟಕ ಶಾಲೆ - ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಸಂಪನ್ಮೂಲ ಮತ್ತು ಸಂಶೋಧನೆ ಕೇಂದ್ರ, ಬೆಂಗಳೂರು, ಕರ್ನಾಟಕ ಪ್ರೌಢ ಶಿಕ್ಷಣ ಪರೀಕ್ಷಾ ಮಂಡಳಿ, ಬೆಂಗಳೂರು.ಬಿ) ಅಲ್ಲದೆ, ಇಲ್ಲಿನ ರಂಗಶಿಕ್ಷಣ ಡಿಪ್ಲೋಮಾ ಕೋರ್ಸ್ ಎಲ್ಲಾ ರೀತಿಯಲ್ಲೂ ಸಫಲವಾಗುವಂತೆ ಸಹಕರಿಸಿದ ಅತಿಥಿ ಉಪನ್ಯಾಸಕರು, ನಿರ್ದೇಶಕರು, ರಂಗತಜ್ಞರು, ನೀನಾಸಮ್ ಬಳಗದವರು, ರಂಗತಂಡಗಳು ಮತ್ತು ಇತರ ಸಂಸ್ಥೆಗಳಿಗೂ ನೀನಾಸಮ್ ರಂಗಶಿಕ್ಷಣ ಕೇಂದ್ರವು ಋಣಿಯಾಗಿದೆ.



2011-12: ಗಾಂಧಿ ವಿರುದ್ಧ ಗಾಂಧಿ: ನಿರ್ದೇಶನ: ಗಣೇಶ್ ಎಂ.



2012-13: ಸೀತಾ ಸ್ವಯಂವರ: ನಿರ್ದೇಶನ: ಮಂಜು ಬಡಿಗೇರ

**ನೀನಾಸಮ್ ರಂಗಶಿಕ್ಷಣ ಕೇಂದ್ರ, ಹೆಗ್ಗೋಡು, ಸಾಗರ, ಕರ್ನಾಟಕ  
ವಾರ್ಷಿಕ ವರದಿ: ೨೦೧೨ - ೨೦೧೩**

ನೀನಾಸಮ್ ರಂಗಶಿಕ್ಷಣ ಕೇಂದ್ರದ ೩೩ ನೆಯ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ವರ್ಷವು ೨೦೧೨ನೇ ಜುಲೈ ೧೫ ರಿಂದ ಪ್ರಾರಂಭವಾಯಿತು. ಶ್ರೀ ಅಕ್ಷರ ಕೆ.ವಿ. ಅವರು ಗೌರವ ನಿರ್ದೇಶಕರಾಗಿ ಹಾಗೂ ಶ್ರೀ ಮಹಾಬಲೇಶ್ವರ ಕೆ. ಜಿ. ಅವರು ಪ್ರಭಾರ ಪ್ರಾಂಶುಪಾಲರಾಗಿ ಸಂಸ್ಥೆಯ ಕಾರ್ಯಭಾರಗಳನ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸಿದರು. ಕೆಳಗೆ ಸೂಚಿಸಲ್ಪಟ್ಟವರು ಸಂಸ್ಥೆಯ ಶಿಕ್ಷಕ ಹಾಗೂ ಶಿಕ್ಷಕೇತರ ಸಿಬ್ಬಂದಿಗಳಾಗಿದ್ದರು.

- ೧. ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟರಮಣ ಐತಾಳ ಬಿ. ಆರ್.
- ೨. ಶ್ರೀ ಗಣೇಶ ಎಂ.
- ೩. ಶ್ರೀ ಮಂಜಪ್ಪ ಪಿ.ಎ.
- ೪. ಶ್ರೀ ಶ್ರೀಧರ ನಾಗೇಶ ಶ್ಯಾನುಭಾಗ
- ೫. ಶ್ರೀಮತಿ ಫಣಿಯಮ್ಮ ಹೆಚ್. ಎಸ್.
- ೬. ಶ್ರೀ ಅರುಣಕುಮಾರ ಎಂ.
- ೭. ಶ್ರೀ ಹಿರಿಯಣ್ಣ ಭಟ್ಟ ಬಿ. ಎಸ್.
- ೮. ಶ್ರೀ ಬಂಗಾರಪ್ಪ
- ೧೦. ಶ್ರೀ ವಿಠಲ

- ಅಧ್ಯಾಪಕರು
- ಅಧ್ಯಾಪಕರು
- ನೃತ್ಯ ಪ್ರದರ್ಶಕರು
- ಸಂಗೀತ ಪ್ರದರ್ಶಕರು
- ದೈಹಿಕ - ಪ್ರದರ್ಶಕರು
- ಕಲೆ ಪ್ರದರ್ಶಕರು
- ಗುಮಾಸ್ತ-ಕಂ-ಬೆರಳಚ್ಚುಗಾರರು
- ಸಹಾಯಕರು
- ಹೌಸ್-ಕೀಪರ್

ಈ ವರ್ಷ ೨೦೧೩ನೇ ಜನವರಿ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಭಾರ ಪ್ರಾಂಶುಪಾಲರಾಗಿದ್ದ ಶ್ರೀ ಕೆ.ಜಿ ಮಹಾಬಲೇಶ್ವರ ಅವರು ಮತ್ತು ಸಹಾಯಕ ಹುದ್ದೆಯಲ್ಲಿದ್ದ ಶ್ರೀ ಬಂಗಾರಪ್ಪ ಇವರು ನಿವೃತ್ತರಾಗಿರುತ್ತಾರೆ.

ಈ ವರ್ಷ ರಂಗ ತರಬೇತಿಗೆ ಆಯ್ಕೆಯಾದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ ಇಪ್ಪತ್ತು. ತರಬೇತಿಗೆ ಹಾಜರಾದವರ ಒಟ್ಟು ಸಂಖ್ಯೆ ಇಪ್ಪತ್ತು. ಇವರಲ್ಲಿ ಆರು ಮಂದಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಯರು.

ಹದಿನೈದು ಮಂದಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ರೂ.೧೨೫೦-೦೦ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿವೇತನದ ಸೌಲಭ್ಯವಿತ್ತು. ಐದು ಮಂದಿ ಬಾಹ್ಯ ಶಿಷ್ಯವೇತನ ಪಡೆದು ತರಬೇತಿಗೆ ಹಾಜರಾಗಿದ್ದರು.

2012-13 ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಪಟ್ಟಿ

ಕ್ರಮಸಂ	ಹೆಸರು	ಲಿಂಗ	ಜಾತಿ/ಧರ್ಮ	ಊರು	ಮೊದಲಿನ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸ
1	ಅಮರ.ಎನ್	ಗಂಡು		ಬೆಂಗಳೂರು	ಎಸ್.ಎಸ್.ಎಲ್.ಸಿ
2	ಅಮರಾವತಿ	ಹೆಣ್ಣು	ಎಸ್.ಸಿ	ಚಿಕ್ಕಬಳ್ಳಾಪುರ	ಪದವಿ
3	ಅರುಣ್.ಆರ್	ಗಂಡು		ಬೆಂಗಳೂರು	ಪದವಿ
4	ಬಸವರಾಜ ಕವಡೆನವರ	ಗಂಡು		ಧಾರವಾಡ	ಪಿ.ಯು.ಸಿ
5	ಚಂದ್ರಶೇಖರ ನಾಗಪ್ಪಹಾದಿಮನಿ	ಗಂಡು		ರಾಣೇಬೆನ್ನೂರು	ಪಿ.ಯು.ಸಿ
6	ಚೇತನ್.ಎಮ್.ಹೆಚ್.	ಗಂಡು		ತುಮಕೂರು	ಪಿ.ಯು.ಸಿ
7	ಗೃಹಿಕಾ	ಹೆಣ್ಣು	ಎಸ್.ಟಿ	ಬೀದರ್	ಎಸ್.ಎಸ್.ಎಲ್.ಸಿ
8	ಲಿಲ್ಲಿ.ಕೆ.	ಹೆಣ್ಣು		ಕನ್ಯಾಕುಮಾರಿ	ಪದವಿ
9	ಮರಿದೇವ	ಗಂಡು	ಎಸ್.ಸಿ	ಸಿಂಧನೂರು	ಎಸ್.ಎಸ್.ಎಲ್.ಸಿ
10	ಮೂರ್ತಿ	ಗಂಡು		ಸಿದ್ದಾಪುರ	ಪದವಿ
11	ನಿಸ್ಸಿಮೇಶ ಸಿದ್ದಪ್ಪ ಕಬ್ಬೂರ	ಗಂಡು		ಹಾನಗಲ್	ಪಿ.ಯು.ಸಿ
12	ನಿತೇಶ ನಿತ್ಯಾನಂದ ಕಾನಡೆ	ಗಂಡು	ಎಸ್.ಸಿ	ಶಿರಸಿ	ಪಿ.ಯು.ಸಿ
13	ಸದಾಶಿವ.ಎನ್.	ಗಂಡು		ಧರ್ಮಸ್ಥಳ	ಪದವಿ
14	ಸರದಾರ.ಬಿ.	ಗಂಡು	ಎಸ್.ಸಿ	ಮರಿಯಮ್ಮನಹಳ್ಳಿ	ಎಸ್.ಎಸ್.ಎಲ್.ಸಿ
15	ಸರಸ್ವತಿ.ಎ.ಪಿ.	ಹೆಣ್ಣು		ಮಂಡ್ಯ	ಪದವಿ
16	ಶೋಭನ್	ಗಂಡು		ಕುಂದಾಪುರ	ಪಿ.ಯು.ಸಿ
17	ಶ್ವೇತಾರಾಣಿ.ಹೆಚ್.ಕೆ.	ಹೆಣ್ಣು	ಎಸ್.ಸಿ	ಹಾಸನ	ಪದವಿ
18	ತುಳಜಾರಾಮ್ ಸಿಂಗ್	ಗಂಡು		ಗುಲಬರ್ಗ	ಎಸ್.ಎಸ್.ಎಲ್.ಸಿ
19	ವಿನಯ.ಎನ್.ಪಿ.	ಗಂಡು		ಮೈಸೂರು	ಪದವಿ
20	ಆರೋಗ್ಯರಾಣಿ	ಹೆಣ್ಣು	ಕ್ರಿಶ್ಚಿಯನ್	ಹೊಸನಗರ	ಪದವಿ

ಹದಿನೈದು ಮಂದಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ರೂ.೧೨೫೦-೦೦ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿವೇತನದ ಸೌಲಭ್ಯವಿತ್ತು. ಐದು ಮಂದಿ ಬಾಹ್ಯ ಶಿಷ್ಯವೇತನ ಪಡೆದು ತರಬೇತಿಗೆ ಹಾಜರಾಗಿದ್ದರು.

೧. ೨೦೧೨ - ೨೦೧೩ನೇ ಸಾಲಿನ ಸಾಮಾನ್ಯ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು

೧೫-೦೭-೧೨	ಪರಿಚಯ, ಪ್ರವೇಶಿಕೆ (ಶ್ರೀ ಅಕ್ಷರ ಕೆ.ವಿ, ಶ್ರೀ ಕೆ.ಬಿ. ಮಹಾಬಲೇಶ್ವರ)	
೦೧-೦೮-೧೨ ರಿಂದ ೧೨-೦೮-೧೨	ವಾಸ್ತವ ಶೈಲಿ ಮುಖವರ್ಣಕ ಕಾರ್ಯಾಗಾರ	ಶ್ರೀ ಪುರುಷೋತ್ತಮ ತಲವಾಟ
೧೩-೦೮-೧೨ ರಿಂದ ೨೨-೦೮-೧೨	ವಸ್ತ್ರ ವಿನ್ಯಾಸ ಕಾರ್ಯಾಗಾರ	ಶ್ರೀ ಗುರುಮೂರ್ತಿ ವಿ.ಎಂ.
೦೨-೦೯-೧೨ ರಿಂದ ೦೩-೧೦-೧೨	ಬೆಳಕಿನ ವಿನ್ಯಾಸ ಕಾರ್ಯಾಗಾರ	ಶ್ರೀ ಎಂ.ಎಂ. ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ
೧೩-೧೦-೧೨ ರಿಂದ ೨೨-೧೦-೧೨	ಅಭಿನಯ ಕಾರ್ಯಾಗಾರ	ಶ್ರೀ ಪ್ರೀತಿ ಮತ್ತು ಪ್ರವೀಣ, ಚೆನ್ನೈ
೧೫-೧೦-೧೨ ರಿಂದ ೧೦-೧೧-೧೨	ವಾಚಿಕವಿನ್ಯಾಸ	ಶ್ರೀ ಕೆ.ಬಿ.ಮಹಾಬಲೇಶ್ವರ
೨೭-೧೦-೧೨ ರಿಂದ ೦೬-೧೧-೧೨	ಗಮಕ ಕಾವ್ಯವಾಚನ ಕಮ್ಮಟ	ಶ್ರೀಮತಿ ಸಮುದ್ರತಾ ಶೆಡ್ಡಿ ಕೆರೆ
೦೫-೧೧-೧೨ ರಿಂದ ೧೦-೧೧-೧೨	ರಂಗವಿನ್ಯಾಸ ಕಾರ್ಯಾಗಾರ	ಶ್ರೀ ಗುರುರಾಜ ತಲಕಾಡು
೨೬-೧೧-೧೨ ರಿಂದ ೧೦-೦೨-೧೩	ಅಭಿನಯ ಕಾರ್ಯಾಗಾರ	ಶ್ರೀಮತಿ ನಿರಂಜನಿ ಅಯ್ಯರ್

**೨. ವಿಶೇಷ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳು**

೧೬-೦೭-೧೨	ಕೆ.ವಿ. ಸುಬ್ಬಣ್ಣ ನೆನಪಿನ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ - ನೀನಾಸಮ್ ಹಿನ್ನೋಟ-ಮುನ್ನೋಟ ಸಂವಾದ ಡಿ.ಎಸ್. ನಾಗಭೂಷಣ, ಜಿ. ರಾಜಶೇಖರ, ಜಿ.ಎಸ್. ಸದಾನಂದ, ರಘುನಂದನ ಸಂಜೆ, - ವಿಶೇಷ ಉಪನ್ಯಾಸ: ಕೃಷಿ ಉತ್ಪನ್ನಗಳ ಮೌಲ್ಯವರ್ಧನೆ - ಶ್ರೀಪತ್ರೆ ನೀನಾಸಮ್ ಬಳಗದ ನಾಟಕ ಪ್ರದರ್ಶನ - 'ಉತ್ತರರಾಮಚರಿತೆ' (ಭವಭೂತಿಯ ನಾಟಕ) (ಅನು: ಬನ್ನಂಜೆ ಗೋವಿಂದಾಚಾರ್ಯ) ನಿ: ಬಿ.ಆರ್.ವೆಂಕಟರಮಣ ಐತಾಳ
೨೯-೦೭-೧೨ ರಿಂದ ೩೧-೦೭-೧೨	ಯಕ್ಷಗಾನ ತಾಳಮದ್ದಲೆ ಗೋಷ್ಠಿ ಮತ್ತು ಪ್ರಾತ್ಯಕ್ಷಿಕೆ, ತಾಳಮದ್ದಲೆ ಪ್ರದರ್ಶನಗಳು ಭಾಗವತರು: ಶ್ರೀ ಪರಮೇಶ್ವರಹೆಗಡೆ, ಅರ್ಥಧಾರಿಗಳು - ಶ್ರೀ ಉಮಾಕಾಂತ ಭಟ್ಟ, ಶ್ರೀ ವಾಸುದೇವ ರಂಗ ಭಟ್ಟ, ಶ್ರೀ ಹರೀಶ್, ಶ್ರೀ ಪ್ರಭಾಕರ ಚೋಶಿ
೦೭-೧೦-೧೨ ರಿಂದ ೧೩-೧೦-೧೨ ೦೬-೦೩-೧೩ ರಿಂದ ೦೯-೦೩-೧೩	ನೀನಾಸಮ್ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಶಿಬಿರ, ನಿ: ಡಾ.ಯು.ಆರ್.ಅನಂತಮೂರ್ತಿ ಊರುಮನೆ ಉತ್ಸವ ಹೆಗ್ಗೋಡು ಸುತ್ತಮುತ್ತಿನ ಊರವರು ಅಭಿನಯಿಸಿದ ತಿರುಗಾಟದ ನಟರು ನಿರ್ದೇಶಿಸಿದ ನಾಟಕಗಳ ಪ್ರದರ್ಶನಗಳು
೦೬-೦೩-೧೩ ೦೭-೦೩-೧೩ ೦೮-೦೩-೧೩ ೦೯-೦೩-೧೩	ಸೋಮೇಶ್ವರ ಕಲಾ ಬಳಗ, ನಂದ್ರೆ- ಹೆಚ್ಚೆಲು ಇವರಿಂದ 'ಕಲಿವೀರ ಜುಂಜಪ್ಪ' ಭೂಮಿಕಾ ಕಲಾತಂಡ, ಕೋಣನಕಟ್ಟೆ ಇವರಿಂದ 'ಕಿರಗೂರಿನ ಗಯ್ಯಾಳಿಗಳು' ಗಾಮೇಶ್ವರ ಯುವಕ ಮಂಡಳಿ, ಕುರವಂತೆ ಇವರಿಂದ 'ಧನ್ವಂತರಿ ಚಿಕಿತ್ಸೆ' ಆಂಜನೇಯ ಯುವಕ ಸಂಘ, ಆತವಾಡಿ ಇವರಿಂದ 'ಚೋರ ಚರಣದಾಸ'

**೩. ವಿಶೇಷ ಉಪನ್ಯಾಸಗಳು**

೨೦-೦೭-೨೨ ರಿಂದ ೩೧-೦೭-೧೨ ಮುಂಡಿಗೇಸರ	ರಾಮಾಯಣ ಮಹಾಭಾರತಗಳು	ಶ್ರೀ ರಾಜಾರಾಮಸ
೦೧-೦೮-೧೨ ರಿಂದ ೧೦-೦೮-೧೨ ಬಡಿಗೇರ	ಯಕ್ಷಗಾನ ಪರಂಪರೆ ಮತ್ತು ಪ್ರಯೋಗ	ಶ್ರೀ ಮಂಜುನಾಥ ಎಲ್.
೨೧-೦೮-೧೨ ೧೦-೦೯-೧೨	ಜಾನಪದ ರಂಗಭೂಮಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂವಾದ	ಶ್ರೀ ಉಮಾಮಹೇಶ್ವರ ಹೆಗಡೆ ಶ್ರೀ ವಿವೇಕ ಶಾನುಭಾಗ್
೦೩-೧೨-೧೨ ರಿಂದ ೦೬-೧೨-೧೨ ೧೦-೦೧-೧೩ ರಿಂದ ೧೮-೦೧-೧೩	ಎಪಿಕ್ ಮತ್ತು ಬಯಲಾಟ ಶೇಕ್ಸ್‌ಪಿಯರ್ ಮತ್ತು ಬ್ರಿಕ್ಸ್	ಶ್ರೀ ಮಹಾದೇಶ ಹಡಪದ ಶ್ರೀ ರಘುನಂದನ
೦೫-೦೨-೧೩ ರಿಂದ ೧೦-೦೨-೧೩ ೨೦-೦೨-೧೩ ರಿಂದ ೨೫-೦೨-೧೩	ಆಧುನಿಕ ರಂಗಪ್ರಯೋಗಗಳು ಶೇಕ್ಸ್‌ಪಿಯರ್ ವಿಮರ್ಶೆ ಮತ್ತು ರಂಗಾನ್ವೇಷಣೆಗಳು	ಶ್ರೀ ಚನ್ನಕೇಶವ ಶ್ರೀ ದೇಶಿಕ್ ವನ್ನಾಡಿಯಾ
೨೧-೦೩-೧೩ ರಿಂದ ೨೫-೦೩-೧೩ ೦೨-೦೪-೧೩ ರಿಂದ ೧೦-೦೪-೧೩	ಗಾಂಧಿ-ಮಾರ್ಕ್ಸ್-ಅಂಬೇಡ್ಕರ್ ಚಿಂತನೆ ದರ್ಶನ ಮತ್ತು ಆಧುನಿಕ ಚಿಂತನೆ	ಶ್ರೀ ಜಿ.ಎಸ್. ಸದಾನಂದ ಶ್ರೀ ಅಕ್ಷರ ಕೆ.ವಿ.

**೪. ನೀನಾಸಮ್ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಶಿಬಿರ ೨೦೧೨**

**೧: ಅ. ಸಂಜೆಯ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳು**

೦೭-೧೦-೧೨ ೦೮-೧೦-೧೨	ನೀನಾಸಮ್ ತಿರುಗಾಟ ನಾಟಕ - 'ವಿಗಡವಿಕ್ರಮರಾಯ' (ರಚನೆ: ಸಂಸ) ನಿ: ಶ್ರೀ ಮಂಜು ಕೊಡಗು ನೀನಾಸಮ್ ತಿರುಗಾಟ ನಾಟಕ - 'ಮೊಕ್ಕಾಂಪೋಸ್ಪ್ ಬೊಂಬಿಲವಾಡಿ' ನಿ: ಶ್ರೀ ಓಂಕಾರ್ ಕೆ.ಆರ್. (ರಚನೆ: ಪರೇಶ್ ಮೊಕಾಶಿ)	
೦೯-೧೦-೧೨	ನೀನಾಸಮ್ ಬಳಗದ ನಾಟಕ - 'ಉತ್ತರರಾಮಚರಿತೆ' ನಿ: ಶ್ರೀ ಬಿ.ಆರ್. ವೆಂಕಟರಮಣ ಐತಾಳ (ಭವಭೂತಿ ನಾಟಕದ ಅನುವಾದ: ಬನ್ನಂಜೆ ಗೋವಿಂದಾಚಾರ್ಯ)	
೧೦-೧೦-೧೨	ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಗೀತ - ಬೆಂಗಳೂರು ಸೋದರರಿಂದ	
೧೧-೧೦-೧೨	ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಪಾರಿಜಾತ - ಶ್ರೀ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ ಮುದಕವಿದಾದನಟ್ಟಿ ಮತ್ತು ತಂಡ	
೧೨-೧೦-೧೨	೧. ಕಾವ್ಯಗೀತ - ಎಂ.ಡಿ. ಪಲ್ಲವಿ ಮತ್ತು ತಂಡ, ೨. 'ವ್ಯಾನಿಟಿ ಬ್ಯಾಗ್' - (ವೈದೇಹಿ ಕವಿತೆ ಆಧರಿಸಿದ ನಾಟಕ), ನಿ: ಮಂಗಳಾ ಎನ್.(ಸಂಚಾರಿ ಥಿಯೇಟರ್ಸ್, ಬೆಂಗಳೂರು)	
೧೩-೧೦-೧೨	ಓಡಿಸಿ ನೃತ್ಯ ಪ್ರದರ್ಶನ	ಮಧುಲಿತಾ ಮೊಹಾಪಾತ್ರ, ತಂಡ

**ಬಿ. ಗೋಷ್ಠಿ - ಉಪನ್ಯಾಸ - ಚರ್ಚೆ**

೦೭-೧೦-೧೨	ವಿಷಯ: 'ಸೀಮೋಲ್ಲಂಘನೆ' ಉದ್ಘಾಟನೆ ಮತ್ತು ಆಶಯ ಭಾಷಣ	ಡಾ.ಯು.ಆರ್. ಅನಂತಮೂರ್ತಿ
೦೮-೧೦-೧೨	'ಕಾಲದಲೆಯ ಮೇಲೆ' ಬಿಡುಗಡೆ - ಶ್ರೀ ಮನು ಚಕ್ರವರ್ತಿ- (ಕೆ.ಎಸ್. ಪೂರ್ಣಿಮಾ ಅವರಕವನಸಂಕಲನ) ಸೀಮೋಲ್ಲಂಘನೆಗಳು, ಶ್ರೀ ಮನು ಚಕ್ರವರ್ತಿ, ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಜಿಜ್ಞಾಸೆ, ಶ್ರೀ ಸುಂದರ ಸಾರುಕೈ ಸಂಸ ನಾಟಕ ಚರ್ಚೆ - ಶ್ರೀ ಜಿ.ಕೆ. ಗೋವಿಂದರಾವ್, ಶ್ರೀ ಸಮೀಕ್ ಬಂದೋಪಾಧ್ಯಾಯ ಜಾತಿಯ ಸೀಮೋಲ್ಲಂಘನೆ, ಶ್ರೀ ಸುಂದರ ಸಾರುಕೈ, ಡಾ. ಗೋಪಾಲ ಗುರು	

08-00-02	ಚಾತಿ ಮತ್ತು ರಾಜಕೀಯ ಸಂಘರ್ಷ- ಶ್ರೀ ಮನು ಚಕ್ರವರ್ತಿ, ಚಾತಿ ಮೀರುವ ನೆಲೆಗಳು - ಡಾ. ಗೋಪಾಲ ಗುರು
00-00-02	ಭವಭೂತಿ-ಚರ್ಚೆ- ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣ ಪೈ, ಮನು ಚಕ್ರವರ್ತಿ, ಚನ್ನಕೇಶವ ರಾಕೂರ್ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಸೀಮೋಲ್ಲಂಘನ - ಸಮೀಕ್ ಬಂದೋಪಾಧ್ಯಾಯ, ಸುದೇಷ್ಣಾ ಬ್ಯಾನರ್ಜಿ
00-00-02	ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಸೀಮೋಲ್ಲಂಘನ - ಎಚ್.ಎಸ್. ವೆಂಕಟೇಶಮೂರ್ತಿ ಕಲೆಯ ಸೀಮೋಲ್ಲಂಘನ - ಎಸ್. ದಿವಾಕರ
02-00-02	ಕತೆಗಾರರ ಅನುಭವಗಳು - ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣ ಪೈ, ವಸುಧೇಂದ್ರ ಮಹಿಳಾ ಆತ್ಮಕಥನಗಳು - ಶ್ರೀಮತಿ ವೈದೇಹಿ, ಡಾ.ಎಂ.ಎಸ್. ಆಶಾದೇವಿ
02-00-02	ಕೂರ್ಮಾವತಾರ - ಚರ್ಚೆ - ಗಿರೀಶ ಕಾಸರವಳ್ಳಿ ದೃಶ್ಯಕಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಸೀಮೋಲ್ಲಂಘನ - ರವಿಕುಮಾರ್ ಕಾಶಿ
02-00-02	ಸಿನಿಮಾ ಸೀಮೋಲ್ಲಂಘನ - ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಚಟರ್ಜಿ, ಸದಾನಂದ್ಯನೋನ್ ಸಮಕಾಲೀನ ಸಂಗೀತಪ್ರಯೋಗ - ಚರ್ಚೆ - ಎಂ.ಡಿ. ಪಲ್ಲವಿ ಕವಿತೆಗಳ ರಂಗಪ್ರಸ್ತುತಿ - ಅನುಭವ - ಅನಿಸಿಕೆ - ಮಂಗಳಾ ಎನ್. ಸಮಾರೋಪ ಭಾರ್ಷಣ- ಡಾ  .ಯು.ಆರ್. ಅನಂತಮೂರ್ತಿ ಡಾ. ಎಸ್.ಎ. ರಾಮಕೃಷ್ಣ, (ನಿರ್ದೇಶಕರು, ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಇಲಾಖೆ, ಬೆಂಗಳೂರು)

**ಸಿ. ವಿಶೇಷ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳು**

02-00-02	‘ಅದಾಬ್ ಮಾಂಟೋ ಸಾಹೇಬ್’ (ಮಾಂಟೋ ಕಥೆಗಳ ಪ್ರಸ್ತುತಿ)	ಶ್ರೀ ಕಮಲ್ ಪ್ರಥಿ , ತಂಡ
05-00-02	‘ಜೈ ಭೀಮ್ ಕಾವ್ಯೇಡ್’ ಸಾಕ್ಷ್ಯಚಿತ್ರ	ನಿ: ಆನಂದ ಪಟವರ್ಧನ್
08-00-02	ಜನಮನದಾಟದ ನಾಟಕ ‘ಬದುಕು ಬಯಲು’ (ಎ. ರೇವತಿಯವರ ಆತ್ಮಕತೆ ಆಧರಿಸಿ)	ನಿ: ಗಣೇಶ್ ಎಂ.
00-00-02	ನೀನಾಸಮ್ ನಾಟಕ ‘ಬಾಬುಗಿರಿ’ (ರವೀಂದ್ರನಾಥ ರಾಕೂರರ ಕತೆಗಳನ್ನು ಆಧರಿಸಿ)	ನಿ: ಅಕ್ಷರ ಕೆ.ವಿ.
00-00-02	‘ಗಿರಿಬಾಲೆ’ (ಕನ್ನರ ಮೇಳದ ಏಕವ್ಯಕ್ತಿನಾಟಕ) (ಸರಸ್ವತಿಬಾಯಿ ರಾಜವಾಡೆ ಆತ್ಮಕಥನ ಆಧರಿಸಿ)	ನಿ: ವೆಂಕಟರಮಣ ಐತಾಳ
02-00-02	‘ಕೂರ್ಮಾವತಾರ’ ಚಲನಚಿತ್ರ	ನಿ: ಗಿರೀಶ ಕಾಸರವಳ್ಳಿ
02-00-00 ರಿಂದ 08-00-00	ಛಾಯಾಚಿತ್ರ ತರಗತಿಗಳು - ಶ್ರೀ ಎ.ಎನ್. ಮುಕುಂದ್, ಶ್ರೀ ಕೆ.ಎಸ್. ರಾಜಾರಾಂ ನೃತ್ಯ ತರಬೇತಿ - ಶ್ರೀ ಚರಣ, ನಾಟಕ ತರಗತಿ - ಶ್ರೀ ಚನ್ನಕೇಶವ	

**ಘ. ಅಭ್ಯಾಸಮಾಲಿಕೆಯ ಪ್ರಯೋಗ - ಪ್ರದರ್ಶನಗಳು**

02-00-02 ರಿಂದ 08-00-02	ಗ. ಮುಖ್ಯನಾಟಕ ತಯಾರಿ ಮತ್ತು ಪ್ರದರ್ಶನಗಳು ‘ಸೀತಾಸ್ವಯಂವರ’	ನಿ:ಮಂಜುನಾಥ ಎಲ್. ಬಡಿಗೇರ
00-02-02 ರಿಂದ 04-02-02	ರಚನೆ: ಎಂ.ಎಲ್. ಶ್ರೀಕಂಠೇಶಗೌಡ ‘ಈ ಕೆಳಗಿನವರು’ ಮ್ಯಾಕ್ಸಿಂ ಗಾರ್ಕಿಯ ಲೋಯರ್ ಡೆಪ್ಪಾ (ಅನು: ಬಿ.ಟಿ.ದೇಸಾಯಿ)	ನಿ:ಬಿ.ಆರ್.ವೆಂಕಟರಮಣ ಐತಾಳ
04-02-02 ರಿಂದ 08-02-02	‘ಶೇಕ್ಸ್ಪಿಯರ್ ಪುಟಗಳು’ (ಶೇಕ್ಸ್ಪಿಯರ್ ನಾಟಕದ ದೃಶ್ಯಗಳು)	ನಿ:ದೇಶಿಕ್ ವನ್ನಾಡಿಯಾ
00-02-02 ರಿಂದ 04-02-02	‘ಭಾರತಯಾತ್ರೆ’(ರಚನೆ: ಅಕ್ಷರ ಕೆ.ವಿ.)	ನಿ: ಅಕ್ಷರ ಕೆ.ವಿ

**ಛ. ಸೀನ್ ವರ್ಕ್ ಕಿರುನಾಟಕ ಪ್ರದರ್ಶನಗಳು**

02-00-02 ರಿಂದ 00-00-02	ವಾಚಿಕವಿನ್ಯಾಸ ‘ಹರಿಶ್ಚಂದ್ರ ಕಾವ್ಯ’	ನಿ: ಕೆ.ಜಿ.ಮಹಾಬಲೇಶ್ವರ
00-00-02 ರಿಂದ 02-00-02	‘ಗಾಂಧಿ ವಿರುದ್ಧ ಗಾಂಧಿ’ (ಅಜಿತ್ ದಳವಿ, ಅನು: ಡಿ.ಎಸ್. ಚೌಗಲೆ)	ನಿ:ಗಣೇಶ ಎಂ.
00-00-02 ರಿಂದ 02-00-02	‘ನೆರಳರಿವು’ (ಜೀನ್ ಪಾಲ್ ಸಾರ್ತ್ರೆ ಕಥನ ಆಧರಿಸಿ)	ನಿ: ಗುರುರಾಜ ತಲಕಾಡು

**ಛ. ವಿಡಿಯೋ, ಚಲನಚಿತ್ರ ಪ್ರದರ್ಶನಗಳು:**

ಕ್ರಿಯಾ ವಿಧಿ ರಂಗಭೂಮಿ, ಪಂಚವಟಿ, ಊರುಭಂಗ, ಶಾಕುಂತಲ, ಸಂಗ್ಯಾಬಾಳ್ಕಾ, ಭಗವದಜ್ಜುಕೀಯಂ, ತಲೆದಂಡ, ಪ್ರತಿಮಾನಾಟಕ, ಕೇಶಪಾಶಪ್ರಪಂಚ, ಕನ್ನಡ ರಾಮಾಯಣ, ಅಗಮಮೋನ್, ಮಾಮಾ ಮೋಶಿ, ಪ್ರಮೀಳಾರ್ಜುನಿಯಂ, ಮ್ಯಾಕ್‌ಬೆತ್, ಕದಡಿದ ನೀರು, ಗೋಕುಲನಿರ್ಗಮನ, ದಿ ಕಿಡ್, ಮಾರ್ಡನ್ ಟೈಮ್ಸ್, ಥ್ರೋನ್ ಆಫ್ ಬ್ಲಡ್, ಬೈಸಿಕಲ್ ಥೀವ್ಸ್, ರಶೋಮೋನ್, ಗೋಲ್ಡ್‌ರಷ್, ಗ್ರೇಟ್ ಡಿಕ್ಟೇಟರ್, ಪಥೇರ್ ಪಾಂಚಾಲಿ, ಅಪರಾಜಿತೋ, ಹಸೀನಾ, ನೈಟ್ ಅಂಡ್ ಫಾಗ್, ಚೋಮನ ದುಡಿ, ತ್ರೀ ಈಡಿಯೆಟ್ಸ್, ಚೀರಿ

ಟೇಲ್, ನೈಬರ್ಸ್, ಜೂ, ಗ್ಲಾಸ್, ವೆಡಿಂಗ್, ಹ್ಯಾಪಿ ಆನಿವರ್ಸಾರಿ, ಹಂಗರ್, ದಿ ಅದರ್‌ಸೈಡ್, ಇನ್ಸಿಡೆಂಟ್ ಎಟ್ ಔಲ್‌ಕ್ರಿಕ್, ಬಿಗ್ ಸಿಟಿ ಬ್ಲೂಸ್, ದಿ ಹ್ಯಾಂಡ್, ಫಿಲ್ಮನಾ ಡೈಲ್ಡ್, ಯಕ್ಷಗಾನ, ಕಥಕಳಿ, ಕೂಡಿಯಾಟ್ಟಂ, ಮಹಾತ್ಮ, ಅಂಬೇಡ್ಕರ್, ಬ್ಯಾಂಡಿಟ್ ಕ್ಲೀನ್, ಇತ್ಯಾದಿ.

೨. ನಾಟಕೋತ್ಸವ		
೧೨-೦೫-೧೩	‘ಭಾರತಯಾತ್ರೆ’	ನಿ: ಅಕ್ಷರ ಕೆ.ವಿ.
೧೩-೦೫-೧೩	‘ಈ ಕೆಳಗಿನವರು’	ನಿ: ವೆಂಕಟರಮಣ ಐತಾಳ
೧೪-೦೫-೧೩	‘ಸೀತಾಸ್ವಯಂವರ’	ನಿ: ಮಂಜುನಾಥ ಎಲ್. ಬಡಿಗೇರ
೧೫-೦೫-೧೩	‘ಹರಿಶ್ಚಂದ್ರ ಕಾವ್ಯ’	ನಿ: ಕೆ.ಜಿ.ಮಹಾಬಲೇಶ್ವರ
೧೬-೦೫-೧೩	ಯಕ್ಷಗಾನ ‘ವಾಲಿಮೋಕ್ಷ’ (ಇಡಗುಂಜಿ ಮೇಳದವರಿಂದ)	ನಿ. ಕೆರೆಮನೆ ಶಿವಾನಂದ ಹೆಗಡೆ
೧೭-೦೫-೧೩	‘ಬಾಬುಗಿರಿ’ ನೀನಾಸಮ್ ತಂಡ	ನಿ. ಅಕ್ಷರ ಕೆ.ವಿ.

### ೮. ವಾರ್ಷಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳು

ದಿನಾಂಕ ೬ ಮೇ ೨೦೧೩ರಿಂದ ೧೧ ಮೇ ೨೦೧೩ ರ ಅವಧಿಯಲ್ಲಿ ಕರ್ನಾಟಕ ಪ್ರೌಢಶಿಕ್ಷಣ ಪರಿಷತ್ತು ಮಂಡಳಿ, ಬೆಂಗಳೂರು ಇವರಿಂದ ರಂಗಶಿಕ್ಷಣ ಕೇಂದ್ರದ ವಾರ್ಷಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳು ನಡೆಸಲ್ಪಟ್ಟವು.

೧.೦೬-೦೫-೨೦೧೩ ರಿಂದ ೧೦-೦೫-೨೦೧೩

ಸೈದ್ಧಾಂತಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳು

೨. ೧೧-೦೫-೨೦೧೩ ಮತ್ತು ೧೨-೦೫-೨೦೧೩

ಮೌಖಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳು.

ಈ ಸಾಲಿನಲ್ಲಿ ೨೦ಮಂದಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಪರೀಕ್ಷೆಗೆ ಕುಳಿತುಕೊಂಡಿದ್ದು, ಇವರಲ್ಲಿ ೧೯ ಮಂದಿ ಪ್ರಥಮ ದರ್ಜೆಯಲ್ಲಿ ಹಾಗೂ ೧ ಮಂದಿ ದ್ವಿತೀಯ ದರ್ಜೆಯಲ್ಲಿ ಉತ್ತೀರ್ಣರಾಗಿರುತ್ತಾರೆ.

೧೯೮೦ ರಿಂದ ೨೦೧೩ರ ವರೆಗಿನ ಋವರ್ಷಗಳಲ್ಲಿ ಕರ್ನಾಟಕದ ವಿವಿಧ ಜಿಲ್ಲೆಗಳನ್ನು ಪ್ರತಿನಿಧಿಸಿದ ಒಟ್ಟು ೫೧೮ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ನೀನಾಸಮ್ ರಂಗ ಶಿಕ್ಷಣ ಕೇಂದ್ರದಲ್ಲಿ ತರಬೇತಿ ಹೊಂದಿದ್ದಾರೆ. ಇವರಲ್ಲಿ ೩೭೮ ಹುಡುಗರು ಮತ್ತು ೧೪೦ ಮಂದಿ ಹುಡುಗಿಯರು.

ಪ್ರಸಕ್ತ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ವರ್ಷದಲ್ಲಿ ನೀಡಿದ ಸಹಕಾರಕ್ಕಾಗಿ ನೀನಾಸಮ್ ರಂಗಶಿಕ್ಷಣ ಕೇಂದ್ರವು ಕೆಳಗೆ ಸೂಚಿಸಿದ ಸಂಸ್ಥೆಗಳಿಗೆ ಋಣಿಯಾಗಿದೆ  
ಅ) ಕರ್ನಾಟಕ ಸರ್ಕಾರ, ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಇಲಾಖೆ, ಕರ್ನಾಟಕ ನಾಟಕ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಕೇಂದ್ರ ಸಂಗೀತ ನಾಟಕ ಅಕಾಡೆಮಿ - ನವದೆಹಲಿ, ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ನಾಟಕ ಶಾಲೆ - ನವದೆಹಲಿ, ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ನಾಟಕ ಶಾಲೆ - ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಸಂಪನ್ಮೂಲ ಮತ್ತು ಸಂಶೋಧನ ಕೇಂದ್ರ, ಬೆಂಗಳೂರು, ಕರ್ನಾಟಕ ಪ್ರೌಢ ಶಿಕ್ಷಣ ಪರಿಷತ್ತು ಮಂಡಳಿ, ಬೆಂಗಳೂರು.

ಬ) ಅಲ್ಲದೆ, ಇಲ್ಲಿನ ರಂಗಶಿಕ್ಷಣ ಡಿಪ್ಲೋಮಾ ಕೋರ್ಸ್ ಎಲ್ಲಾ ರೀತಿಯಲ್ಲೂ ಸಫಲವಾಗುವಂತೆ ಸಹಕರಿಸಿದ ಅತಿಥಿ ಉಪನ್ಯಾಸಕರು, ನಿರ್ದೇಶಕರು, ರಂಗತಜ್ಞರು, ನೀನಾಸಮ್ ಬಳಗದವರು, ರಂಗತಂಡಗಳು ಮತ್ತು ಇತರ ಸಂಸ್ಥೆಗಳಿಗೂ ನೀನಾಸಮ್ ರಂಗಶಿಕ್ಷಣ ಕೇಂದ್ರವು ಋಣಿಯಾಗಿದೆ.



2012-13: ಭಾರತ ಯಾತ್ರೆ: ನಿರ್ದೇಶನ: ಅಕ್ಷರ ಕೆ.ವಿ.



2013-14: ಗುರುತಿಲ್ಲದ ನಡೆದ ಗಳಿಗೆ: ನಿರ್ದೇಶನ: ಶಂಕರ್ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರನ್

**ನೀನಾಸಮ್ ರಂಗಶಿಕ್ಷಣ ಕೇಂದ್ರ, ಹೆಗ್ಗೋಡು, ಸಾಗರ, ಕರ್ನಾಟಕ  
ವಾರ್ಷಿಕ ವರದಿ: ೨೦೧೩ - ೨೦೧೪**

ನೀನಾಸಮ್ ರಂಗಶಿಕ್ಷಣ ಕೇಂದ್ರದ ೩೪ ನೆಯ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ವರ್ಷವು ೨೦೧೩ನೇ ಜುಲೈ ೧೫ ರಿಂದ ಪ್ರಾರಂಭವಾಯಿತು. ಶ್ರೀ ಅಕ್ಷರ ಕೆ.ವಿ. ಅವರು ಗೌರವ ನಿರ್ದೇಶಕರಾಗಿ ಹಾಗೂ ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟರಮಣ ಐತಾಳ ಬಿ. ಆರ್. ಅವರು ಪ್ರಭಾರ ಪ್ರಾಂಶುಪಾಲರಾಗಿ ಸಂಸ್ಥೆಯ ಕಾರ್ಯಭಾರಗಳನ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸಿದರು. ಕೆಳಗೆ ಸೂಚಿಸಲ್ಪಟ್ಟವರು ಸಂಸ್ಥೆಯ ಶಿಕ್ಷಕ ಹಾಗೂ ಶಿಕ್ಷಕೇತರ ಸಿಬ್ಬಂದಿಗಳಾಗಿದ್ದರು.

**ಅಧ್ಯಾಪಕರು**

- ೧. ಶ್ರೀ ಗಣೇಶ ಎಂ.
- ೨. ಶ್ರೀ ಮಂಜಪ್ಪ ಪಿ.ಎ.
- ೩. ಶ್ರೀ ಶ್ರೀಧರ ನಾಗೇಶ ಶ್ಯಾನುಭಾಗ
- ೪. ಶ್ರೀಮತಿ ಫಣಿಯಮ್ಮ ಹೆಚ್. ಎಸ್.
- ೫. ಶ್ರೀ ಅರುಣಕುಮಾರ ಎಂ.
- ೬. ಶ್ರೀ ಹಿರಿಯಣ್ಣ ಭಟ್ಟ ಬಿ. ಎಸ್.
- ೭. ಶ್ರೀ ವಿಠಲ

- ಅಧ್ಯಾಪಕರು
- ನೃತ್ಯ ಪ್ರದರ್ಶಕರು
- ಸಂಗೀತ ಪ್ರದರ್ಶಕರು
- ದೈಹಿಕ - ಪ್ರದರ್ಶಕರು
- ಕಲೆ ಪ್ರದರ್ಶಕರು
- ಗುಮಾಸ್ತ-ಕಂ-ಬೆರಳಚ್ಚುಗಾರರು
- ಹೌಸ್-ಕೀಪರ್

ಈ ವರ್ಷ ರಂಗ ತರಬೇತಿಗೆ ಆಯ್ಕೆಯಾದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ ಇಪ್ಪತ್ತು. ತರಬೇತಿಗೆ ಹಾಜರಾದವರ ಒಟ್ಟು ಸಂಖ್ಯೆ ಹದಿನೆಂಟು. ಇವರಲ್ಲಿ ಆರು ಮಂದಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಯರು.

ಇವರಲ್ಲಿ ಹದಿನೈದು ಮಂದಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ರೂ.೧೨೫೦-೦೦ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿವೇತನದ ಸೌಲಭ್ಯವಿತ್ತು. ಮೂರು ಮಂದಿ ಬಾಹ್ಯ ಶಿಷ್ಯವೇತನ ಪಡೆದು ತರಬೇತಿಗೆ ಹಾಜರಾಗಿದ್ದರು.

2013-14 ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಪಟ್ಟಿ

ಕ್ರಮಸಂ	ಹೆಸರು	ಲಿಂಗ	ಜಾತಿ/ಧರ್ಮ	ಊರು	ಮೊದಲಿನ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸ
1	ಬಸವರಾಜತೇಜಸ್ವಿ.ಕೆ.ಆರ್	ಗಂಡು	ಎಸ್.ಸಿ	ಚಿಕ್ಕಬಳ್ಳಾಪುರ	ಪದವಿ
2	ಬಿಂದುಶ್ರೀ.ಎ.ಯು	ಹೆಣ್ಣು		ಸಕಲೇಶಪುರ	ಪದವಿ
3	ಹರೀಶ್ ಕುಮಾರ.ಎಸ್	ಗಂಡು		ರಾಮದುರ್ಗ	ಎಸ್. ಎಸ್.ಎಲ್.ಸಿ
4	ಜಗದೀಶ.ಎಸ್	ಗಂಡು		ತಿಪಟೂರು	ಪದವಿ
5	ಮನೋಜಕುಮಾರ.ಎ.	ಗಂಡು	ಎಸ್.ಟಿ	ಬೆಂಗಳೂರು	ಪಿ.ಯು.ಸಿ
6	ಮನು.ಎಮ್. ಹೆಗಡೆ	ಗಂಡು		ಬೆಂಗಳೂರು	ಪದವಿ
7	ಮೋಹನ.ಎಸ್	ಗಂಡು	ಎಸ್.ಸಿ	ಸುಳ್ಯಾ	ಪದವಿ
8	ನಿತೀಶ್ ಕುಮಾರ.ಕೆ.ವಿ.	ಗಂಡು		ಹೊಸನಗರ	ಪದವಿ
9	ಪ್ರಜ್ಞಾ.ಎನ್.ಎಸ್	ಹೆಣ್ಣು		ಚಾಮರಾಜನಗರ	ಎಮ್.ಎ
10	ಪ್ರಜ್ಯೋತ್ ಆರ್ ಹೆಗಡೆ	ಗಂಡು		ಕಾರ್ಕಳ	ಪದವಿ
11	ಸರಳಾದೇವಿ.ಸಿ.	ಹೆಣ್ಣು		ಬೆಂಗಳೂರು	ಎಸ್.ಎಸ್.ಎಲ್.ಸಿ
12	ಸುನೀತಾ ರಾಮಾಚಾರಿ	ಹೆಣ್ಣು		ಪಾಂಡವಪುರ	ಪಿ.ಯು.ಸಿ
13	ಶರ್ಮಾ.ಟಿ.ಯು.	ಹೆಣ್ಣು		ನಾಗರ	ಎಮ್.ಎ
14	ಶಿವಾನಂದ ನಾಬೀಕಾರ	ಗಂಡು		ಸಿಂದಗಿ, ಬಿಜಾಪುರ	ಎಸ್.ಎಸ್.ಎಲ್.ಸಿ
15	ಸೈಯದ್ ಸಾದಿಕ್ .ಎಸ್	ಗಂಡು		ಶಿಕಾರಿಪುರ	ಎಮ್.ಎ
16	ತೇಜು ಬೆಳವಾಡಿ	ಹೆಣ್ಣು		ಬೆಂಗಳೂರು	ಪಿ.ಯು.ಸಿ
17	ಯೋಗೇಶ್ ಶೆಟ್ಟಿ	ಗಂಡು		ಹೊನ್ನಾವರ	ಪಿ.ಯು.ಸಿ
18	ಯಶವಂತ್	ಗಂಡು		ಬೆಳ್ತಂಗಡಿ	ಪದವಿ

೧. ೨೦೧೩ - ೨೦೧೪ನೇ ಸಾಲಿನ ಸಾಮಾನ್ಯ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು

೧೫-೦೭-೧೩	ಪರಿಚಯ, ಪ್ರವೇಶಿಕೆ - ಶ್ರೀ ಅಕ್ಷರ ಕೆ.ವಿ.ಶ್ರೀ ಬಿ.ಆರ್. ವೆಂಕಟರಮಣ ಐತಾಳ	ಶ್ರೀ ಪ್ರಶಾಂತ ಮಧ್ಯಸ್ಥ
೦೨-೦೮-೧೩ರಿಂದ ೧೨-೦೮-೧೩	ತಾಳಮದ್ದಲೆ ಕಲಿಕೆ	ಶ್ರೀ ಮೂರ್ತಿ ವಿ.ಎಸ್.
೨೨-೦೭-೧೩ರಿಂದ ೨೨-೦೮-೧೩	ಯಕ್ಷಗಾನ ಕಲಿಕೆ	ಶ್ರೀ ಎಂ.ಆರ್.ನಾಯಕ್
೧೬-೦೮-೧೩ ರಿಂದ ೨೨-೦೮-೧೩	ಶೈಲೀಕೃತ (ಯಕ್ಷಗಾನ) ಮುಖವರ್ಣಕೆ ಕಾರ್ಯಾಗಾರ	ಶ್ರೀ ಮೂರ್ತಿ ವಿ.ಎಸ್.
೩೧-೦೮-೧೩ ರಿಂದ ೦೬-೦೯-೧೩	ವಾಸ್ತವ ಶೈಲಿ ಮುಖವರ್ಣಕೆ ಕಾರ್ಯಾಗಾರ	ಶ್ರೀ ಪುರುಷೋತ್ತಮ ತಲವಾಟಿ
೧೬-೦೯-೧೩ ರಿಂದ ೨೫-೦೯-೧೩	ಬೆಳಕಿನ ವಿನ್ಯಾಸ ಕಾರ್ಯಾಗಾರ	ಶ್ರೀ ಎಂ.ಎಂ. ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ
೨೧-೧೦-೧೩ರಿಂದ ೩೧-೧೦-೧೩	ಕೂಡಿಯಾಟ್ಟಂ ಅಭಿನಯ ಕಮ್ಮಟ	ಶ್ರೀ ಮಾರ್ಗ ಸಜೀವನಾರಾಯಣ ಚಾಕ್ಯಾರ್
೨೭-೧೧-೧೩ರಿಂದ ೧೬-೧೨-೧೩	ವಾಚಿಕವಿನ್ಯಾಸ	ಶ್ರೀ ಕೆ.ಬಿ.ಮಹಾಬಲೇಶ್ವರ
೦೧-೧೨-೧೩ರಿಂದ ೧೨-೧೨-೧೩	ಗಮಕ-ಕಾವ್ಯವಾಚನ	ಶ್ರೀಮತಿ ಸಮುದ್ಯತಾ ವೆಂಕಟ್ರಾಮು
೦೧-೦೧-೧೪ರಿಂದ ೦೯-೦೧-೧೪	ಅಭಿನಯ ಕಮ್ಮಟ: ವಾಚಿಕಾಭಿನಯ	ಶ್ರೀ ಅಕ್ಷರ ಕೆ.ವಿ.
೦೯-೦೧-೧೪ರಿಂದ ೨೬-೦೧-೧೪	ನಾಟಕ ರಚನಾ ಕಮ್ಮಟ	ಶ್ರೀ ಪ್ರಕಾಶ ಬೆಳವಾಡಿ
೦೭-೦೧-೧೪ ರಿಂದ ೧೪-೦೧-೧೪	ಮುಖಪಾಡ ತಯಾರಿ ಕಾರ್ಯಾಗಾರ	ಶ್ರೀ ಮೂರ್ತಿ ವಿ.ಎಸ್.
೧೫-೦೧-೧೪ರಿಂದ ೨೦-೦೧-೧೪	ಹೊಲಿಗೆ ತರಬೇತಿ (ವಸ್ತ್ರವಿನ್ಯಾಸಕ್ಕಾಗಿ)	ಶ್ರೀಮತಿ ಹೆಚ್. ಎಸ್. ಫಣಿಯಮ್ಮ ಮತ್ತು ಶ್ರೀಮತಿ ಸುಶೀಲ ಎಂ.ಪಿ.
೧೫-೦೧-೧೪ ರಿಂದ ೨೫-೦೧-೧೪	ರಂಗವಿನ್ಯಾಸ ಕಾರ್ಯಾಗಾರ	ಶ್ರೀ ಮಹದೇವ ಹಡಪದ
೦೬-೦೨-೧೪ ರಿಂದ ೧೫-೦೨-೧೪	ವರ್ಣವಿನ್ಯಾಸ ಕಾರ್ಯಾಗಾರ	ಶ್ರೀ ಚನ್ನಕೇಶವ
೧೫-೦೨-೧೪ರಿಂದ ೧೯-೦೨-೧೪	ಪ್ಲೇ ಬ್ಯಾಕ್ ಥಿಯೇಟರ್ ಕಮ್ಮಟ	ಶ್ರೀ ಬೆನ್ ರಿವರ್ಸ್, ಪ್ಯಾಲಿಸ್ಟೇನ್
೧೬-೦೨-೧೪ ರಿಂದ ೨೪-೦೨-೧೪	ವಸ್ತ್ರವಿನ್ಯಾಸ ಕಾರ್ಯಾಗಾರ	ಶ್ರೀ ಚನ್ನಕೇಶವ

೧೦-೦೪-೧೪ ರಿಂದ ೨೦-೦೪-೧೪  
೦೩-೦೪ ೧೪ರಿಂದ ೨೬-೦೪-೧೪

ಬೆಳಕಿನ ವಿನ್ಯಾಸ - ಪ್ರಯೋಗವಿಶೇಷ  
ಸಮಕಾಲೀನ ನೃತ್ಯ ತರಬೇತಿ

ಶ್ರೀ ಎಂ.ಎಂ. ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ  
ಶ್ರೀಮತಿ ಸಿತಾರಾ ಪಿ.

### ೨. ವಿಶೇಷ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳು

೧೬-೦೨-೧೩

ಕೆ.ವಿ. ಸುಬ್ಬಣ್ಣ ನೆನಪಿನ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ - ಉಪನ್ಯಾಸ: ಶ್ರೀ ಎಂ.ಎಸ್. ಶ್ರೀರಾಮ್  
'ಸಹಕಾರಿ ಚಳವಳಿ: ಹಿಂದೆ-ಇಂದು-ಮುಂದೆ'

೧೭-೦೨-೧೩

೩೧-೦೨-೧೩ ಮತ್ತು ೦೧-೦೩-೧೩

ಸಂಜೆ ನೀನಾಸಮ್ ಬಳಗದ ನಾಟಕ ಪ್ರದರ್ಶನ - "ಜುಗಾರಿ ಕ್ರಾಸ್"  
(ತೇಜಸ್ವಿಯವರ ಕಾದಂಬರಿ ಆಧರಿಸಿ)ನಿ: ನಟರಾಜ ಹೊನ್ನವಳ್ಳಿ  
ಸ್ಥಳೀಯ ಹವ್ಯಾಸಿ ಕಲಾವಿದರಿಂದ ಯಕ್ಷಗಾನ: 'ಬ್ರಹ್ಮಕಪಾಲ'  
ಯಕ್ಷಗಾನ ತಾಳಮದ್ದಲೆ ಗೋಷ್ಠಿ ಮತ್ತು ಪ್ರಾತ್ಯಕ್ಷಿಕೆ  
೧. ಶೂರ್ಪನಖಾ ಮಾನಭಂಗ, ೨. ಖರಾಸುರ ವಧೆ, ೩. ರಾಜಸೂಯ - ಮಾಗಧ ವಧೆ  
ಕಲಾವಿದರು ಮತ್ತು ಅರ್ಥಧಾರಿಗಳು: ಶ್ರೀ ಬಲಿಪ ನಾರಾಯಣ ಭಾಗವತರು  
ಡಾ.ಎಂ.ಪ್ರಭಾಕರ ಜೋಶಿ, ಶ್ರೀ ಉಮಾಕಾಂತ ಭಟ್ಟ, ಶ್ರೀ ಸುಣ್ಣಂಬಳ ವಿಶ್ವೇಶ್ವರ ಭಟ್ಟ, ಶ್ರೀ  
ರಾಧಾಕೃಷ್ಣ ಕಲ್ಚಾರ್, ಶ್ರೀ ವಾಸುದೇವ ರಂಗ ಭಟ್ಟ  
ಯಕ್ಷಗಾನ 'ಅಭಿಮನ್ಯು ವಧೆ' ಮತ್ತು 'ರತಿ ಕಲ್ಯಾಣ'  
(ಪುತ್ತೂರು ಶ್ರೀಧರ ಭಂಡಾರಿ ತಂಡ ಮತ್ತು ಸ್ಥಳೀಯ ಕಲಾವಿದರಿಂದ)  
'ಸಂಯಮಂ' ತಂಡದವರಿಂದ ತಾಳಮದ್ದಲೆ(ಶ್ರೀ ಎಂ.ಆರ್. ವಾಸುದೇವ ಸಾಮಗ ಮತ್ತು  
ತಂಡ)

೦೫-೦೯-೧೩

೦೬-೦೯-೧೩

೧೬-೦೯-೧೩

೧೩-೧೦-೧೩ ರಿಂದ ೧೯-೧೦-೧೩

೩೦-೧೦-೧೩

೧೩-೧೨-೧೩

೨೦-೦೧-೧೪

೧೩-೦೨-೧೪ರಿಂದ ೧೬-೦೨-೧೪

೨೬-೦೨-೧೪

ಪ್ರವಾಸ: ಜೋಗ, ಇಕ್ಕೇರಿಗಳಿಗೆ...  
ನೀನಾಸಮ್ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಶಿಬಿರ - ನಿ: ಡಾ. ಯು.ಆರ್. ಅನಂತಮೂರ್ತಿ  
ಕೂಡಿಯಾಟ್ಟಂ ಪ್ರಾತ್ಯಕ್ಷಿಕೆ - ಶ್ರೀ ಮಾರ್ಗಿ ಸಜೀವನಾರಾಯಣ ಚಾಕ್ಯಾರ್  
ರಂಗಾಯಣ, ಮೈಸೂರು ನಾಟಕಶಾಲೆಯವರಿಂದ  
ನಾಟಕಪ್ರದರ್ಶನ:'ಹರಿಶ್ಚಂದ್ರ ಕಾವ್ಯ', ನಿ: ಕೆ.ಜಿ. ಮಹಾಬಲೇಶ್ವರ  
ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಇಲಾಖೆಯ ಸಚಿವ ಶ್ರೀಮತಿ ಉಮಾಶ್ರೀಯವರಿಂದ ನೀನಾಸಮ್‌ಗೆ  
ಭೇಟಿ; ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳೊಡನೆ ಸಂವಾದ  
ನೀನಾಸಮ್ ಊರುಮನೆ ಉತ್ಸವ  
ಊರವರ ಯಕ್ಷಗಾನ ಮತ್ತು ತಾಳಮದ್ದಲೆ ಪ್ರದರ್ಶನಗಳು  
ಸಾಗರ ಚಾತ್ರ, ಪ್ರಭಾತ್ ಸರ್ಕಸ್ ಮತ್ತು ಕಂಪೆನಿ ನಾಟಕ ವೀಕ್ಷಣೆ: ಕುಮಾರೇಶ್ವರ ನಾಟಕ  
ಮಂಡಳಿಯವರ 'ಮುದುಕನ ಮದುವೆ'

### ೩. ವಿಶೇಷ ಉಪನ್ಯಾಸಗಳು

೧೪-೦೯-೧೩ರಿಂದ ೨೦-೦೯-೧೩

೨೭-೧೧-೧೩ರಿಂದ ೦೬-೧೨-೧೩

೦೭-೧೨-೧೩ರಿಂದ ೧೬-೧೨-೧೩

೦೪-೦೧-೧೪ ರಿಂದ ೦೫-೦೧-೧೪

೦೬-೦೧-೧೪ರಿಂದ ೦೭-೦೧-೧೪

೨೭-೦೧-೧೪ರಿಂದ ೦೭-೦೨-೧೪

೦೧-೦೨-೧೪ರಿಂದ ೦೪-೦೨-೧೪

೧೩-೦೨-೧೪ರಿಂದ ೧೬-೦೨-೧೪

೧೬-೦೪-೧೪

೧೭-೦೪-೧೪

ಯಕ್ಷಗಾನ ರಂಗಚಲನೆ ಮತ್ತು ರಂಗಭೂಮಿ  
ಹಳೆಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ  
ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ  
ಚಲನಚಿತ್ರ ರಸಗ್ರಹಣ  
ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ  
ಎಲಿಜಬೆತ್ ರಂಗಭೂಮಿ  
ಶೇಕ್ಸ್‌ಪಿಯರ್ ನಾಟಕಗಳು  
ಬ್ರೆಕ್ಸ್‌ಟನ್ ಎಪಿಕ್ ನಾಟಕ  
ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂವಾದ  
ಲೇಖಕರೊಂದಿಗೆ ಮಾತುಕತೆ

ಶ್ರೀ ಕೆ.ಎನ್. ನಾಗರಾಜ  
ಶ್ರೀ ಕೆ.ಜಿ. ಮಹಾಬಲೇಶ್ವರ  
ಶ್ರೀ ಕೆ.ಜಿ.ಮಹಾಬಲೇಶ್ವರ  
ಶ್ರೀ ಜಶವಂತ ಚಾಧವ್  
ಶ್ರೀ ಟಿ.ಪಿ. ಅಶೋಕ  
ಶ್ರೀ ಅಕ್ಷರ ಕೆ.ವಿ.  
ಶ್ರೀ ಜಿ.ಕೆ. ಗೋವಿಂದರಾವ್  
ಶ್ರೀ ರಘುನಂದನ  
ಶ್ರೀ ವಿವೇಕ ಶಾನಭಾಗ  
ಶ್ರೀಮತಿ ಎ. ರೇವತಿ

೪. ನೀನಾಸಮ್ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಶಿಬಿರ ೨೦೧೩

### ೧. ಸಂಜೆಯ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳು

೧೩-೧೦-೧೩

ನೀನಾಸಮ್ ತಿರುಗಾಟ ನಾಟಕ - 'ಸೀತಾಸ್ವಯಂವರಂ'  
(ಎಂ.ಎಲ್. ಶ್ರೀಕಂಠೇಶಗೌಡ)

ನಿ: ಮಂಜುನಾಥ ಎಲ್. ಬಡಿಗೇರ

೧೪-೧೦-೧೩

ನೀನಾಸಮ್ ತಿರುಗಾಟ ನಾಟಕ  
'ಗಾಂಧಿ ವಿರುದ್ಧ ಗಾಂಧಿ'

ನಿ: ಗಣೇಶ್ ಎಂ.

೧೫-೧೦-೧೩

(ಮರಾಠಿ:ಅಜಿತ್ ದಳವಿ; ಅನು: ಡಿ.ಎಸ್. ಚೌಗಲೆ)

೧೬-೧೦-೧೩

ನೀನಾಸಮ್ ನಾಟಕ: 'ಜುಗಾರಿ ಕ್ರಾಸ್'  
(ಕೆ.ಪಿ.ಪೂರ್ಣಚಂದ್ರ ತೇಜಸ್ವಿ ಕಾದಂಬರಿ ಆಧರಿಸಿ)

ನಿ: ನಟರಾಜ ಹೊನ್ನವಳ್ಳಿ

ಅರ್ಪಣಾ, ಮುಂಬೈ ತಂಡದವರಿಂದ ನಾಟಕ

೧೭-೧೦-೧೩	‘ಸ್ಟೋರಿ ಇನ್ ಎ ಸಾಂಗ್’	ನಿ: ಸುನಿಲ್ ಶಾನಭಾಗ್
೧೮-೧೦-೧೩	ಹಿಂದೂಸ್ತಾನಿ ಗಾಯನ	ಪಂ. ಶೌನಕ್ ಅಭಿಷೇಕಿ
೧೯-೧೦-೧೩	ಕರ್ನಾಟಕಿ ಸಂಗೀತ	ವಿ. ರಾಮಕೃಷ್ಣನ್ ಮೂರ್ತಿ
	ಓಡಿಸ್ಸಿ ನೃತ್ಯ	ಸರಿತಾ ಮಿಶ್ರಾ ಮತ್ತು ತಂಡ

### ೨. ಉಪನ್ಯಾಸ-ಗೋಷ್ಠಿಗಳು

೧೩-೧೦-೧೩	‘ಸಂಪ್ರದಾಯದೊಂದಿಗೆ ಸಹಬಾಳ್ವೆ’ ಆಶಯಭಾಷಣ: ‘ಸಂಪ್ರದಾಯಗಳು ಮತ್ತು ಆಧುನಿಕತೆಯ ಸಮಸ್ಯೆಗಳು’ ಡಾ. ಯು.ಆರ್. ಅನಂತಮೂರ್ತಿ	
೧೪-೧೦-೧೩	ಕುವೆಂಪು ರಾಮಾಯಣದಲ್ಲಿ ಸಂಪ್ರದಾಯ - ಶ್ರೀ ಎಚ್.ಎಸ್.ವೆಂಕಟೇಶಮೂರ್ತಿ ಸಂಪ್ರದಾಯ ಮತ್ತು ಟ್ರಿಡಿಸಿಶನ್ - ಡಾ. ಸುಂದರ ಸಾರುಕೈ, ಮೋಹನದಾಸ ಪೈ, ಗೋಪಾಲ ಗುರು ಜಾನಪದ ಕಥನಕ್ರಮ - ಡಾ. ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ ಹನೂರು	
೧೫-೧೦-೧೩	ಬಹು ರಾಮಾಯಣಗಳು - ಪೌಲಾ ರಿಚ್‌ಮನ್, ಆರ್ಪಿಯಾ ಸತ್ತಾರ್, ಸಂಹಿತಾ ಆರ್ನಿ ಮಾಸ್ತಿಯವರ ಕಥನಕ್ರಮ - ಡಾ. ಗಿರಡ್ಡಿ ಗೋವಿಂದರಾಜ	
೧೬-೧೦-೧೩	ಪಂಪನ ಕವಿತೆಯ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಪರಂಪರೆ - ಪಾದೇಕಲ್ಲು ವಿಷ್ಣು ಭಟ್ಟ	
೧೭-೧೦-೧೩	ದೇಶಭಾಷಾ ಸಂಪ್ರದಾಯಗಳು - ಡಾ. ಗಣೇಶ ದೇವಿ	
೧೮-೧೦-೧೩	ಪುರಾಣ ಸಂಪ್ರದಾಯ - ಪರಂಪರೆ - ಲಕ್ಷ್ಮೀಶ ತೋಳ್ಪಾಡಿ ಸಂಪ್ರದಾಯದ ಸಮಾಜ ಮತ್ತು ವಿಚ್ಛೇದನ - ಶಿವ ವಿಶ್ವನಾಥನ್ ಸಂಪ್ರದಾಯದ ಅರ್ಥಶಾಸ್ತ್ರ - ರಜನಿ ಭಕ್ತಿ, ಕೈಮಗ್ಗ ನೇಕಾರಿಕೆ - ದಸ್ತಕಾರ್ ಸಾಧನೆ ಉಜರಮ್ಮ ಸತ್ಯಜಿತ್ ರಾಯ್ ಸಿನಿಮಾಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಗೀತ ಸಂಪ್ರದಾಯ	ಸಮೀಕ್ ಬಂದೋಪಾಧ್ಯಾಯ, ಸುದೇಷ್ಣಾ ಬ್ಯಾನರ್ಜಿ ರಾಮಕೃಷ್ಣನ್ ಮೂರ್ತಿ ರವಿಕುಮಾರ್ ಕಾಶಿ ಪೌಲಾ ರಿಚ್‌ಮನ್ ಶಿವ ವಿಶ್ವನಾಥನ್
೧೯-೧೦-೧೩	ಸಂಗೀತ ಸಂವಾದ ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ ದೃಶ್ಯಕಲೆ ಸಮಾರೋಪ ಭಾಷಣ	

### ೩. ಅಪರಾಹ್ನದ ಕಿರುನಾಟಕ-ಪ್ರಾತ್ಯಕ್ಷಿಕೆಗಳು

೧೩-೧೦-೧೩	ಗಮಕ-ಕಾವ್ಯವಾಚನ: ‘ಶ್ರೀ ರಾಮಾಯಣದರ್ಶನಂ’	ಶ್ರೀಮತಿ ಸಮುದ್ರತಾ ಶೆಡ್ಡಿಕೆರೆ ಶ್ರೀ ವಿನಾಯಕ ಎಂ.ಎಸ್.
೧೪-೧೦-೧೩	ಜೋಗೇರಾಟ ಪ್ರದರ್ಶನ	ಶ್ರೀ ಗುಡ್ಡೆಪ್ಪ ಜೋಗಿ ತಂಡ
೧೫-೧೦-೧೩	ಮಾಸ್ತಿ ಕಥಾಪ್ರಸ್ತುತಿ: ‘ಆಂಗ್ಲ ನೌಕಾ ಕ್ಯಾಪ್ಟನ್’ (ನೀನಾಸಮ್ ಪ್ರಸ್ತುತಿ)	ನಿ: ಅಕ್ಷರ ಕೆ.ವಿ.
೧೬-೧೦-೧೩	ತಾಳಮದ್ದಲೆ: ಕರ್ಣಭೇದನ - ಡಾ.ಪ್ರಭಾಕರ ಜೋಶಿ,ಪ್ರೊ. ಉಮಾಕಾಂತ ಭಟ್	
೧೭-೧೦-೧೩	ಸಮಕಾಲೀನ ನೃತ್ಯ ಪ್ರಯೋಗ: ‘ಪುರುಷಸೂಕ್ತ’, ನಿ: ಜೋಸೆಫ್ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ: ಜಿ. ಶ್ರೀನಿವಾಸಮೂರ್ತಿ (ಅಭಿಜ್ಞಾನ, ಬೆಂಗಳೂರು)	

### ೫. ಅಭ್ಯಾಸಮಾಲಿಕೆಯ ಪ್ರಯೋಗ - ಪ್ರದರ್ಶನಗಳು

೦೪-೧೦-೧೩ ರಿಂದ ೦೭-೧೦-೧೩	೧. ಮುಖ್ಯನಾಟಕ ತಯಾರಿ ಮತ್ತು ಪ್ರದರ್ಶನಗಳು ‘ದೂತ ಘಟೋತ್ಕಚ’	ನಿ: ಶ್ರೀ ಮಂಜು ಕೊಡಗು
೨೪-೧೧-೧೩ ರಿಂದ ೨೬-೧೧-೧೩	(ತಯಾರಿ: ಆ.೨೩ರಿಂದ ಅಕ್ಟೋ.೩) ರಚನೆ: ಭಾಸ ಕವಿ ಅನುವಾದ: ಡಾ.ಎಲ್. ಗುಂಡಪ್ಪ ‘ಗುರುತಿಲ್ಲದೆ ನಡೆದ ಗಳಿಗೆ’ - ನಿ: ಶ್ರೀ ಶಂಕರ್ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರನ್ (ತಯಾರಿ: ನವೆಂ.೪ರಿಂದ ೨೩)ಪೀಟರ್ ಹಾಂಡ್ಕೆಯ ‘ದಿ ಅವರ್ ವಿ ನ್ಯೂ ನಥಿಂಗ್ ಆಫ್ ಈಜ್ ಆದರ್’ ಆಧರಿಸಿ...	
೨೩-೦೩-೧೪ ರಿಂದ ೨೫-೦೩-೧೪	‘ಧರ್ಮಪರೀಕ್ಷೆ’ - ನಿ: ಶ್ರೀ ರಘುನಂದನ, (ತಯಾರಿ:ಫೆ.೨೦ ರಿಂದ ಮಾರ್.೨೨) ಜಿ.ಬಿ. ಜೋಶಿಯವರ ‘ಪರಿಮಳದವರು’ ಆಧರಿಸಿ	
೨೬-೦೩-೧೧ ರಿಂದ ೦೩-೦೫-೧೪	‘ಹೇಗೆ ಬೇಕೋ ಹಾಗೆ - ನಿ: ಶ್ರೀ ಅಕ್ಷರ ಕೆ.ವಿ., (ತಯಾರಿ:ಮಾರ್.೨೬ರಿಂದ ಎ.೨೮) ಶೇಕ್ಸ್‌ಪಿಯರ್‌ನ ‘ಆಲ್ಸ್ ಯೂ ಲೈಕ್ ಇಟ್’, ಅನುವಾದ: ಅಕ್ಷರ ಕೆ.ವಿ.	

**೨. ಕಿರು ನಾಟಕ - ಪ್ರಾತ್ಯಕ್ಷಿಕೆಗಳು**

೨೪-೦೭-೧೩	'ದಿಮಿಸಾಲೆನ್ನಿರೋ' (ಹಿಮ್ಮಿಂಚುಗಳು)	
೧೨-೦೮-೧೩	ಯಕ್ಷಗಾನ ತಾಳಮದ್ದಲೆ: 'ಸೀತಾಪಹಾರ', 'ಸಂಜಯ ರಾಯಭಾರ'	ನಿ: ಪ್ರಶಾಂತ ಮಧ್ವಸ್ಥ
೨೨-೦೮-೧೩	ಯಕ್ಷಗಾನ ಪ್ರಯೋಗ: 'ಪಂಚವಟ'	ನಿ: ಮೂರ್ತಿ ವಿ.ಎಸ್.
೧೨-೧೨-೧೩	'ಇಂದ್ರಕೀಲಕ' ಗಮಕ ಪ್ರಾತ್ಯಕ್ಷಿಕೆ	ನಿ: ಸಮುದ್ಯತಾ ವೆಂಕಟ್ರಾಮು
೧೬-೧೨-೧೩	ಕಾವ್ಯನೋಟ - ವಾಚಿಕ ಪ್ರಾತ್ಯಕ್ಷಿಕೆ	ನಿ: ಕೆ.ಬಿ. ಮಹಾಬಲೇಶ್ವರ
೨೬-೦೧-೧೪	'ಆಯ್ಕೆ' ನಾಟಕರಚನಾ ಕಮ್ಮಟದ ಕಿರುನಾಟಕಗಳು...	ನಿ: ಪ್ರಕಾಶ ಬೆಳವಾಡಿ

**೬. ವಿಡಿಯೋ, ಚಲನಚಿತ್ರ ಪ್ರದರ್ಶನಗಳು:**

ನೀನಾಸಮ್ ಕಿರುಚಿತ್ರ, ಕೆ.ವಿ. ಸುಬ್ಬಣ್ಣನವರ ಸಂದರ್ಶನ, ತ್ರಿಯಾ ವಿಧಿ ರಂಗಭೂಮಿ, ಪಂಚವಟ, ಊರುಭಂಗ, ಶಾಕುಂತಲ, ಸಂಗ್ಯಾಬಾಳ್ಯಾ, ಭಗವದಜ್ಜುಕೀಯಂ, ತಲೆದಂಡ, ಪ್ರತಿಮಾನಾಟಕ, ಕೇಶಪಾಶಪ್ರಪಂಚ, ಕನ್ನಡ ರಾಮಾಯಣ, ಅಗಮೆಮೋನ್, ಮಾಮಾ ಮೋಶಿ, ಪ್ರಮೀಳಾರ್ಜುನಿಯಂ, ಮ್ಯಾಕ್‌ಬೆತ್, ಕದಡಿದ ನೀರು, ಗೋಕುಲನಿರ್ಗಮನ, ದಿ ಕಿಡ್, ಮಾರ್ಡನ್ ಟೈಮ್ಸ್, ಥ್ರೋನ್ ಆಫ್ ಬ್ಲಡ್, ಬೈಸಿಕಲ್ ಥೀವ್ಸ್, ರಶೋಮೋನ್, ಗೋಲ್ಡ್‌ರಷ್, ಗ್ರೇಟ್ ಡಿಕ್ಟೇಟರ್, ಲೈಪ್ ಈಸ್ ಬ್ಯೂಟಿಫುಲ್, ಸಂಸ್ಕಾರ, ಅಪೂರ್ವಸಂಸಾರ, ಪಥೇರ್ ಪಾಂಚಾಲಿ, ಅಪರಾಜಿತೋ, ಹಿರೋಷಿಮಾ ಮಾನ್ ಅಮೋರ್, ಹಸೀನಾ, ನೈಟ್ ಅಂಡ್ ಫಾಗ್, ಗಾಂಧಿ ಇತ್ಯಾದಿ.

ಚೇರಿ ಟೇಲ್, ನೈಬರ್ಸ್, ಜೂ, ಗ್ಲಾಸ್, ಅವರ್ ಡೈಲಿಬ್ರಿಡ್, ವೆಡಿಂಗ್, ಹ್ಯಾಪಿ ಆನಿವರ್ಸರಿ, ಹಂಗರ್, ದಿ ಅದರ್‌ಸೈಡ್, ಇನ್ನಿಡೆಂಟ್ ಎಟ್ ಔಲ್‌ಕ್ರೀಕ್, ಬಿಗ್ ಸಿಟಿ ಬ್ಲೂಸ್, ದಿ ಹ್ಯಾಂಡ್, ಮಹಾತ್ಮ ಇತ್ಯಾದಿ.

**೭. ನಾಟಕೋತ್ಸವ**

೧೧-೦೫-೨೦೧೪	'ಧರ್ಮಪರೀಕ್ಷೆ'	ನಿ: ಶ್ರೀ ರಘುನಂದನ
	ಜಿ.ಬಿ. ಜೋಶಿಯವರ 'ಪರಿಮಳದವರು' ಆಧರಿಸಿ	
೧೨-೦೫-೨೦೧೪	'ಹೇಗೆ ಬೇಕೋ ಹಾಗೆ, ಶೇಕ್ಸ್‌ಪಿಯರ್‌ನ ಆಲ್ಬೆಸ್ ಯೂ ಲೈಕ್ ಇಟ್'	
	ಅನುವಾದ: ಅಕ್ಷರ ಕೆ.ವಿ.	ನಿ: ಶ್ರೀ ಅಕ್ಷರ ಕೆ.ವಿ.
೧೩-೦೫-೨೦೧೪	'ಗುರುತಿಲ್ಲದೆ ನಡೆದ ಗಳಿಗೆ'	ನಿ: ಶ್ರೀ ಶಂಕರ್ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರನ್
	ಪೀಟರ್ ಹಾಂಡ್ಸೆಯ 'ದಿ ಅವರ್ ವಿ ನ್ಯೂ ನಥಿಂಗ್ ಆಫ್ ಈಜ್ ಅದರ್' ಆಧರಿಸಿ...	
೧೪-೦೫-೨೦೧೪	'ದೂತ ಘಟೋತ್ಕಚ'	ನಿ: ಶ್ರೀ ಮಂಜು ಕೊಡಗು
	ರಚನೆ: ಭಾಸ ಕವಿ, ಅನುವಾದ: ಡಾ.ಎಲ್. ಗುಂಡಪ್ಪ	
೧೫-೦೫-೨೦೧೪	ತಾರ್ತೂಫ್ (ಮೋಲಿಯರ್ ನಾಟಕ ಆಧರಿಸಿ)	ನಿ: ಡೇನಿಯೆಲ್ ಗೋಲ್ಡ್‌ಮನ್
	(ದಿ ಡ್ರಾಮಾ ಸ್ಕೂಲ್, ಮುಂಬೈ ಇವರಿಂದ)	
೧೬-೦೫-೨೦೧೪	'ದಿ ಕ್ಯೂರಿಯಸ್ ಕೈಂಬ್ ಆಫ್ ಕಟ್ಟಿರ್ ಚೀ'	ನಿ: ಬೆನ್ ಸ್ಯಾಮ್ಯುಯೆಲ್
	(ದಿ ಡ್ರಾಮಾ ಸ್ಕೂಲ್, ಮುಂಬೈ ಇವರಿಂದ)	

**೮. ವಾರ್ಷಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳು**

ದಿನಾಂಕ ೫ ಮೇ ೨೦೧೪ರಿಂದ ೧೨ ಮೇ ೨೦೧೪ ರ ಅವಧಿಯಲ್ಲಿ ಕರ್ನಾಟಕ ಪ್ರೌಢಶಿಕ್ಷಣ ಪರೀಕ್ಷಾ ಮಂಡಳಿ, ಬೆಂಗಳೂರು ಇವರಿಂದ ರಂಗಶಿಕ್ಷಣ ಕೇಂದ್ರದ ವಾರ್ಷಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳು ನಡೆಸಲ್ಪಟ್ಟವು.

೧.೦೫-೦೫-೨೦೧೪ ರಿಂದ ೧೦-೦೫-೨೦೧೪ ಸೈದ್ಧಾಂತಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳು  
 ೨. ೧೨-೦೫-೨೦೧೪ ಮೌಖಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳು.

ಈ ಸಾಲಿನಲ್ಲಿ ೧೮ ಮಂದಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಪರೀಕ್ಷೆಗೆ ಕುಳಿತುಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ. ಒಬ್ಬರು ದ್ವಿತೀಯ ದರ್ಜೆಯಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಉಳಿದವರೆಲ್ಲರೂ ಪ್ರಥಮ ದರ್ಜೆಯಲ್ಲಿ ಉತ್ತೀರ್ಣರಾಗಿದ್ದಾರೆ.

೧೯೮೦ ರಿಂದ ೨೦೧೫ರ ವರೆಗಿನ ೩೪ ವರ್ಷಗಳಲ್ಲಿ ಕರ್ನಾಟಕದ ವಿವಿಧ ಜಿಲ್ಲೆಗಳನ್ನು ಪ್ರತಿನಿಧಿಸಿದ ಒಟ್ಟು ೫೩೬ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ನೀನಾಸಮ್ ರಂಗ ಶಿಕ್ಷಣ ಕೇಂದ್ರದಲ್ಲಿ ತರಬೇತಿ ಹೊಂದಿದ್ದಾರೆ. ಇವರಲ್ಲಿ ೩೯೦ಮಂದಿ ಹುಡುಗರು, ೧೪೬ ಮಂದಿ ಹುಡುಗಿಯರು.

ಪ್ರಸಕ್ತ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ವರ್ಷದಲ್ಲಿ ನೀಡಿದ ಸಹಕಾರಕ್ಕಾಗಿ ನೀನಾಸಮ್ ರಂಗಶಿಕ್ಷಣ ಕೇಂದ್ರವು ಕೆಳಗೆ ಸೂಚಿಸಿದ ಸಂಸ್ಥೆಗಳಿಗೆ ಋಣಿಯಾಗಿದೆ

- ಅ) ಕರ್ನಾಟಕ ಸರ್ಕಾರ, ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಇಲಾಖೆ,
- ಕರ್ನಾಟಕ ನಾಟಕ ಅಕಾಡೆಮಿ,
- ಕೇಂದ್ರ ಸಂಗೀತ ನಾಟಕ ಅಕಾಡೆಮಿ - ನವದೆಹಲಿ,
- ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ನಾಟಕ ಶಾಲೆ - ನವದೆಹಲಿ,
- ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ನಾಟಕ ಶಾಲೆ - ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಸಂಪನ್ಮೂಲ ಮತ್ತು ಸಂಶೋಧನಾ ಕೇಂದ್ರ, ಬೆಂಗಳೂರು,
- ಕರ್ನಾಟಕ ಪ್ರೌಢ ಶಿಕ್ಷಣ ಪರೀಕ್ಷಾ ಮಂಡಳಿ, ಬೆಂಗಳೂರು.

ಬ) ಅಲ್ಲದೆ, ಇಲ್ಲಿನ ರಂಗಶಿಕ್ಷಣ ಡಿಪ್ಲೋಮಾ ಕೋರ್ಸ್ ಎಲ್ಲಾ ರೀತಿಯಲ್ಲೂ ಸಫಲವಾಗುವಂತೆ ಸಹಕರಿಸಿದ ಅತಿಥಿ ಉಪನ್ಯಾಸಕರು, ನಿರ್ದೇಶಕರು, ರಂಗತಜ್ಞರು, ನೀನಾಸಮ್ ಬಳಗದವರು, ರಂಗತಂಡಗಳು ಮತ್ತು ಇತರ ಸಂಸ್ಥೆಗಳಿಗೂ ನೀನಾಸಮ್ ರಂಗಶಿಕ್ಷಣ ಕೇಂದ್ರವು ಋಣಿಯಾಗಿದೆ.



2013-14: ಹೇಗೆ ಬೇಕೋ ಹಾಗೆ: ನಿರ್ದೇಶನ: ಅಕ್ಷರ ಕೆ.ವಿ.



2014-15: ಕುರುಕ್ಷೇತ್ರ: ನಿರ್ದೇಶನ: ಗಣೇಶ್ ಎಂ.

**ನೀನಾಸಮ್ ರಂಗಶಿಕ್ಷಣ ಕೇಂದ್ರ, ಹೆಗ್ಗೋಡು, ಸಾಗರ, ಕರ್ನಾಟಕ  
ವಾರ್ಷಿಕ ವರದಿ: ೨೦೧೪ - ೨೦೧೫**

ನೀನಾಸಮ್ ರಂಗಶಿಕ್ಷಣ ಕೇಂದ್ರದ ೩೫ ನೆಯ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ವರ್ಷವು ೨೦೧೪ನೇ ಜುಲೈ ೧೫ ರಿಂದ ಪ್ರಾರಂಭವಾಯಿತು. ಶ್ರೀ ಅಕ್ಷರ ಕೆ.ವಿ. ಅವರು ಗೌರವ ನಿರ್ದೇಶಕರಾಗಿ ಹಾಗೂ ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟರಮಣ ಐತಾಳ ಬಿ. ಆರ್. ಅವರು ಪ್ರಚಾರ ಪ್ರಾಂಶುಪಾಲರಾಗಿ ಸಂಸ್ಥೆಯ ಕಾರ್ಯಭಾರಗಳನ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸಿದರು. ಕೆಳಗೆ ಸೂಚಿಸಲ್ಪಟ್ಟವರು ಸಂಸ್ಥೆಯ ಶಿಕ್ಷಕ ಹಾಗೂ ಶಿಕ್ಷಕೇತರ ಸಿಬ್ಬಂದಿಗಳಾಗಿದ್ದರು.

**ಅಧ್ಯಾಪಕರು**

- ೧. ಶ್ರೀ ಗಣೇಶ ಎಂ.
- ೨. ಶ್ರೀ ಮಂಜಪ್ಪ ಪಿ.ಎ.
- ೩. ಶ್ರೀ ಶ್ರೀಧರ ನಾಗೇಶ ಶ್ಯಾನುಭಾಗ
- ೪. ಶ್ರೀಮತಿ ಫಣಿಯಮ್ಮ ಹೆಚ್. ಎಸ್.
- ೫. ಶ್ರೀ ಅರುಣಕುಮಾರ ಎಂ.
- ೬. ಶ್ರೀ ಹಿರಿಯಣ್ಣ ಭಟ್ಟ ಬಿ. ಎಸ್.
- ೭. ಶ್ರೀ ವಿಠಲ

ಈ ವರ್ಷ ರಂಗ ತರಬೇತಿಗೆ ಆಯ್ಕೆಯಾದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ ಇಪ್ಪತ್ತು. ಇವರಲ್ಲಿ ಆರು ಮಂದಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಯರು.

- ಅಧ್ಯಾಪಕರು
- ನೃತ್ಯ ಪ್ರದರ್ಶಕರು
- ಸಂಗೀತ ಪ್ರದರ್ಶಕರು
- ದೈಹಿಕ - ಪ್ರದರ್ಶಕರು
- ಕಲೆ ಪ್ರದರ್ಶಕರು
- ಗುಮಾಸ್ತ-ಕಂ-ಬೆರಳಚ್ಚುಗಾರರು
- ಹೌಸ್-ಕೀಪರ್

ತರಬೇತಿಗೆ ಹಾಜರಾದವರ ಒಟ್ಟು ಸಂಖ್ಯೆ

ಇವರಲ್ಲಿ ಹದಿನೈದು ಮಂದಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ರೂ.೧೨೫೦-೦೦ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿವೇತನದ ಸೌಲಭ್ಯವಿತ್ತು. ಐದು ಮಂದಿ ಬಾಹ್ಯ ಶಿಷ್ಯವೇತನ ಪಡೆದು ತರಬೇತಿಗೆ ಹಾಜರಾಗಿದ್ದರು.

### 2014-15 ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಪಟ್ಟಿ

ಕ್ರಮಸಂ	ಹೆಸರು	ಲಿಂಗ	ಜಾತಿ/ಧರ್ಮ	ಊರು	ಮೊದಲಿನ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸ
1	ಅಪೂರ್ವ	ಹೆಣ್ಣು		ಬೆಂಗಳೂರು	ಪದವಿ
2	ಚಂದನ್.ಎಮ್	ಗಂಡು		ಮೈಸೂರು	ಪಿಯುಸಿ
3	ಚೇತನಶೇರಿ	ಗಂಡು		ಬೆಳಗಾವಿ	ಪದವಿ
4	ದಯಾನಂದ.ಪಿ.ವಿ.	ಗಂಡು		ಚಿತ್ರದುರ್ಗ	ಪಿ.ಯು.ಸಿ
5	ಹನುಮಂತಪ್ಪಭಲವಾದಿ	ಗಂಡು	ಎಸ್.ಸಿ	ಬಾಗಲಕೋಟೆ	ಪದವಿ
6	ಮಂಜುನಾಥ.ವೈ	ಗಂಡು		ಸಿರಿಗೆರೆ	ಎಮ್.ಎ
7	ಮಾಯಕೃಷ್ಣನ್.ಟಿ	ಗಂಡು	ಎಸ್.ಸಿ	ಪುದುಚೇರಿ	ಪಿಯುಸಿ
8	ನಾಗರಾಜನಾಯ್ಕ	ಗಂಡು		ಶಿರಸಿ	ಎಸ್‌ಎಸ್‌ಎಲ್.ಸಿ
9	ಪದ್ಮಿನಿ.ಎಮ್	ಹೆಣ್ಣು		ಬೆಂಗಳೂರು	ಪದವಿ
10	ಪ್ರದೀಪ.ಕೆ.ಪಿ	ಗಂಡು	ಎಸ್.ಸಿ	ಕೇರಳ	ಪಿಯುಸಿ
11	ಪೃಥ್ವಿ.ಕೆ	ಗಂಡು	ಎಸ್.ಸಿ	ಉಡುಪಿ	ಎಂ.ಎ
12	ಪ್ರವೀಣ್ಣುಮಾರ್ಗಸ್ತಿ	ಗಂಡು	ಎಸ್.ಟಿ	ಗೋಕಾಕ, ಬೆಳಗಾವಿ	ಎಸ್‌ಎಸ್‌ಎಲ್.ಸಿ
13	ಪುರುಷೋತ್ತಮ.ಡಿ.	ಗಂಡು	ಎಸ್.ಸಿ	ಬಳ್ಳಾರಿ	ಪದವಿ
14	ರಾಘವೇಂದ್ರಪ್ರಸಾದ್.ಬಿ	ಗಂಡು		ರಾಮನಗರ	ಪಿಯುಸಿ
15	ರೂಪ.ಸಿ. ಆರ್	ಹೆಣ್ಣು	ಎಸ್.ಟಿ	ಅರಸೀಕೆರೆ	ಪದವಿ
16	ಸವಿತಾ	ಹೆಣ್ಣು	ಎಸ್.ಸಿ	ರಾಯಚೂರು	ಎಸ್‌ಎಸ್‌ಎಲ್.ಸಿ
17	ಶರತ್.ಎಸ್.	ಗಂಡು	ಎಸ್.ಸಿ	ಮೈಸೂರು	ಎಸ್‌ಎಸ್‌ಎಲ್ಸಿ
18	ಶೃತಿ.ವಿ	ಹೆಣ್ಣು		ತಿಪಟೂರು	ಎಂ.ಎ
19	ಸುಗ್ರೀವ.ಹೆಚ್.ಕೆ	ಗಂಡು		ಬೇಲೂರು	ಪದವಿ
20	ಉಮಾ.ವೈ.ಜಿ	ಹೆಣ್ಣು	ಎಸ್.ಸಿ	ಕೋಲಾರ	ಪದವಿ

#### ೧. ೨೦೧೪ - ೨೦೧೫ನೇ ಸಾಲಿನ ಸಾಮಾನ್ಯ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು

೧೫-೦೨-೧೪	ಪರಿಚಯ, ಪ್ರವೇಶಿಕೆ - ಶ್ರೀ ಅಕ್ಷರ ಕೆ.ವಿ.ಶ್ರೀ ಬಿ.ಆರ್. ವೆಂಕಟರಮಣ ಐತಾಳ	ಡಾ. ಪ್ರಭಾಕರ ಚೋಶಿ
೧೯-೦೨-೧೪ರಿಂದ ೨೦-೦೨-೧೪	ತಾಳಮದ್ದಲೆ ಕಮ್ಮಟ	ಹರಿದಾಸ ಶ್ರೀ ಲಕ್ಷ್ಮಣದಾಸ ವೇಲಣಕರ
೨೧-೦೨-೧೪ರಿಂದ ೨೨-೦೨-೧೪	ಹರಿಕಥಾ ಕಮ್ಮಟ	
೦೨-೦೩-೧೪ರಿಂದ ೧೬-೦೩-೧೪	ಯಕ್ಷಗಾನ ತರಬೇತಿ ಮತ್ತು ಪ್ರದರ್ಶನ 'ಕನಕಾಂಗಿ ಕಲ್ಯಾಣ'	ನಿ: ಬಿ.ಆರ್. ಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯ ಐತಾಳ
೧೩-೦೩-೧೪ ರಿಂದ ೧೬-೦೩-೧೪	ಶೈಲೀಕೃತ (ಯಕ್ಷಗಾನ) ಮುಖವರ್ಣಕೆ ಕಾರ್ಯಾಗಾರ	ಶ್ರೀ ಎಂ.ಆರ್.ನಾಯಕ್ ಶ್ರೀ ಬಿ.ಆರ್. ಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯ ಐತಾಳ
೧೭-೦೩-೧೪ ರಿಂದ ೨೬-೦೩-೧೪	ವಾಸ್ತವ ಶೈಲಿ ಮುಖವರ್ಣಕೆ ಕಾರ್ಯಾಗಾರ	ಶ್ರೀ ಪುರುಷೋತ್ತಮ ತಲವಾಟ
೧೭-೦೩-೧೪ರಿಂದ ೨೨-೦೩-೧೪	'ಮಹಾಭಾರತ' ಕಥನ	ಶ್ರೀ ರಾಜಾರಾಮ ಮುಂಡಿಗೇಸರ
೦೨-೦೪-೧೪ರಿಂದ ೦೬-೦೪-೧೪	ಹೊಲಿಗೆ ತರಬೇತಿ (ವಸ್ತ್ರವಿನ್ಯಾಸಕ್ಕಾಗಿ) - ಶ್ರೀಮತಿ	ಹೆಚ್. ಎಸ್. ಫಣಿಯಮ್ಮ ಮತ್ತು ಶ್ರೀಮತಿ ಸುಶೀಲ ಎಂ.ಪಿ.
೦೨-೦೪-೧೪ರಿಂದ ೧೩-೦೪-೧೪	ವಿದ್ಯಾಚ್ಛೇದಿ ಮತ್ತು ಬೆಳಕು	ಶ್ರೀ ಎಂ.ಎಂ. ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ
೨೦-೦೪-೧೪ರಿಂದ ೨೭-೦೪-೧೪	ಮತ್ತು	
೧೧-೦೫-೧೪ರಿಂದ ೧೮-೦೫-೧೪	ಬೆಳಕಿನ ವಿನ್ಯಾಸ ಕಾರ್ಯಾಗಾರ	ಶ್ರೀ ಎಂ.ಎಂ. ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ

೦೧-೧೧-೧೪ರಿಂದ ೦೩-೧೧-೧೪	೧ನೇ ಕಿರುಪರೀಕ್ಷೆ	
೧೦-೧೧-೧೪ರಿಂದ ೨೬-೧೧-೧೪	ವಾಚಿಕಾಭಿನಯ: ಮಾತು-ಧ್ವನಿ	ಶ್ರೀ ಅಕ್ಷರ ಕೆ.ವಿ.
೧೬-೧೧-೧೪ರಿಂದ ೨೭-೧೧-೧೪	ಅಭಿನಯ ಕಾರ್ಯಾಗಾರ	ಬೆಥಾನ್ ಡಿಯರ್, ಇಂಗ್ಲೆಂಡ್
೧೯-೧೧-೧೪ರಿಂದ ೨೯-೧೧-೧೪	ಕೂಡಿಯಾಟ್ಟಂ ಅಭಿನಯ ಕಮ್ಮಟ	ಶ್ರೀ ಮಾರ್ಗಿ ಸಜೀವನಾರಾಯಣ ಚಾಕ್ಯಾರ್
೦೨-೧೨-೧೪ರಿಂದ ೦೪-೧೨-೧೪	ಹಳೆಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ ಕಮ್ಮಟ - ಡಾ. ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ ಹನೂರು, ಡಾ. ಎನ್.ಎಸ್. ತಾರಾನಾಥ	
೨೭-೧೨-೧೪ರಿಂದ ೨೯-೧೨-೧೪	ಡಾ. ಪಿ.ಆರ್. ತಿಪ್ಪೇಸ್ವಾಮಿ	
೧೪-೦೧-೧೫ರಿಂದ ೨೧-೦೧-೧೫	ಕಲಾಮೀಮಾಂಸೆ ಅಧ್ಯಯನ ಕಮ್ಮಟ	ನಿ: ರುಸ್ತಂ ಭರೂಚಿ
೨೨-೦೧-೧೫ರಿಂದ ೨೬-೦೧-೧೫	ಗಮಕ-ಕಾವ್ಯವಾಚನ	ಶ್ರೀಮತಿ ಸಮುದ್ರತಾ ವೆಂಕಟ್ರಾಮು
೨೯-೦೧-೧೫ರಿಂದ ೩೧-೦೧-೧೫	ಕಿರುಚಿತ್ರ ನಿರ್ಮಾಣ ಕಾರ್ಯಾಗಾರ	ನಿ: ಶ್ರೀ ಅಭಯ ಸಿಂಹ
೩೧-೦೧-೧೫	ಅಭಿನಯ ಕಮ್ಮಟ:	ಶ್ರೀಮತಿ ದನಿಯೆಲಾ ಪ್ರನಾಸೇಕ್
೨೭-೦೧-೧೫ ರಿಂದ ೧೦-೦೨-೧೫	ಕಿರುನಾಟಕ 'ಗಾಳಿಮಾನವ' (ಲುಮಾಪಸ್)	ದನಿಯೆಲಾ, ಸ್ವಿಝರ್ಲ್ಯೆಂಡ್
೨೭-೦೧-೧೫ ರಿಂದ ೧೦-೦೨-೧೫	ರಂಗವಿನ್ಯಾಸ ಕಾರ್ಯಾಗಾರ	ಶ್ರೀಮತಿ ಸಹನಾ ಪಿ.
೨೭-೦೧-೧೫ರಿಂದ ೧೦-೦೨-೧೫	ದೃಶ್ಯಚಿತ್ರಣ ಮತ್ತು ಪ್ರಾತ್ಯಕ್ಷಿಕೆ	
೦೮-೦೨-೧೫	ಹಳೆಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ ಮತ್ತು ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ	ಶ್ರೀ ಕೆ.ಜಿ. ಮಹಾಬಲೇಶ್ವರ
	ಭೇಟಿ, ಗಮಕ ಸಂವಾದ:	ಶ್ರೀಮತಿ ಗಂಗಮ್ಮ ಕೇಶವಮೂರ್ತಿ
	ಅಧ್ಯಕ್ಷರು, ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಗೀತ ನೃತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ	
೦೫-೦೨-೧೫ ರಿಂದ ೧೦-೦೨-೧೫	ವರ್ಣವಿನ್ಯಾಸ ಕಾರ್ಯಾಗಾರ	ಶ್ರೀಮತಿ ಸಹನಾ ಪಿ.
೧೧-೦೨-೧೫ ರಿಂದ ೧೬-೦೨-೧೫	ವಸ್ತ್ರವಿನ್ಯಾಸ ಕಾರ್ಯಾಗಾರ	ಶ್ರೀ ಮೌನೇಶ ಎಲ್. ಬಡಿಗೇರ
	ಮತ್ತು ರಂಗಪ್ರಯೋಗ ವಿನ್ಯಾಸ	
೦೪-೦೪ ೧೫ರಿಂದ ೦೫-೦೪-೧೫	ಸಂಗೀತ ರಸಗ್ರಹಣ ಶಿಬಿರ	ಶ್ರೀಮತಿ ದೀಪಾ ಗಣೇಶ್
೧೧-೦೫-೧೫ರಿಂದ ೧೬-೦೫-೧೫	ನಾಟಕೋತ್ಸವದಲ್ಲಿ	ಶ್ರೀ ರಘುನಂದನ
	ರಂಗಸಂವಾದ ಮತ್ತು ಚರ್ಚೆ	ಶ್ರೀಮತಿ ಎಸ್ತರ್ ಅನಂತಮೂರ್ತಿ

**೨. ವಿಶೇಷ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳು**

೧೬-೦೭-೧೪	ಕೆ.ವಿ. ಸುಬ್ಬಣ್ಣ ನೆನಪಿನ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ	
	ಉಪನ್ಯಾಸ: 'ಪರಿಸರ ಸಂಪತ್ತು ಮತ್ತು ರಾಜಕಾರಣ'	ಶ್ರೀ ಎಸ್. ಆರ್. ಹಿರೇಮಠ
	ಮುಖ್ಯ ಅತಿಥಿ:	ಶ್ರೀ ನಾ. ಡಿಸೋಜ
	ಸಂಜೆ ನೀನಾಸಮ್ ಬಳಗದ ನಾಟಕ ಪ್ರದರ್ಶನ 'ಚಿರಕುಮಾರ ಸಭಾ'	
	ರವೀಂದ್ರನಾಥ ತಾಕೂರರ ನಾಟಕದ ಸಂಗ್ರಹಾನುವಾದ: ಬಿ. ಪುಟ್ಟಸ್ವಾಮಯ್ಯ	
	ನಿ: ಮಂಜುನಾಥ ಎಲ್. ಬಡಿಗೇರ	
೧೭-೦೭-೧೪	ಚಲನಚಿತ್ರ ಪ್ರದರ್ಶನ ಮತ್ತು ಸಂವಾದ 'ಬಗ್ಗರಣೆ' (ನಿ: ಪ್ರಕಾಶ್ ರೈ)	
೧೮-೦೭-೧೪	ಯಕ್ಷಗಾನ ವೀಕ್ಷಣೆ: 'ಕೀಚಕ ವಧೆ'	
೧೯-೦೭-೧೪ ಮತ್ತು ೨೦-೦೭-೧೪	ಯಕ್ಷಗಾನ ತಾಳಮದ್ದಲೆ ಕಮ್ಮಟ, ಪ್ರಾತ್ಯಕ್ಷಿಕೆ - ೧. ಕಾರ್ತವೀರ್ಯಾರ್ಜುನ, ೨. ರಾವಣ ವಧೆ	೩. ಕೃಷ್ಣಸಂಧಾನ
	ಕಲಾವಿದರು ಮತ್ತು ಅರ್ಥಧಾರಿಗಳು: ಶ್ರೀ ತ್ರಯಂಬಕ ಹೆಗಡೆ ಭಾಗವತರು,	
	ಡಾ.ಎಂ.ಪ್ರಭಾಕರ ಜೋಶಿ, ಶ್ರೀ ಉಮಾಕಾಂತ ಭಟ್ಟಿ, ಶ್ರೀ ಎಂ.ಎ. ಹೆಗಡೆ, ಶ್ರೀ ಅಶೋಕ	
	ಭಟ್, ಉರೇ, ಶ್ರೀ ನಿತ್ಯಾನಂದ ಕಾರಂತ	
೩೦-೦೭-೧೪	ಹರಿಕಥೆ - ಶ್ರೀ ಲಕ್ಷ್ಮಣದಾಸ ವೇಲಣಕರ	
೨೩-೦೮-೧೪	ಅಗಲಿದ ಸಾಹಿತಿ ಯು.ಆರ್. ಅನಂತಮೂರ್ತಿಯವರಿಗೆ ಶ್ರದ್ಧಾಂಜಲಿ	
೦೩-೦೯-೧೪	ಪ್ರವಾಸ: ಜೋಗ, ಇಕ್ಕೇರಿಗಳಿಗೆ...	
೦೨-೧೦-೧೪ ರಿಂದ ೦೮-೧೦-೧೪	ನೀನಾಸಮ್ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಶಿಬಿರ	
೧೩-೧೦-೧೪ರಿಂದ ೧೬-೧೦-೧೪	ಶಿಕ್ಷಕರಿಗಾಗಿ ರಂಗಕಮ್ಮಟ - ತಲಾ ೩೦ ಮಂದಿಗೆ ಎರಡು ಹಂತಗಳಲ್ಲಿ - ಆಜೀಂ	
	ಪ್ರೇಮ್‌ಜಿ ಫೌಂಡೇಶನ್ ವತಿಯಿಂದ	
೩೧-೧೦-೧೪	ನೀನಾಸಮ್ ನಾಟಕ 'ಬಾಬುಗಿರಿ' ...	
೦೧-೧೧-೧೪	ಚಲನಚಿತ್ರ: 'ಕರಿಯ ಕಣ್ಣೆಟ್ಟಿ' (ನಿ: ಕವಿತಾ ಲಂಕೇಶ್)	
೨೭-೧೨-೧೪ರಿಂದ ೨೯-೧೨-೧೪	ಕಲಾಮೀಮಾಂಸೆ ಅಧ್ಯಯನ ಕಮ್ಮಟ (ಎಂಸಿಪಿಎಚ್ ಮಣಿಪಾಲ ಸಹಯೋಗದಲ್ಲಿ)	
	ಡಾ. ರಾಧಾವಲ್ಲಭ ತ್ರಿಪಾಠಿ, ರುಸ್ತಂ ಭರೂಚಿ, ಎಂ.ಎ.ಹೆಗಡೆ, ಅಪಾರ ಕುಮಾರ್,	
	ಲಕ್ಷ್ಮೀಶ ತೋಳ್ವಾಡಿ, ಸುಂದರ ಸಾರುಕ್ಕೈ, ಶಂಕರ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರನ್	
ಉಮಾಕಾಂತ,	'ಕಳೆದು ಹೋದವರು' (ನೀರಂಕೇ)	ನಿ: ಶಂಕರ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರನ್
೨೭-೧೨-೧೪	'ಸಿ ಷಾರ್ಪ್ ಸಿ ಬ್ಲಾಟ್' - ನಿ: ಸೋಪಿಯಾ ಸೈಫ್, ಪ್ರಸ್ತುತಿ: ಎಂ.ಡಿ. ಪಲ್ಲವಿ	
೨೮-೧೨-೧೪	'ಭೀಮಾಯಣ'	ನಿ: ಡಾ. ಶ್ರೀಪಾದ ಭಟ್
೨೯-೧೨-೧೪		

೨೧-೦೧-೧೫	(ಎಂ.ಟಿ.ವಾಸುದೇವನ್ ನಾಯರ್ ಕಾದಂಬರಿ ಆಧರಿಸಿ) (ರಂಗಾಯಣ ಮೈಸೂರು - ಭಾರತೀಯ ರಂಗಶಿಕ್ಷಣ ಕೇಂದ್ರದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಂದ) ಗಮಕ - ಕಾವ್ಯವಾಚನ	ಶ್ರೀಮತಿ ಪದ್ಮಜಾ ಎಸ್. ರಾವ್ ಶ್ರೀ ಅರುಣ ಬೆಂಕಟವಳ್ಳಿ
೨೨-೦೧-೧೫ರಿಂದ ೨೬-೦೧-೧೫	ಕಿರುಚಿತ್ರ ನಿರ್ಮಾಣ ಕಾರ್ಯಾಗಾರ (ಸಂಚಿ ಫೌಂಡೇಶನ್ ಸಹಯೋಗದಲ್ಲಿ)	ಶ್ರೀ ಅಭಯ ಸಿಂಹ, ಪ್ರಶಾಂತ ಪಂಡಿತ್, ಎಸ್‌ಎಂಎನ್ ಇಸ್ಮಾಯಿಲ್, ವಿಷ್ಣು ಪ್ರಸಾದ್, ರವಿದೇವ ಸಿಂಗ್, ಜಯಂತ ಕಾಯ್ಕಿಣಿ
೦೪-೦೪-೧೫	ಹಿಂದೂಸ್ತಾನಿ ಸಂಗೀತ - ಜುಗಲಬಂದಿ	ಪಂ. ಶ್ರೀಪಾದ ಹೆಗಡೆ, ಸೋಮನಮನೆ ಮತ್ತು
೦೫-೦೪-೧೫	ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಗೀತ	ಪಂ. ಬಕಲಾ ಹೆಗಡೆ, ಶಿರಸಿ ವಿ ರಮ್ಯ ಸಾರಿಕಾ, ಬೆಂಗಳೂರು

### ೩. ವಿಶೇಷ ಉಪನ್ಯಾಸಗಳು

೦೪-೦೮-೧೫ರಿಂದ ೦೮-೦೮-೧೫	ನಾಟಕ - ಹಾಗೆಂದರೇನು ?	ಶ್ರೀ ಅಕ್ಷರ ಕೆ.ವಿ.
೧೦-೦೮-೧೫ರಿಂದ ೧೨-೦೮-೧೫	ಯಕ್ಷಗಾನದ ಸ್ವರೂಪ	ಶ್ರೀ ಬಿ.ಆರ್. ಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯ ಐತಾಳ
೨೭-೦೧-೧೫ರಿಂದ ೧೦-೦೨-೧೫	ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ	ಶ್ರೀ ಕೆ.ಜಿ.ಮಹಾಬಲೇಶ್ವರ
೧೪-೦೨-೧೫ರಿಂದ ೧೬-೦೨-೧೫	ಭಾರತೀಯ ನೃತ್ಯ: ಈಸ್ಟ್ ಮೀಟ್ರ್ಸ್ ವೆಸ್ಟ್	ಸ್ವೆಟ್ಟಾನಾ ರೈಜಕೋವಾ, ರಷ್ಯಾ
೧೬-೦೩-೧೫ರಿಂದ ೧೯-೦೩-೧೫	ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ	ಶ್ರೀ ಟಿ.ಪಿ. ಅಶೋಕ
೦೧-೦೪-೧೫ರಿಂದ ೦೨-೦೪-೧೫	ಭಾಷೆ-ಉಚ್ಚಾರ-ವರ್ಣಮಾಲೆ	ಡಾ.ಎನ್.ಎಸ್. ತಾರಾನಾಥ
೦೮-೦೪-೧೫ರಿಂದ ೧೨-೦೪-೧೫	ಆಧುನಿಕ ರಂಗ ಅನ್ವೇಷಣೆಗಳು	ಶ್ರೀ ಸುರೇಶ ಅನಗಲ್
೧೭-೦೪-೧೫	ಇಂದಿನ ರಾಜಕೀಯ ಚಿಂತನೆಗಳು	ಡಾ. ಚಿ.ಎಸ್. ಸದಾನಂದ

### ೪. ನೀನಾಸಮ್ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಶಿಬಿರ - ೨೦೧೫

೦೨-೧೦-೧೫	೧. ಸಂಜೆಯ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳು ನೀನಾಸಮ್ ತಿರುಗಾಟ ೨೦೧೫ರ ನಾಟಕ 'ನಮ್ಮ ಸಂಸಾರ' (ರಘುನಂದನರ 'ಶಿವಬಿಕ್ಕು' ಮತ್ತು ಓಂಚಿರಿ ನಾರಾಯಣ ಪಿಳ್ಳೆಯವರ 'ಬುದ್ಧಮಾಧವ' ಸೇರಿಸಿ)	ನಿ: ರಘುನಂದನ
೦೩-೧೦-೧೫	ನೀನಾಸಮ್ ತಿರುಗಾಟ ೨೦೧೫ರ ನಾಟಕ 'ಉತ್ತರರಾಮಚರಿತೆ'  (ಭವಭೂತಿ ನಾಟಕದ ಅನುವಾದ: ಬನ್ನಂಜೆ ಗೋವಿಂದಾಚಾರ್ಯ)	ನಿ: ಬಿ.ಆರ್.ವೆಂಕಟರಮಣ ಐತಾಳ
೦೪-೧೦-೧೫	ನೀನಾಸಮ್ ನಾಟಕ 'ಚಿರಕುಮಾರಸಭಾ'  (ರಬೀಂದ್ರನಾಥ ಠಾಕೂರ್ ನಾಟಕದ ಅನುವಾದ: ಬಿ. ಪುಟ್ಟಸ್ವಾಮಯ್ಯ)	ನಿ: ಮಂಜುನಾಥ ಎಲ್. ಬಡಿಗೇರ
೦೫-೧೦-೧೫	'ತಾವೂಸ್ ಚಿಮನ್ ಕೀ ಮೈನಾ' (ಗಿಲೋ ರೆಪರ್ಟರಿ ಥಿಯೇಟರ್, ಮುಂಬೈ)	ನಿ: ಅತುಲ್ ತಿವಾರಿ
೦೬-೧೦-೧೫	ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಗೀತ	ವಿ ಟಿ.ಎಂ. ಕೃಷ್ಣ
೦೭-೧೦-೧೫	ಹಿಂದೂಸ್ತಾನಿ ಗಾಯನ	ಪಂ. ರಾಹುಲ್ ದೇಶಪಾಂಡೆ
೦೮-೧೦-೧೫	ಕಥಕ್ ನೃತ್ಯ  (ನಾದಮ್, ಬೆಂಗಳೂರು ತಂಡ)	ಶ್ರೀಮತಿ ನಂದಿನಿ ಕೆ. ಮಹತಾ ಮತ್ತು ಕೆ. ಮುರಳಿಮೋಹನ್, ತಂಡ

### ೨. ಉಪನ್ಯಾಸ - ಗೋಷ್ಠಿಗಳು

೦೨-೧೦-೧೫	ಅನಂತಮೂರ್ತಿಯವರ 'ಹಿಂದುತ್ವ ಅಥವಾ ಹಿಂದ್ ಸ್ವರಾಜ್' ಬಿಡುಗಡೆ ಆಶಯಭಾಷಣ: ಎ.ಕೆ.ರಾಮಾನುಜನ್‌ರ ಲೇಖನ - 'ಭಾರತೀಯ ಎಂಬ ಒಂದು ಚಿಂತನಕ್ರಮ ಇದೆಯೇ ?' - ಪ್ರಸ್ತುತ ಪ್ರಬಂಧದ ವ್ಯಾಪ್ತಿ ಜಾನಪದದಲ್ಲಿ ಭಾರತೀಯತೆ ಅಭಿಜಾತದಲ್ಲಿ ಭಾರತೀಯತೆ	ಶ್ರೀ ಶಿವ ವಿಶ್ವನಾಥನ್ ಪ್ರೊ.ಮನು ಚಕ್ರವರ್ತಿ ಡಾ.ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ ಹನೂರು ಡಾ. ನರಹಳ್ಳಿ ಬಾಲಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯ
----------	--	---

01-00-00	ನಮ್ಮ ರಾಜಕಾರಣ ಮತ್ತು ಭಾರತೀಯತೆ	ಶ್ರೀ ಶಿವ ವಿಶ್ವನಾಥನ್
00-00-00	ಅನಂತಮೂರ್ತಿ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಭಾರತೀಯತೆ - ಶ್ರೀ ಜಿ. ರಾಜಶೇಖರ, ಡಾ. ಗೋಪಾಲ ಗುರು	
00-00-00	ತತ್ವಶಾಸ್ತ್ರದಲ್ಲಿ ಭಾರತೀಯತೆ - ಡಾ. ರಘುರಾಮರಾಜು, ಡಾ. ಸುಂದರ ಸಾರುಕ್ಕೈ	
00-00-00	ಭಾರತೀಯ ತತ್ವಶಾಸ್ತ್ರ - ಶ್ರೀ ಲಕ್ಷ್ಮೀಶ ತೋಳ್ಪಾಡಿ, ಡಾ. ಎಂ. ಪ್ರಭಾಕರ ಜೋಶಿ	
00-00-00	ಭಾರತದಲ್ಲಿ ತ್ಯಾಜ್ಯವಿಲೇವಾರಿ	ಶ್ರೀ ಶಿವ ವಿಶ್ವನಾಥನ್
00-00-00	ಕರ್ಣಾಟಕ ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಸಂಗೀತದ ಇತಿಹಾಸ	ವಿ. ಟಿ.ಎಂ.ಕೃಷ್ಣ
00-00-00	ಸಂಗೀತದಲ್ಲಿ ಕಲಾವಿದನ ಅವಕಾಶ ಎಲ್ಲಿದೆ?	ವಿ. ಟಿ.ಎಂ. ಕೃಷ್ಣ
00-00-00	ಭಾರತ-ಭಾರತೀಯ-ಭಾರತೀಯತ್ವ	ಶ್ರೀ ಅಶೀಶ್ ನಂದಿ
00-00-00	ಭಾರತೀಯ ಸಿನಿಮಾ ಎಷ್ಟು ಭಾರತೀಯ?	ಡಾ. ಎಂ.ಕೆ. ರಾಘವೇಂದ್ರ
00-00-00	ಭಾರತೀಯ ಚಿತ್ರಕಲೆ	ಶ್ರೀ ರವಿಕುಮಾರ ಕಾಶಿ
	ಸಮಾರೋಪ ಭಾಷಣಗಳು - ಶ್ರೀ ಗಿರೀಶ ಕಾಸರವಳ್ಳಿ, ಶ್ರೀ ಅಶೀಶ್ ನಂದಿ	

**೩. ಅಪರಾಹ್ವದ ಕಿರುನಾಟಕ - ಪ್ರಾತ್ಯಕ್ಷಿಕೆಗಳು**

01-00-00	‘ಇಲ್ಲಿಯ ತೀರ್ಪು’ (ಮಾಸ್ತಿ ಕತೆ ಆಧರಿಸಿ)	ನಿ: ಮೌನೇಶ ಎಲ್. ಬಡಿಗೇರ
00-00-00	(ಆದ್ಯಂತ ರಂಗಪ್ರಯೋಗಶಾಲೆ, ಬೆಂಗಳೂರು)	
00-00-00	ಮರಾಠಿ ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ ರಂಗಪ್ರಸ್ತುತಿ	
	‘ಚಿತ್ರಕಥೆ’	ಶ್ರೀ ಗಣಪತ್ ಮಾಂಗಿ ಮತ್ತು ತಂಡ
00-00-00	ಕಥಾಪ್ರಸ್ತುತಿ: ವೈದೇಹಿ ಕಥೆಗಳು:	
	‘ಕ್ರೌಂಚಿ ಪಕ್ಷಿಗಳು’ ಮತ್ತು ‘ಗೂಡಿನೊಳಗೊಂದು ಹಕ್ಕಿ’	
00-00-00	(ನೀನಾಸಮ್ ಪ್ರಸ್ತುತಿ)	ನಿ: ಅಕ್ಷರ ಕೆ.ವಿ.
00-00-00	ಸಮಕಾಲೀನ ನೃತ್ಯ: ‘ಎನ್. ಹೆಚ್. ೨’	ನಿ: ದೀಪಕ್ ಕುರ್ಕಿ ಶಿವಸ್ವಾಮಿ
00-00-00	(ಡಾನ್ಸ್ ಟ್ರಿಯೋ ತಂಡ, ಬೆಂಗಳೂರು)	
00-00-00	ಸಾಕ್ಷ್ಯಚಿತ್ರ: ‘ಯು.ಆರ್. ಅನಂತಮೂರ್ತಿ:	
	ನಾಟ್ ಎ ಬಯಾಗ್ರಫಿ, ಬಟ್ ಎ ಹೈಪೋಥಿಸಿಸ್’	ನಿ: ಗಿರೀಶ ಕಾಸರವಳ್ಳಿ
00-00-00	ಕಿರುಚಿತ್ರ ‘ನಿರ್ವಾಣ’	ನಿ: ಮೌನೇಶ ಎಲ್. ಬಡಿಗೇರ
	ಮತ್ತು ಚರ್ಚಿ-ಸಂವಾದ	ಗಿರಾಶ ಕಾಸರವಳ್ಳಿ, ಟಿ.ಪಿ. ಅಶೋಕ

**೫. ಅಭ್ಯಾಸಮಾಲಿಕೆಯ ಪ್ರಯೋಗ - ಪ್ರದರ್ಶನಗಳು**

00-00-00 ಮತ್ತು 00-00-00	೧. ಮುಖ್ಯನಾಟಕ ತಯಾರಿ ಮತ್ತು ಪ್ರದರ್ಶನಗಳು	
00-00-00 ಮತ್ತು 00-00-00	‘ಕುರುಕ್ಷೇತ್ರ’	ನಿ: ಶ್ರೀ ಗಣೇಶ ಎಂ.
00-00-00 ರಿಂದ 00-00-00	(ತಯಾರಿ: ಆ.೧೨ರಿಂದ ಸೆ.೨೩) ರಚನೆ: ಬಿ. ಪುಟ್ಟಸ್ವಾಮಯ್ಯ, ವಜ್ರಪ್ಪ)	
00-00-00 ರಿಂದ 00-00-00	‘ಕಳೆದುಹೋದವರು’	ನಿ: ಶ್ರೀ ಶಂಕರ್ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರನ್
(ತಯಾರಿ: ಡಿಸೆಂ.೧೦ರಿಂದ ೨೩)	ಸ್ಯಾಮ್ಯುಯೆಲ್ ಬೆಕೆಟ್‌ನ ಕತೆ	
	‘ದಿ ಲೋಸ್ಪ್ ಒನ್’ ಆಧರಿಸಿ...	
00-00-00 ರಿಂದ 00-00-00	‘ಆಷಾಢದ ಒಂದು ದಿನ’	ನಿ: ಮೌನೇಶ ಎಲ್. ಬಡಿಗೇರ
	(ತಯಾರಿ:ಫೆ.೧೧ರಿಂದ ಮಾರ್.೧೦)	ಮೋಹನ ರಾಕೇಶ್
	ಹಿಂದಿನಾಟಕ	
	(ಅನು:ಸಿದ್ದಲಿಂಗ ಪಟ್ಟಣಸೆಟ್ಟಿ)	
00-00-00 ರಿಂದ 00-00-00	‘ಕವಿತೆ ಎಂದರೆ ಏನರಿ? ವಿನಯ ವಿಸ್ಮಯ ವೈಖರಿ’	
(ತಯಾರಿ:ಮಾರ್.೧೩ರಿಂದ ಎ.೨೫)	ಹಳಗನ್ನಡ ಮತ್ತು ಹೊಸಗನ್ನಡ	ನಿ:ಬಿ.ಆರ್.ವೆಂಕಟರಮಣ ಐತಾಳ
	ಕವಿತೆ ಆಧರಿಸಿದ ಪ್ರಯೋಗ	ಅಕ್ಷರ ಕೆ.ವಿ., ಮಂಜು ಕೊಡಗು

**೨. ಕಿರು ನಾಟಕ - ಪ್ರಾತ್ಯಕ್ಷಿಕೆಗಳು**

00-00-00	ಹರಿಕಥೆ ಪ್ರಾತ್ಯಕ್ಷಿಕೆ	ನಿ: ಲಕ್ಷ್ಮಣದಾಸ ವೇಲಣಕರ
00-00-00	ಹಬ್ಬ-ಆಚರಣೆಗಳು (ಹಿಮ್ಮಿಂಚುಗಳು)	ನಿ: ಗಣೇಶ ಎಂ.
00-00-00	ಯಕ್ಷಗಾನ ಪ್ರಯೋಗ : ‘ಕನಕಾಂಗಿ ಕಲ್ಯಾಣ’	ನಿ: ಬಿ.ಆರ್.ಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯ ಐತಾಳ
00-00-00	ಕೋಲಾಟ ಪ್ರಾತ್ಯಕ್ಷಿಕೆ	ನಿ: ಫಣಿಯಮ್ಮ ಹೆಚ್.ಎಸ್.
00-00-00	‘ಚಿತ್ರತೋಪು’ - ಚಿಖಾವ್ ನಾಟಕ	ನಿ: ಮಂಜು ಕೊಡಗು
00-00-00	ದೃಶ್ಯಚಿತ್ರಣ (ಸೀನ್‌ವರ್ಕ್) ಪ್ರಾತ್ಯಕ್ಷಿಕೆ	ನಿ: ಸಹನಾ ಪಿ.

**‘ಈಡಿಪಸ್’ ಮತ್ತು ‘ಮಾಯಾಮೃಗ’**

**೬. ವಿಡಿಯೋ, ಚಲನಚಿತ್ರ ಪ್ರದರ್ಶನಗಳು:**

ನೀನಾಸಮ್ ಕಿರುಚಿತ್ರ, ಕೆ.ವಿ. ಸುಬ್ಬಣ್ಣನವರ ಸಂದರ್ಶನ, ತ್ರಿಯಾ ವಿಧಿ ರಂಗಭೂಮಿ, ಜಾನಪದ ರಂಗಭೂಮಿ, ಯಕ್ಷಗಾನ, ಕೂಡಿಯಾಟ್ಟಂ, ಪಂಚವಟಿ, ಊರುಭಂಗ, ಶಾಕುಂತಲ, ಸಂಗ್ಯಾಬಾಳ್ಯಾ, ಭಗವದಜ್ಜುಕೀಯಂ, ತಲೆದಂಡ, ಪ್ರತಿಮಾನಾಟಕ, ಕೇಶಪಾಶಪ್ರಪಂಚ, ಕನ್ನಡ ರಾಮಾಯಣ, ಮಾಮಾಮೋಶಿ, ಪ್ರಮೀಳಾರ್ಜುನಿಯಂ, ಮ್ಯಾಕ್‌ಬೆತ್, ಕದಡಿದ ನೀರು, ಗೋಕುಲನಿರ್ಗಮನ, ದಿ ಕಿಡ್, ಮಾರ್ಡನ್ ಟೈಮ್ಸ್, ಥೋನ್ ಆಫ್ ಬ್ಲಡ್, ಬೈಸಿಕಲ್ ಥೀವ್ಸ್, ರಶೋಮೋನ್, ಗೋಲ್ಡ್‌ರಷ್, ಗ್ರೇಟ್ ಡಿಕ್ಟೇಟರ್, ಲೈಪ್ ಈಸ್ ಬ್ಯೂಟಿಫುಲ್, ತೀನ್ ಕನ್ಯಾ, ಪಥೇರ್ ಪಾಂಚಾಲಿ, ಹಿರೋಷಿಮಾ ಮಾನ್ ಅಮೋರ್, ಬರಾನ್, ನೈಟ್ ಅಂಡ್ ಫಾಗ್, ಗಾಂಧಿ, ಒಗ್ಗರಣೆ, ಕರಿಯ ಕಣ್ಣೆಟ್ಟಿ, ಡ್ರೀಮ್ಸ್, ಅಪೋಕಾಲಿಪ್ಟೋ, ಗ್ಲಾಡಿಯೇಟರ್, ಬ್ಯಾಟಲ್‌ಶಿಪ್ ಪೋಟೆಮ್‌ಕಿನ್, ಚೇರಿ ಟೇಲ್, ನೈಬರ್ಸ್, ಜೂ, ಗ್ಲಾಸ್, ಅವರ್ ಡೈಲಿ ಬ್ರೆಡ್, ವೆಡಿಂಗ್, ಹ್ಯಾಪಿ ಆನಿವರ್ಸಾರಿ, ಹಂಗರ್, ದಿ ಅದರ್‌ಸೈಡ್, ಇನ್ಸಿಡೆಂಟ್ ಎಟ್ ಔಲ್‌ಕ್ರಿಕ್, ಬಿಗ್ ಸಿಟಿ ಬ್ಲೂಸ್, ದಿ ಹ್ಯಾಂಡ್, ಮಹಾತ್ಮ, ಕಾನ್‌ಸ್ಟಂಟ್ ಪ್ರಿನ್ಸ್ ಇತ್ಯಾದಿ.

**೭. ನಾಟಕೋತ್ಸವ**

೧೧-೦೫-೨೦೧೫	‘ಕವಿತೆ ಎಂದರೆ ಏನರಿ? ವಿನಯ ವಿಸ್ಮಯ ವೈಖರಿ’	ನಿ:ಬಿ.ಆರ್.ವೆಂಕಟರಮಣ ಐತಾಳ ಅಕ್ಷರ ಕೆ.ವಿ., ಮಂಜು ಕೊಡಗು
೧೨-೦೫-೨೦೧೫	‘ಚಿತ್ರತೋಪು’ – ಚಿಶಾವ್ ನಾಟಕ	ನಿ: ಮಂಜು ಕೊಡಗು
೧೩-೦೫-೨೦೧೫	‘ಕುರುಕ್ಷೇತ್ರ’	ನಿ: ಶ್ರೀ ಗಣೇಶ ಎಂ.
೧೪-೦೫-೨೦೧೫	‘ಆಷಾಢದ ಒಂದು ದಿನ’	ನಿ: ಮೌನೇಶ ಎಲ್. ಬಡಿಗೇರ
೧೫-೦೫-೨೦೧೫	‘ಕಳೆದುಹೋದವರು’	ನಿ: ಶ್ರೀ ಶಂಕರ್ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರನ್

**೮. ವಾರ್ಷಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳು**

ದಿನಾಂಕ ೧೧ ಮೇ ೨೦೧೫ರಿಂದ ೧೬ ಮೇ ೨೦೧೫ ರ ಅವಧಿಯಲ್ಲಿ ಕರ್ನಾಟಕ ಪ್ರೌಢಶಿಕ್ಷಣ ಪರೀಕ್ಷಾ ಮಂಡಳಿ, ಬೆಂಗಳೂರು ಇವರಿಂದ ರಂಗಶಿಕ್ಷಣ ಕೇಂದ್ರದ ವಾರ್ಷಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳು ನಡೆಸಲ್ಪಟ್ಟವು.

೧.೧೧-೦೫-೨೦೧೫ ರಿಂದ ೧೫-೦೫-೨೦೧೫ ಸೈದ್ಧಾಂತಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳು  
೨. ೧೬-೦೫-೨೦೧೫ ಮೌಖಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳು.

ಈ ಸಾಲಿನಲ್ಲಿ ೨೦ ಮಂದಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಪರೀಕ್ಷೆಗೆ ಕುಳಿತುಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ. ಇವರಲ್ಲಿ ೧೯ ಮಂದಿ ಪ್ರಥಮ ಶ್ರೇಣಿಯಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಒಬ್ಬರು ಎರಡನೇ ಶ್ರೇಣಿಯಲ್ಲಿ ಉತ್ತೀರ್ಣರಾಗಿದ್ದಾರೆ.

೧೯೮೦ ರಿಂದ ೨೦೧೫ರ ವರೆಗಿನ ೩೫ ವರ್ಷಗಳಲ್ಲಿ ಕರ್ನಾಟಕದ ವಿವಿಧ ಜಿಲ್ಲೆಗಳನ್ನು ಪ್ರತಿನಿಧಿಸಿದ ಒಟ್ಟು ೫೫೬ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ನೀನಾಸಮ್ ರಂಗ ಶಿಕ್ಷಣ ಕೇಂದ್ರದಲ್ಲಿ ತರಬೇತಿ ಹೊಂದಿದ್ದಾರೆ. ಇವರಲ್ಲಿ ೪೦೪ ಮಂದಿ ಹುಡುಗರು, ೧೫೨ ಮಂದಿ ಹುಡುಗಿಯರು. ಪ್ರಸಕ್ತ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ವರ್ಷದಲ್ಲಿ ನೀಡಿದ ಸಹಕಾರಕ್ಕಾಗಿ ನೀನಾಸಮ್ ರಂಗಶಿಕ್ಷಣ ಕೇಂದ್ರವು ಕೆಳಗೆ ಸೂಚಿಸಿದ ಸಂಸ್ಥೆಗಳಿಗೆ ಋಣಿಯಾಗಿದೆ

- ಅ) ಕರ್ನಾಟಕ ಸರ್ಕಾರ, ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಇಲಾಖೆ,  
ಕರ್ನಾಟಕ ನಾಟಕ ಅಕಾಡೆಮಿ,  
ಕೇಂದ್ರ ಸಂಗೀತ ನಾಟಕ ಅಕಾಡೆಮಿ - ನವದೆಹಲಿ,  
ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ನಾಟಕ ಶಾಲೆ - ನವದೆಹಲಿ,  
ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ನಾಟಕ ಶಾಲೆ - ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಸಂಪನ್ಮೂಲ ಮತ್ತು ಸಂಶೋಧನ ಕೇಂದ್ರ, ಬೆಂಗಳೂರು,  
ಕರ್ನಾಟಕ ಪ್ರೌಢ ಶಿಕ್ಷಣ ಪರೀಕ್ಷಾ ಮಂಡಳಿ, ಬೆಂಗಳೂರು.

- ಬ) ಅಲ್ಲದೆ, ಇಲ್ಲಿನ ರಂಗಶಿಕ್ಷಣ ಡಿಪ್ಲೋಮಾ ಕೋರ್ಸ್ ಎಲ್ಲಾ ರೀತಿಯಲ್ಲೂ ಸಫಲವಾಗುವಂತೆ ಸಹಕರಿಸಿದ ಅತಿಥಿ ಉಪನ್ಯಾಸಕರು, ನಿರ್ದೇಶಕರು, ರಂಗತಜ್ಞರು, ನೀನಾಸಮ್ ಬಳಗದವರು, ರಂಗತಂಡಗಳು ಮತ್ತು ಇತರ ಸಂಸ್ಥೆಗಳಿಗೂ ನೀನಾಸಮ್ ರಂಗಶಿಕ್ಷಣ ಕೇಂದ್ರವು ಋಣಿಯಾಗಿದೆ.



2014-15: ಕವಿತೆ ಅಂದರೆ ಏನರಿ...: ನಿರ್ದೇಶನ: ವೆಂಕಟರಮಣ ಐತಾಳ, ಅಕ್ಷರ ಕೆ.ವಿ.



2015-16: ಬಹುಮುಖಿ: ನಿರ್ದೇಶನ: ಚನ್ನಕೇಶವ

**ನೀನಾಸಮ್ ರಂಗಶಿಕ್ಷಣ ಕೇಂದ್ರ, ಹೆಗ್ಗೋಡು, ಸಾಗರ, ಕರ್ನಾಟಕ  
ವಾರ್ಷಿಕ ವರದಿ: ೨೦೧೫ - ೨೦೧೬**

ನೀನಾಸಮ್ ರಂಗಶಿಕ್ಷಣ ಕೇಂದ್ರದ ೩೬ ನೆಯ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ವರ್ಷವು ೨೦೧೫ನೇ ಜುಲೈ ೧೫ ರಿಂದ ಪ್ರಾರಂಭವಾಯಿತು. ಶ್ರೀ ಅಕ್ಷರ ಕೆ.ವಿ. ಅವರು ಗೌರವ ನಿರ್ದೇಶಕರಾಗಿ ಹಾಗೂ ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟರಮಣ ಐತಾಳ ಬಿ. ಆರ್. ಅವರು ಪ್ರಭಾರ ಪ್ರಾಂಶುಪಾಲರಾಗಿ ಸಂಸ್ಥೆಯ ಕಾರ್ಯಭಾರಗಳನ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸಿದರು. ಕೆಳಗೆ ಸೂಚಿಸಲ್ಪಟ್ಟವರು ಸಂಸ್ಥೆಯ ಶಿಕ್ಷಕ ಹಾಗೂ ಶಿಕ್ಷಕೇತರ ಸಿಬ್ಬಂದಿಗಳಾಗಿದ್ದರು.

**ಅಧ್ಯಾಪಕರು**

- ೧. ಶ್ರೀ ಗಣೇಶ ಎಂ.
- ೨. ಶ್ರೀ ಮಂಜಪ್ಪ ಪಿ.ಎ.
- ೩. ಶ್ರೀ ಶ್ರೀಧರ ನಾಗೇಶ ಶ್ಯಾನುಭಾಗ
- ೪. ಶ್ರೀಮತಿ ಫಣಿಯಮ್ಮ ಹೆಚ್. ಎಸ್.
- ೫. ಶ್ರೀ ಅರುಣಕುಮಾರ ಎಂ.
- ೬. ಶ್ರೀ ಹಿರಿಯಣ್ಣ ಭಟ್ಟ ಬಿ. ಎಸ್.
- ೭. ಶ್ರೀ ವಿಠಲ

- ಅಧ್ಯಾಪಕರು
- ನೃತ್ಯ ಪ್ರದರ್ಶಕರು
- ಸಂಗೀತ ಪ್ರದರ್ಶಕರು
- ದೈಹಿಕ - ಪ್ರದರ್ಶಕರು
- ಕಲೆ ಪ್ರದರ್ಶಕರು
- ಗುಮಾಸ್ತ-ಕಂ-ಬೆರಳಚ್ಚುಗಾರರು
- ಹೌಸ್-ಕೀಪರ್

ಈ ವರ್ಷ ೨೦೧೫ನೇ ಸೆಪ್ಟೆಂಬರ್ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಗುಮಾಸ್ತ-ಕಂ-ಬೆರಳಚ್ಚುಗಾರರಾಗಿದ್ದ ಶ್ರೀ ಹಿರಿಯಣ್ಣ ಭಟ್ಟ ಬಿ.ಎಸ್. ಅವರು ನಿವೃತ್ತರಾಗಿರುತ್ತಾರೆ.

ಈ ವರ್ಷ ರಂಗ ತರಬೇತಿಗೆ ಆಯ್ಕೆಯಾದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ ಇಪ್ಪತ್ತು. ತರಬೇತಿಗೆ ಹಾಜರಾದವರ ಒಟ್ಟು ಸಂಖ್ಯೆ ಇಪ್ಪತ್ತು. ಇವರಲ್ಲಿ ಆರು ಮಂದಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಯರು.

ಇವರಲ್ಲಿ ಹದಿನೈದು ಮಂದಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ರೂ.೧೨೫೦-೦೦ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿವೇತನದ ಸೌಲಭ್ಯವಿತ್ತು. ಐದು ಮಂದಿ ಬಾಹ್ಯ ಶಿಷ್ಯವೇತನ ಪಡೆದು ತರಬೇತಿಗೆ ಹಾಜರಾಗಿದ್ದರು.

2015-16ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಪಟ್ಟಿ

ಕ್ರಮಸಂ	ಹೆಸರು	ಲಿಂಗ	ಜಾತಿ/ಧರ್ಮ	ಊರು	ಮೊದಲಿನ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸ
1	ಅರಣ್ಯ ಸಾಗರ್.ವಿ	ಗಂಡು		ಚಿತ್ರದುರ್ಗ	ಪಿಯುಸಿ
2	ಭಾಯಾ.ಎಮ್.ಎಸ್	ಹೆಣ್ಣು		ಉಡುಪಿ	ಪದವಿ
3	ಗಂಗಪ್ಪ ಪಾಟೀಲ	ಗಂಡು		ವಿಜಯಪುರ	ಎಸ್‌ಎಸ್‌ಎಲ್.ಸಿ
4	ಕಾಜೋಲ್ ಚಿನ್ನಾಪುರ	ಹೆಣ್ಣು		ಬಳ್ಳಾರಿ	ಎಸ್‌ಎಸ್‌ಎಲ್.ಸಿ
5	ಮಂಜಪ್ಪಹುಲಗಿ	ಗಂಡು		ಬಾಗಲಕೋಟೆ	ಪದವಿ
6	ನವೀನ್ ಕುಮಾರ. ಜೆ	ಗಂಡು		ಚಿಕ್ಕಬಳ್ಳಾಪುರ	ಪಿಯುಸಿ
7	ಪಯಸ್ವಿನಿ ವಿ ಎಸ್	ಹೆಣ್ಣು		ಕೊಡಗು	ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ
8	ಪ್ರಸನ್ನ ಜಿ ವಿ	ಗಂಡು		ಮಂಡ್ಯ	ಪದವಿ
9	ಪ್ರತಿಭಾ ಬಿ ಜಿ	ಹೆಣ್ಣು		ಚಿಕ್ಕಮಗಳೂರು	ಪದವಿ
10	ರಿತೇಶ್ ಕುಮಾರ ಆರ್	ಗಂಡು	ಎಸ್.ಸಿ	ಉಡುಪಿ	ಎಸ್‌ಎಸ್‌ಎಲ್.ಸಿ
11	ಸದಾಶಿವ ಯಕ್ಕುಂಡಿ ಮಠ	ಗಂಡು		ಧಾರವಾಡ	ಪದವಿ
12	ಸಂದೇಶ್ ಹೆಚ್ ಆರ್	ಗಂಡು		ಬೆಂಗಳೂರು	ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ
13	ಸಂತೋಷ ಟೊಣಪೆ	ಗಂಡು	ಎಸ್.ಸಿ	ಬಾಗಲಕೋಟೆ	ಪದವಿ
14	ಶಿವರಾಜ.ಕೆ	ಗಂಡು		ಮಂಗಳೂರು	ಪದವಿ
15	ಶ್ರೀಹರ್ಷ.ಜಿ	ಗಂಡು		ಶಿವಮೊಗ್ಗ	ಪಿಯುಸಿ
16	ಶ್ರೀನಿವಾಸಮೂರ್ತಿ.ಜಿ ಎಸ್	ಗಂಡು	ಎಸ್.ಸಿ	ತುಮಕೂರು	ಪಿಯುಸಿ
17	ಶ್ರೀನಿಧಿ ಆಚಾರ್ ಕೆ.ಎಸ್	ಗಂಡು		ಬೆಂಗಳೂರು	ಪದವಿ
18	ಸ್ಮಿತಾ ಎಲ್	ಹೆಣ್ಣು		ಬೆಂಗಳೂರು	ಪದವಿ
19	ಸುನೀಲ	ಗಂಡು		ಬಂಟ್ವಾಳ	ಪಿಯುಸಿ
20	ಪೀರಪ್ಪ	ಗಂಡು	ಎಸ್.ಸಿ	ಕಲಬುರ್ಗಿ	ಪದವಿ

೧. ೨೦೧೫ - ೨೦೧೬ನೇ ಸಾಲಿನ ಸಾಮಾನ್ಯ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು

೧೫-೦೭-೧೫	ಪರಿಚಯ, ಪ್ರವೇಶಿಕೆ - ಶ್ರೀ ಅಕ್ಷರ ಕೆ.ವಿ.ಶ್ರೀ ಬಿ.ಆರ್. ವೆಂಕಟರಮಣ ಐತಾಳ	ಶ್ರೀ ರಾಜಾರಾಮ ಮುಂಡಿಗೇಸರ
೧೭-೦೭-೧೫ರಿಂದ ೨೮-೦೭-೧೫	'ರಾಮಾಯಣ, ಮಹಾಭಾರತ' ಕಥನ	
೧೭-೦೭-೧೫ರಿಂದ ೧೬-೦೮-೧೫	ಯಕ್ಷಗಾನ ತರಬೇತಿ ಮತ್ತು ಪ್ರದರ್ಶನ	
	'ಅತಿಕಾಯ, ಇಂದ್ರಜಿತು ಕಾಳಗ'	ನಿ: ಬಿ.ಆರ್. ಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯ ಐತಾಳ
೦೩-೦೮-೧೫	ನೆನಪು-ಆತ್ಮಕತೆ ಪ್ರಸ್ತುತಿ	ನಿ: ಮಂಜು ಕೊಡಗು
೦೩-೦೮-೧೫ ರಿಂದ ೧೦-೦೮-೧೫	ಶೈಲೀಕೃತ (ಯಕ್ಷಗಾನ) ಮುಖವರ್ಣಕೆ	ಶ್ರೀ ಮಂಜು ಕೊಡಗು ಮತ್ತು
	ಕಾರ್ಯಾಗಾರ	ಶ್ರೀ ಬಿ.ಆರ್. ಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯ ಐತಾಳ
೧೫-೦೮-೧೫	೬೯ನೇ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ದಿನಾಚರಣೆ, ಮುಖ್ಯ ಅತಿಥಿ:	ಶ್ರೀ ಬಿ.ಆರ್. ಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯ ಐತಾಳ
೧೮-೦೮-೧೫ ರಿಂದ ೨೯-೦೯-೧೫	ಮೊದಲ ನಾಟಕ ತಯಾರಿ	ನಿ: ಚನ್ನಕೇಶವ
೨೨-೦೮-೧೫	ಕೋಲಾಟದ ಪ್ರಸ್ತುತಿ	ನಿ: ಫಣಿಯಮ್ಮ ಹೆಚ್. ಎಸ್.
೦೫-೦೯-೧೫ ರಿಂದ ೧೫-೦೯-೧೫	ರಂಗಸಜ್ಜಿಕೆ, ವರ್ಣವಿನ್ಯಾಸ ಕಾರ್ಯಾಗಾರ	ಶ್ರೀ ಚನ್ನಕೇಶವ
೧೩-೧೦-೧೫ರಿಂದ ೨೩-೧೦-೧೫	ಹಳೆಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ ಮತ್ತು ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ	ಶ್ರೀ ಕೆ.ಬಿ. ಮಹಾಬಲೇಶ್ವರ

೨೪-೧೦-೧೫ ರಿಂದ ೦೮-೧೧-೧೫  
 ೧೫-೧೦-೧೫ ರಿಂದ ೨೩-೧೦-೧೫  
 ೨೪-೧೦-೧೫ ರಿಂದ ೩೧-೧೦-೧೫  
 ೨೫-೧೦-೧೫ ರಿಂದ ೨೫-೧೧-೧೫  
 ೦೧-೧೧-೧೫ ರಿಂದ ೦೩-೧೧-೧೫  
 ೦೯-೧೧-೧೫ ರಿಂದ ೩೦-೧೧-೧೫  
 ೧೦-೧೧-೧೫ ರಿಂದ ೧೯-೧೧-೧೫  
 ೨೦-೧೧-೧೫ ರಿಂದ ೩೦-೧೧-೧೫  
 ೨೬-೧೧-೧೬ ರಿಂದ ೧೩-೧೧-೧೬  
 ೦೧-೧೨-೧೫ ರಿಂದ ೧೧-೧೨-೧೫

೧೪-೧೨-೧೫ ರಿಂದ ೧೯-೧೨-೧೫  
 ೧೯-೧೨-೧೫

೦೫-೦೧-೧೫ ರಿಂದ ೦೮-೦೧-೧೬

೧೦-೦೧-೧೬ ರಿಂದ ೧೫-೦೧-೧೬  
 ೧೬-೦೧-೧೬ ರಿಂದ ೨೬-೦೧-೧೬  
 ೧೬-೦೧-೧೬ ರಿಂದ ೧೩-೦೨-೧೬  
 ೨೬-೦೧-೧೬

೧೫-೦೨-೧೬ ರಿಂದ ೨೫-೦೨-೧೬  
 ೨೦-೦೨-೧೬ ರಿಂದ ೨೫-೦೩-೧೬  
 ೧೬-೦೨-೧೬ ರಿಂದ ೧೯-೦೨-೧೬

೨೧-೦೨-೧೬ ರಿಂದ ೦೧-೦೩-೧೬  
 ೧೦-೦೩-೧೬ ರಿಂದ ೩೦-೦೪-೧೬  
 ೧೬-೦೩-೧೬ ರಿಂದ ೧೮-೦೩-೧೬

೨೯-೦೪-೧೬

೩೦-೦೪-೧೬  
 ೧೧-೦೫-೧೬ ರಿಂದ ೧೬-೦೫-೧೬

ವಾಚಿಕ ವಿನ್ಯಾಸ : 'ಕರ್ಣದ್ಯುಮಣಿ'  
 ಗಮಕ-ಕಾವ್ಯವಾಚನ  
 ವಾಸ್ತವಶೈಲಿ ಮುಖವರ್ಣಕ ಕಾರ್ಯಾಗಾರ  
 ಕಳರಿಪ್ಪಯಟ್ಟು ಸಮರಕಲೆ  
 ೧ನೇ ಕಿರುಪರಿಚ್ಛೇ  
 ದೃಶ್ಯರಚನೆ (ಸೀನ್‌ವರ್ಕ್)  
 ಬೆಳಕಿನ ವಿನ್ಯಾಸ ಕಾರ್ಯಾಗಾರ  
 ರಂಗವಿನ್ಯಾಸ ಕಾರ್ಯಾಗಾರ  
 ರಂಗಸಂಗೀತ  
 ಪಪೆಟರಿ-ಗೊಂಬೆನಾಟಕ ಕಾರ್ಯಾಗಾರ

ನಾಟ್ಯಸಂಗೀತ ಕಮ್ಮಟ  
 ನಾಟ್ಯಸಂಗೀತ ಪ್ರಾತ್ಯಕ್ಷಿಕೆ

ಹೊಲಿಗೆ ತರಬೇತಿ

ವರ್ಣವಿನ್ಯಾಸ ಕಾರ್ಯಾಗಾರ  
 ವಸ್ತ್ರವಿನ್ಯಾಸ ಕಾರ್ಯಾಗಾರ  
 ಎರಡನೇ ನಾಟಕತಯಾರಿ  
 ಗಣರಾಜ್ಯದಿವಸ ಆಚರಣೆ

ಮುಖ್ಯ ಅತಿಥಿ:  
 ಮೊಗವಾಡತಯಾರಿ ಕಾರ್ಯಾಗಾರ  
 ಯೋಗಾಭ್ಯಾಸ  
 ಕಮೆಡಿಯಾ ಡೆಲ್ ಆರ್ಟ್ ಅಭಿನಯ ಕಾರ್ಯಾಗಾರ

ವಾಚಿಕಾಭಿನಯ: ಮಾತು-ಧ್ವನಿ  
 ಮೂರನೇ ನೈಟಕ ತಯಾರಿ  
 ರಂಗಸಂವಹನ - ಇಂಟರ್ಯಾಕ್ಟಿವ್  
 ದಿ ಡ್ರಾಮಾ ಸ್ಕೂಲ್, ಮುಂಬೈ

ಭೇಟಿ-ಸಂವಾದ: ಕರ್ನಾಟಕ ಪ್ರೌಢಶಿಕ್ಷಣ ಪರಿಷತ್  
 ಶ್ರೀ ಅನಂತ ನಾಯಕ್

ಭೇಟಿ-ಸಂವಾದ  
 ನಾಟಕೋತ್ಸವದಲ್ಲಿ  
 ರಂಗಸಂವಾದ ಮತ್ತು ಚರ್ಚೆ

**೨. ವಿಶೇಷ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳು**

೧೬-೦೭-೧೫

ಕೆ.ವಿ. ಸುಬ್ಬಣ್ಣ ನೆನಪಿನ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ  
 ಉಪನ್ಯಾಸ: 'ಸಂಸ್ಕೃತ ಕಾವ್ಯಪರಂಪರೆ'  
 ಮುಖ್ಯ ಅತಿಥಿ:  
 ಸಂಜೆ ನೀನಾಸಮ್ ಬಳಗದ ನಾಟಕ ಪ್ರದರ್ಶನ 'ಒರೆಸ್ತಿಸ್ ಪುರಾಣ'  
 ಈಸ್ಟಿಲಿಸ್‌ನ ಗ್ರೀಕ್ ನಾಟಕತ್ರಿವಳಿ, ಅನುವಾದ: ಡಾ| ವಿಜಯಾ ಗುತ್ತಲ  
 ನಿ: ಬಿ.ಆರ್. ವೆಂಕಟರಮಣ ಐತಾಳ

ನಿ: ಶ್ರೀ ಕೆ.ಜಿ.ಮಹಾಬಲೇಶ್ವರ  
 ಶ್ರೀಮತಿ ಸಮುದ್ಯತಾ ವೆಂಕಟ್ರಾಮು  
 ಶ್ರೀ ಪುರುಷೋತ್ತಮ ತಲವಾಟಿ  
 ಶ್ರೀ ಮಂಜು ಕೊಡಗು

ಶ್ರೀ ಸೂರಜ್ ಕೆ.  
 ಶ್ರೀ ಎಂ.ಎಂ. ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ  
 ಶ್ರೀ ಚನ್ನಕೇಶವ  
 ಶ್ರೀ ಎಂ.ಪಿ.ಹೆಗಡೆ, ಅರುಣಕುಮಾರ್  
 ಶ್ರೀಮತಿ ಎವೆಲಿನ್ ಪುಲೆನ್ಸ್ ಮತ್ತು  
 ಮೋನಿಕಾ ರಾಫೆಗಿನ್, ಹಾಲೆಂಡ್

ಶ್ರೀ ಚಾರುದತ್ತ ಆಫಳಿ, ಪುಣೆ  
 ಶ್ರೀ ಚಾರುದತ್ತ ಆಫಳಿ ಮತ್ತು  
 ಶ್ರೀಮತಿ ಗೌರಿ ಪಾಟೀಲ, ಪುಣೆ  
 ಶ್ರೀಮತಿ ಸುಶೀಲ ಎಂ.ಪಿ.,  
 ಮತ್ತು ಫಣಿಯಮ್ಮ ಹೆಚ್.ಎಸ್.  
 ಶ್ರೀ ಧನಂಜಯ ದಿಡಗ  
 ಶ್ರೀಮತಿ ಸುಶೀಲ ಎಂ.ಪಿ.  
 ಶ್ರೀ ಹೈಸ್ಕೂಮ್ ತೋಂಬಾ, ಮಣಿಪುರ

ಶ್ರೀ ಹೈಸ್ಕೂಮ್ ತೋಂಬಾ, ಮಣಿಪುರ  
 ಶ್ರೀ ಹನಮಪ್ಪ ಚಲವಾದಿ  
 ಶ್ರೀಮತಿ ಫಣಿಯಮ್ಮ ಹೆಚ್ಕೆ ಎಸ್.  
 ಶ್ರೀ ರಾಂಟಿನ್ ಫೋರ್‌ಮನ್  
 ಮತ್ತು ಶ್ರೀ ರಯಾನ್, ಅಮೆರಿಕ  
 ಶ್ರೀ ಅಕ್ಷರ ಕೆ.ವಿ.  
 ನಿ: ಶ್ರೀ ಅಕ್ಷರ ಕೆ.ವಿ.

ನಿ: ಶ್ರೀ ಜಹಾನ್ ಮಣೇಕ್ ಶಾ  
 ಮಂಡಳಿಯ ಸಹನಿರ್ದೇಶಕರು

ರಂಗಕ್ರಿಯಾಶೀಲ ತಂಡ, ಶ್ರೀಲಂಕಾ  
 ಶ್ರೀ ರಘುನಂದನ, ಶ್ರೀ ಸುಂದರ ಸಾರುಕ್ಕೈ,  
 ಶ್ರೀಮತಿ ಎಸ್ಸರ್ ಅನಂತಮೂರ್ತಿ  
 ಶ್ರೀ ಸುಂದರ ಸಾರುಕ್ಕೈ

೧೭-೦೭-೧೫

ಯಕ್ಷಗಾನ ತಾಳಮದ್ದಲೆ  
 'ಶೂರ್ಪನಖಾ ಮಾನಭಂಗ'

ಶ್ರೀ ಎಂ.ಎಲ್. ಸಾಮಗ,  
 ಶ್ರೀ ಉಮಾಮಹೇಶ್ವರ ಹೆಗಡೆ

೨೫-೦೭-೧೫

ಕೆ.ವಿ.ಸುಬ್ಬಣ್ಣ ರಂಗಸಮೂಹದವರಿಂದನಾಟಕ 'ಸಂದೇಹ ಸಾವ್ರಾಜ್ಯ'  
 (ರಚನೆ: ವಾಮನರಾವ್ ಮಾಸ್ತರ)

ನಿ: ಮಂಜುನಾಥ ಎಲ್. ಬಡಿಗೇರ  
 ಸಾಕೇತ ಕಲಾವಿದರು

೧೦-೦೮-೧೫

ಯಕ್ಷಗಾನ ವೀಕ್ಷಣೆ: 'ಗದಾಯುದ್ಧ'  
 ಕಾವ್ಯಕನ್ನಡಿ: ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ  
 ಅಧ್ಯಯನ ಕಮ್ಮಟ

ಶ್ರೀ ಎಸ್. ದಿವಾಕರ್, ಎಸ್. ಆರ್.  
 ವಿಜಯಶಂಕರ, ಗಿರೀಶ ಕಾಸರವಳ್ಳಿ,  
 ಟಿ.ಪಿ. ಅಶೋಕ, ಅಕ್ಷರ ಕೆ.ವಿ.,  
 ವಿವೇಕ ಶಾನಭಾಗ, ದೀಪಾ ಗಣೇಶ್

೨೯-೦೮-೧೫ ಮತ್ತು ೩೦-೦೮-೧೫

05-00-08 ರಿಂದ 09-00-08 05-09-08 05-09-08 08-00-06 ರಿಂದ 00-00-06	ನೀನಾಸಮ್ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಶಿಬಿರ ಸಂಗೀತ: ಸರೋದ್ ವಾದನ ಮರಾಠಿ ನಾಟ್ಯ ಸಂಗೀತ ಪ್ರಾತ್ಯಕ್ಷಿಕೆ 'ಅಭ್ಯಾಸ' ಹಳೆಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ ಕಮ್ಮಟ - ಡಾ. ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ ಹನೂರು, ಶ್ರೀ ಎಚ್.ಎಸ್. ವೆಂಕಟೇಶಮೂರ್ತಿ, ಡಾ. ಎನ್.ಎಸ್. ತಾರಾನಾಥ, ಡಾ. ಪಿ.ಆರ್. ತಿಪ್ಪೇಸ್ವಾಮಿ ಯಕ್ಷಗಾನ ತಾಳಮದ್ದಲೆ 'ಭೀಷ್ಮ ವಿಜಯ - ಅಂಬಾ ಶಪಥ'	ಪಂ. ರಾಜೀವ ತಾರಾನಾಥ ಶ್ರೀ ಚಾರುದತ್ತ ಅಫಳಿ ಡಾ. ಎಂ.ಪ್ರಭಾಕರ ಜೋಶಿ, ವಾಸುದೇವ ರಂಗ ಭಟ್ಟ ಮತ್ತು ಪ್ರಜ್ಞಾ ಮತ್ತೀಹಳ್ಳಿ ಶ್ರೀ ರಾಂಟಿನ್ ಫೋರ್ಮನ್ ಡಾ. ವಿಜಯಾ ಗುತ್ತಲ, ರಾಜೇಂದ್ರ ಚೆನ್ನಿ, ಅಕ್ಷರ ಕೆ.ವಿ, ಬಿ.ಆರ್.ವಿ. ಐತಾಳ, ಕೆ.ಎಸ್. ವೈಶಾಲಿ ನಿ: ಶ್ರೀ ಅಭಯ ಸಿಂಹ, ವಿಷ್ಣುಪ್ರಸಾದ್, ಪ್ರಶಾಂತ್ ಪಂಡಿತ್ ಮತ್ತು ಎನ್.ಎ.ಎಂ. ಇಸ್ಮಾಯಿಲ್ ನಿ: ಮಹಾಂತೇಶ ರಾಮದುರ್ಗ ನಿ: ರಾಘು ಶಿವಮೊಗ್ಗ ನಿ: ಎಂ.ಎಸ್. ಪ್ರಕಾಶಬಾಬು ನಿ: ಅನಿರುದ್ಧ ಕೊತವಾಡ
05-09-08 00-09-08	ಏಕವ್ಯಕ್ತಿ ನಾಟಕ ಪ್ರದರ್ಶನ - 'ಎ ಪೀಜನ್ ಸ್ಪೋರಿ' ಗ್ರೀಕ್ ನಾಟಕ ಮತ್ತು ನಾಟಕಕಾರರು  (ಸಾಗರದ ಎಲ್. ಬಿ. ಕಾಲೇಜಿನ ಸಮುದಾಯ ಕಾಲೇಜು ನಡೆಸಿದ ಗೋಷ್ಠಿ) ಕಿರುಚಿತ್ರ ನಿರ್ಮಾಣ ಕಾರ್ಯಾಗಾರ  (ಸಂಚಿ ಫೌಂಡೇಶನ್ ಸಹಯೋಗದಲ್ಲಿ)	
09-09-06ರಿಂದ 02-09-06		
05-09-06 ರಿಂದ 05-09-06	ಚಲನಚಿತ್ರೋತ್ಸವ: 'ಅಗಸೀ ಪಾರ್ಲರ್' 'ದ್ವಂದ್ವ' (ಸಂಚಿ), 'ಚೌಕಾಬಾರ' 'ಅತ್ತಿಹಣ್ಣು ಮತ್ತು ಕಣಜ' ದಿ ಡ್ರಾಮಾ ಸ್ಕೂಲ್, ಮುಂಬೈ ತಂಡದ ನಾಟಕ: 'ಜೂಲಿಯೆಟ್ ಔರ್ ಉಸ್‌ಕಾ ರೋಮಿಯೋ'	
02-09-06		

**೩. ವಿಶೇಷ ಉಪನ್ಯಾಸಗಳು**

04-05-08ರಿಂದ 05-05-08 01-05-08 03-00-08ರಿಂದ 03-00-08 02-00-06 00-09-06 02-09-06 ಮತ್ತು 05-09-06 05-09-06ರಿಂದ 08-09-06 00-09-06 05-09-06ರಿಂದ 00-09-06 00-09-06ರಿಂದ 08-09-06	ನಾಟಕ - ಹಾಗೆಂದರೇನು ? ಲೇಖಕರೊಡನೆ ಸಂವಾದ ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ ಯಕ್ಷಗಾನ ತಾಳಮದ್ದಲೆಯ ಪರಂಪರೆ ಈಸ್ಟಿಲಿಸ್‌ನ ನಾಟಕಗಳು ಅಭಿನಯ-ತತ್ತ್ವ ಜಿಜ್ಞಾಸೆ ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ ಮತ್ತು ಸಣ್ಣಕಥೆ ಚಲನಚಿತ್ರ ರಸಗ್ರಹಣ ಸಂಗೀತ ಸಂವಹನ ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ನಾಟಕ	ಶ್ರೀ ಅಕ್ಷರ ಕೆ.ವಿ. ಶ್ರೀ ವಿವೇಕ ಶಾನಭಾಗ ಶ್ರೀ ಕೆ.ಜಿ.ಮಹಾಬಲೇಶ್ವರ ಡಾ. ಪ್ರಭಾಕರ ಜೋಶಿ ಡಾ  ವಿಜಯಾ ಗುತ್ತಲ ಶ್ರೀ ಸುಂದರ ಸಾರುಕೈ ಶ್ರೀ ಟಿ.ಪಿ. ಅಶೋಕ ಶ್ರೀ ಜಶವಂತ ಚಾಧವ್ ಶ್ರೀಮತಿ ದೀಪಾ ಗಣೇಶ್ ಶ್ರೀ ಟಿ.ಪಿ. ಅಶೋಕ
--	--	--

05-00-08	೪. ನೀನಾಸಮ್ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಶಿಬಿರ - ೨೦೦೮ ೧. ಸಂಜೆಯ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳು ನೀನಾಸಮ್ ತಿರುಗಾಟ ೨೦೦೮ರ ನಾಟಕ 'ಗುಣಮುಖ' (ರಚನೆ: ಪಿ. ಲಂಕೇಶ್)	ನಿ: ಮಂಜು ಕೊಡಗು
08-00-08	ನೀನಾಸಮ್ ತಿರುಗಾಟ ೨೦೦೮ರ ನಾಟಕ 'ತಾರ್ತೂಫ್' (ಮೋಲಿಯೆರ್ ನಾಟಕದ ಅನುವಾದ: ಎ.ಎನ್. ಮೂರ್ತಿರಾವ್)	ನಿ: ಗಣೇಶ್ ಎಂ.
00-00-08	ನೀನಾಸಮ್ ನಾಟಕ 'ಒರೆಸ್ತಿಸ್ ಪುರಾಣ'  (ಈಸ್ಟಿಲಿಸ್‌ನ ಗ್ರೀಕ್ ನಾಟಕ ತ್ರಿವಳಿಯ ಅನುವಾದ: ಡಾ. ವಿಜಯಾ ಗುತ್ತಲ) 'ಮಾನಾಪಮಾನ್' (ಮರಾಠಿ ಸಂಗೀತನಾಟಕ) (ರಚನೆ: ಕೆ.ಪಿ. ಖಾಡಿಲ್ಕರ್)(ಭರತನಾಟ್ಯ ಮಂದಿರ, ಪುಣೆ ತಂಡ)	ನಿ: ಬಿ.ಆರ್.ವೆಂಕಟರಮಣ ಐತಾಳ ನಿ: ರವೀಂದ್ರ ಖರ
00-00-08	'ಅಕ್ಕು' (ವೈದೇಹಿ ಕತೆಗಳಾಧರಿಸಿದ ನಾಟಕ) (ರಂಗಮಂಟಪ, ಬೆಂಗಳೂರು ತಂಡ)	ನಿ: ಚಂಪಾ ಶೆಟ್ಟಿ

೦೮-೧೦-೧೫	<p align="center"><b>೨. ಉಪನ್ಯಾಸ - ಗೋಷ್ಠಿಗಳು</b></p> <p>ಆಶಯಭಾಷಣ: ಚಿಂತನೆ - ಪ್ರತಿಚಿಂತನೆ ಶ್ರೀಹೆಚ್.ಎಸ್.ವೆಂಕಟೇಶಮೂರ್ತಿ ಚಿಂತನೆಯ ಕುರಿತು ಚಿಂತನೆ ಸಾಹಿತ್ಯ - ಸಂಸ್ಕೃತಿಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಚಿಂತನೆ</p>	<p>ಡಾ. ಗಣೇಶ ದೇವಿ ಎಚ್. ಎಸ್. ಶಿವಪ್ರಕಾಶ್ ಡಾ. ಎಂ.ಎಸ್. ಆಶಾದೇವಿ ಡಾ. ಸುಂದರ ಸಾರುಕೈ ಡಾ. ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ ಹನೂರು ಡಾ. ಎನ್.ಎಸ್. ತಾರಾನಾಥ ಡಾ. ಅನನ್ಯ ವಾಜಪೇಯಿ ಡಾ. ಚಿ. ಶ್ರೀನಿವಾಸಮೂರ್ತಿ ಡಾ. ಬಿ.ಎನ್. ಸುಮಿತ್ರಾಬಾಯಿ ಸಮೀಕ್ ಬಂದೋಪಾಧ್ಯಾಯ ಡಾ. ಬಿ.ಎಂ. ಪುಟ್ಟಯ್ಯ ಡಾ. ಚಿ.ಎಸ್. ಸದಾನಂದ ಶ್ರೀ ಚಾರುದತ್ತ ಆಫಲೆ ಡಾ. ದೇವದತ್ತ ಪಟ್ಟಾಯಕ್ ಶ್ರೀ ಲಕ್ಷ್ಮೀಶ ತೋಳ್ವಾಡಿ</p>
೦೯-೧೦-೧೫	<p>ತತ್ತ್ವಶಾಸ್ತ್ರ - ಚಿಂತನೆ ಕುರಿತಲ್ಲ... ಹಳೆಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯದಲ್ಲಿ ಚಿಂತನೆ-ಪ್ರತಿಚಿಂತನೆ</p>	
೧೦-೧೦-೧೫	<p>ರಾಜಕೀಯ ಚಿಂತನೆ... ಅಭಿಜಾತ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಚಿಂತನೆ</p>	
೧೧-೧೦-೧೫	<p>ರವೀಂದ್ರ ಸಂಗೀತ ಮತ್ತು ಪ್ರತಿಚಿಂತನೆ ದಲಿತ ಮತ್ತು ಚಾತಿ ರಾಜಕಾರಣ</p>	
೧೨-೧೦-೧೫	<p>ಮರಾಠಿ ನಾಟ್ಯಸಂಗೀತ ಪ್ರಾತ್ಯಕ್ಷಿಕೆ ಪುರಾಣ: ಚಿಂತನೆ-ಪ್ರತಿಚಿಂತನೆ ಸಮಾರೋಪ ಭಾಷಣ</p>	
೦೮-೧೦-೧೫	<p align="center"><b>೩. ಅಪರಾಹ್ನದ ಕಿರುನಾಟಕ - ಪ್ರಾತ್ಯಕ್ಷಿಕೆಗಳು</b></p> <p>‘ಸತ್ಯಶೋಧಕ’ (ಜ್ಯೋತಿಬಾ ಪುಲೆ ಬದುಕು) (ಜನಮನದಾಟ ತಂಡ)</p>	<p>ನಿ: ಅತುಲ್ ಪೇಲೆ, ಪುಣೆ</p>
೦೯-೧೦-೧೫	<p>‘ಮಂಟೇಸ್ಸಾಯಿ ಕಾವ್ಯ’  ನೀಲಗಾರರ ಕಥನಕಾವ್ಯ ಪ್ರಸ್ತುತಿ ‘ಹಸಿದ ಕಲ್ಲುಗಳು’ (ರವೀಂದ್ರನಾಥ ಠಾಕೂರ್ ಕತೆ ಆಧರಿಸಿ)(ಥಿಯೇಟರ್ ಸಮುರಾಯ್ ತಂಡ)</p>	<p>ಶ್ರೀ ಮೈಸೂರು ಗುರುರಾಜ, ತಂಡ  ನಿ: ಹೈಸ್ಕೂಲ್ ತೋಂಬಾ</p>
೧೦-೧೦-೧೫	<p>ಕವಿಗೋಷ್ಠಿ: ಲಲಿತಾ ಸಿದ್ದಬಸವಯ್ಯ, ಅರೀಫ್ ರಾಜಾ, ಪ್ರತಿಭಾ ನಂದಕುಮಾರ್, ಯೋಗರಾಜ ಭಟ್</p>	<p>ನಿರ್ವ: ಜಯಂತ ಕಾಯ್ಕಿಣಿ</p>
೧೨-೧೦-೧೫	<p>ಕಥಾಗೋಷ್ಠಿ: ಎ. ಶಾಂತಾ, ಎಂ.ಎಸ್. ಶ್ರೀರಾಮ್, ನಾಗರಾಜ ವಸ್ತಾರೆ,</p>	<p>ನಿರ್ವ: ವಿವೇಕ ಶಾನಭಾಗ</p>
	<p align="center"><b>೫. ಅಭ್ಯಾಸಮಾಲಿಕೆಯ ಪ್ರಯೋಗ - ಪ್ರದರ್ಶನಗಳು</b></p> <p align="center"><b>೧. ಮುಖ್ಯನಾಟಕ ತಯಾರಿ ಮತ್ತು ಪ್ರದರ್ಶನಗಳು</b></p>	
೨೨-೦೯-೧೫ ರಿಂದ ೨೯-೦೯-೧೫	<p>‘ಬಹುಮುಖಿ’ ಪ್ರದರ್ಶನಗಳು (ತಯಾರಿ: ಆ.೧೮ರಿಂದ ಸೆ.೨೯)</p>	<p>ನಿ: ಶ್ರೀ ಚನ್ನಕೇಶವ (ರಚನೆ: ವಿವೇಕ ಶಾನಭಾಗ)</p>
೧೧-೦೨-೧೬ ರಿಂದ ೧೩-೦೨-೧೬	<p>‘ಪದ್ಮಗಂಧಾ’ ಪ್ರದರ್ಶನಗಳು (ತಯಾರಿ: ಜನ.೧೬ರಿಂದ ಫೆ.೧೩)</p>	<p>ನಿ: ಶ್ರೀ ಹೈಸ್ಕೂಲ್ ತೋಂಬಾ (ರಚನೆ: ಯಮಗಾಮ್ ರಾಜೇಂದ್ರ ಸಿಂಗ್) (ಅನು: ನೇಹಾ ಶಿಶಿರ, ಬಿ.ಆರ್.ವಿ. ಐತಾಳ)</p>
೨೨-೦೪-೧೬ ರಿಂದ ೩೦-೦೪-೧೬	<p>‘ಸೇತುಬಂಧನ’ (ರಚನೆ: ಅಕ್ಷರ ಕೆ.ವಿ.) (ತಯಾರಿ:ಮಾ.೧೦ರಿಂದ ಎ.೩೦)</p>	<p>ನಿ: ಅಕ್ಷರ ಕೆ.ವಿ. ಪ್ರದರ್ಶನಗಳು</p>
೦೩-೦೮-೧೫	<p align="center"><b>೨. ಕಿರು ನಾಟಕ - ಪ್ರಾತ್ಯಕ್ಷಿಕೆಗಳು</b></p> <p>ನೆನಪು-ಆತ್ಮ ಕತೆ ಪ್ರಸ್ತುತಿ ಯಕ್ಷಗಾನ: ‘ಅತಿಕಾಯ, ಇಂದ್ರಜಿತು ಕಾಳಗ’ ಕೋಲಾಟ ಪ್ರಾತ್ಯಕ್ಷಿಕೆ ವಾಚಿಕ ವಿನ್ಯಾಸ : ‘ಕರ್ಣದ್ಯುಮಣಿ’ (ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ ಭಾರತ ಆಧರಿಸಿ)</p>	<p>ನಿ: ಮಂಜು ಕೊಡಗು ನಿ: ಬಿ.ಆರ್.ಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯ ಐತಾಳ ನಿ: ಫಣಿಯಮ್ಮ ಹೆಚ್.ಎಸ್. ನಿ: ಶ್ರೀ ಕೆ.ಬಿ.ಮಹಾಬಲೇಶ್ವರ</p>

೩೦-೧೧-೧೫	ದೃಶ್ಯಚಿತ್ರಣ (ಸೀನ್‌ವರ್ಕ್) ಪ್ರಾತ್ಯಕ್ಷಿಕೆ 'ಎದೆಯ ಹಂಬಲ' (ರವೀಂದ್ರನಾಥ ಠಾಕೂರ್ ಕವಿತೆ ಆಧರಿಸಿ)	ನಿ: ಸೂರಜ್ ಕೆ.
೧೧-೧೨-೧೫	ಗೊಂಬೆನಾಟಕ: 'ಒನ್‌ವೆರ್ಗಿಟಿಲಿಕ್' ಹಾಲೆಂಡ್ ('ಮರೆಯಲಾರದ್ದು')	ನಿ: ಎವೆಲಿನ್ ಪೂಲೆನ್ಸ್,

### ೬. ವಿಡಿಯೋ, ಚಲನಚಿತ್ರ ಪ್ರದರ್ಶನಗಳು:

ನೀನಾಸಮ್ ಕಿರುಚಿತ್ರ, ಕೆ.ವಿ. ಸುಬ್ಬಣ್ಣನವರ ಸಂದರ್ಶನ, ಕ್ರಿಯಾವಿಧಿ ರಂಗಭೂಮಿ, ಚಾನಪದ ರಂಗಭೂಮಿ, ಯಕ್ಷಗಾನ, ಕೂಡಿಯಾಟ್ಟಂ, ಪಂಚವಟಿ, ಊರುಭಂಗ, ಶಾಕುಂತಲ, ಸಂಗ್ಯಾಬಾಳ್ಯಾ, ಭಗವದಜ್ಜುಕೀಯಂ, ತಲೆದಂಡ, ಪ್ರತಿಮಾನಾಟಕ, ಕೇಶಪಾಶಪ್ರಪಂಚ, ಕನ್ನಡ ರಾಮಾಯಣ, ಮಾಮಾಮೋಶಿ, ಪ್ರಮೀಳಾರ್ಜುನಿಯಂ, ಮ್ಯಾಕ್‌ಬೆತ್, ಕದಡಿದ ನೀರು, ಗೋಕುಲನಿರ್ಗಮನ, ದಿ ಕಿಡ್, ಮಾರ್ಡನ್ ಟೈಮ್ಸ್, ಥೋನ್ ಆಫ್ ಬ್ಲಡ್, ಬೈಸಿಕಲ್ ಥೀವ್ಸ್, ಸೆವೆನ್ ಸಮುರಾಯ್, ರಶೋಮೋನ್, ಗೋಲ್ಡ್‌ರಷ್, ಗ್ರೇಟ್ ಡಿಕ್ಟೇಟರ್, ತೀನ್ ಕನ್ಯಾ, ಪಥೇರ್ ಪಾಂಚಾಲಿ, ಹಿರೋಷಿಮಾ ಮಾನ್ ಅಮೋರ್, ಬರಾನ್, ನೈಟ್ ಅಂಡ್ ಫಾಗ್, ಗಾಂಧಿ, ಡ್ರೀಮ್ಸ್, ಅಪೋಕಾಲಿಪ್ಸೋ, ಗ್ಲಾಡಿಯೇಟರ್, ಬ್ಯಾಟಲ್‌ಶಿಪ್ ಪೊಟೆಮ್‌ಕಿನ್, ಚೇರಿ ಟೇಲ್, ನೈಬರ್ಸ್, ಜೂ, ಗ್ಲಾಸ್, ಅವರ್ ಡೈಲಿ ಬ್ರೆಡ್, ವೆಡಿಂಗ್, ಹ್ಯಾಪಿ ಆನಿವರ್ಸಾರಿ, ಹಂಗರ್, ದಿ ಅದರ್‌ಸೈಡ್, ಮಹಾತ್ಮ, ಕಾನ್‌ಸ್ಟಂಟ್ ಪ್ರಿನ್ಸ್, ಪೆಬೇತ್, ಡಿಸ್‌ಚಾಯಿಂಟೆಡ್ ಇಮೇಜಸ್, ನೋಬಾಪ್, ದ್ವಂದ್ವ, ಅಗಸೀ ಪಾರ್ಲರ್, ಚೌಕಾಬಾರ, ಅತ್ತಿಹಣ್ಣು ಮತ್ತು ಕಣಜ, ಇತ್ಯಾದಿ.

### ೭. ನಾಟಕೋತ್ಸವ

೧೧-೦೫-೨೦೧೬	'ಸೇತುಬಂಧನ'	ನಿ: ಅಕ್ಷರ ಕೆ.ವಿ.
೧೨-೦೫-೨೦೧೬	'ಬಹುಮುಖಿ'	ನಿ: ಚನ್ನಕೇಶವ
೧೩-೦೫-೨೦೧೬	'ಪದ್ಮ ಗಂಧಾ'	ನಿ: ಹೈಸ್ಕೂಲ್ ತೋಂಬಾ
೧೪-೦೫-೨೦೧೬	'ಮಧ್ಯಮ ವ್ಯಾಯೋಗ' (ಭಾಸನ ನಾಟಕ; ಅನು: ಎಲ್. ಗುಂಡಪ್ಪ) (ಸಾಗರದ ಎಲ್.ಬಿ. ಕಾಲೇಜಿನ ಸಮುದಾಯ ಕಾಲೇಜು ರಂಗಶಿಕ್ಷಣ ಕೇಂದ್ರದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಂದ)	ನಿ: ಸಾಲಿಯಾನ ಉಮೇಶ ನಾರಾಯಣ
೧೫-೦೫-೨೦೧೬	'ಸೋರುತಿಹುದು ಸಂಬಂಧ' (ರಚನೆ: ಮಹಾಂತೇಶ ರಾಮದುರ್ಗ) (ಶೂನ್ಯ ರಂಗತಂಡ. ಬೆಂಗಳೂರು - ನೀ.ರಂ.ಕೇಂದ್ರದ ಹಳೆಯ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ತಂಡ)	ನಿ: ಮಹಾಂತೇಶ ರಾಮದುರ್ಗ

### ೮. ವಾರ್ಷಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳು

ದಿನಾಂಕ ೦೨ ಮೇ ೨೦೧೬ರಿಂದ ೦೨ ಮೇ ೨೦೧೬ ರ ಅವಧಿಯಲ್ಲಿ ಕರ್ನಾಟಕ ಪ್ರೌಢಶಿಕ್ಷಣ ಪರೀಕ್ಷಾ ಮಂಡಳಿ, ಬೆಂಗಳೂರು ಇವರಿಂದ ರಂಗಶಿಕ್ಷಣ ಕೇಂದ್ರದ ವಾರ್ಷಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳು ನಡೆಸಲ್ಪಟ್ಟವು.

೧. ೦೨-೦೫-೨೦೧೬ ರಿಂದ ೦೬-೦೫-೨೦೧೬- ಸೈದ್ಧಾಂತಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳು, ೨. ೦೭-೦೫-೨೦೧೬ ಮೌಖಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳು.

ಈ ಸಾಲಿನಲ್ಲಿ ೧೯ ಮಂದಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಪರೀಕ್ಷೆಗೆ ಕುಳಿತುಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ. ಅಷ್ಟು ಮಂದಿ ಪ್ರಥಮ ಶ್ರೇಣಿಯಲ್ಲಿ ಉತ್ತೀರ್ಣರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ೧೯೮೦ ರಿಂದ ೨೦೧೬ರ ವರೆಗಿನ ೩೬ ವರ್ಷಗಳಲ್ಲಿ ಕರ್ನಾಟಕದ ವಿವಿಧ ಜಿಲ್ಲೆಗಳನ್ನು ಪ್ರತಿನಿಧಿಸಿದ ಒಟ್ಟು ೫೭೫ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ನೀನಾಸಮ್ ರಂಗ ಶಿಕ್ಷಣ ಕೇಂದ್ರದಲ್ಲಿ ತರಬೇತಿ ಹೊಂದಿದ್ದಾರೆ. ಇವರಲ್ಲಿ ೪೧೮ ಮಂದಿ ಹುಡುಗರು, ೧೫೭ ಮಂದಿ ಹುಡುಗಿಯರು.

ಪ್ರಸಕ್ತ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ವರ್ಷದಲ್ಲಿ ನೀಡಿದ ಸಹಕಾರಕ್ಕಾಗಿ ನೀನಾಸಮ್ ರಂಗಶಿಕ್ಷಣ ಕೇಂದ್ರವು ಕೆಳಗೆ ಸೂಚಿಸಿದ ಸಂಸ್ಥೆಗಳಿಗೆ ಋಣಿಯಾಗಿದೆ  
ಅ) ಕರ್ನಾಟಕ ಸರ್ಕಾರ, ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಇಲಾಖೆ, ಕರ್ನಾಟಕ ನಾಟಕ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಕೇಂದ್ರ ಸಂಗೀತ ನಾಟಕ ಅಕಾಡೆಮಿ - ನವದೆಹಲಿ, ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ನಾಟಕ ಶಾಲೆ - ನವದೆಹಲಿ, ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ನಾಟಕ ಶಾಲೆ - ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಸಂಪನ್ಮೂಲ ಮತ್ತು ಸಂಶೋಧನ ಕೇಂದ್ರ, ಬೆಂಗಳೂರು,

ಕರ್ನಾಟಕ ಪ್ರೌಢ ಶಿಕ್ಷಣ ಪರೀಕ್ಷಾ ಮಂಡಳಿ, ಬೆಂಗಳೂರು.ಬಿ) ಅಲ್ಲದೆ, ಇಲ್ಲಿನ ರಂಗಶಿಕ್ಷಣ ಡಿಪ್ಲೋಮಾ ಕೋರ್ಸ್ ಎಲ್ಲಾ ರೀತಿಯಲ್ಲೂ ಸಫಲವಾಗುವಂತೆ ಸಹಕರಿಸಿದ ಅತಿಥಿ ಉಪನ್ಯಾಸಕರು, ನಿರ್ದೇಶಕರು, ರಂಗತಜ್ಞರು, ನೀನಾಸಮ್ ಬಳಗದವರು, ರಂಗತಂಡಗಳು ಮತ್ತು ಇತರ ಸಂಸ್ಥೆಗಳಿಗೂ ನೀನಾಸಮ್ ರಂಗಶಿಕ್ಷಣ ಕೇಂದ್ರವು ಋಣಿಯಾಗಿದೆ.



2015-16: ಪದ್ಮಗಂಧ: ನಿರ್ದೇಶನ: ಹೈಸ್ಕೂಲ್ ತೋಂಬಾ



2016-17: ವಿಜಯನಾರಸಿಂಹ: ನಿರ್ದೇಶನ: ಮಂಜು ಕೊಡಗು

**ನೀನಾಸಮ್ ರಂಗಶಿಕ್ಷಣ ಕೇಂದ್ರ, ಹೆಗ್ಗೋಡು, ಸಾಗರ, ಕರ್ನಾಟಕ  
ವಾರ್ಷಿಕ ವರದಿ: ೨೦೧೬ - ೨೦೧೭**

ನೀನಾಸಮ್ ರಂಗಶಿಕ್ಷಣಕೇಂದ್ರದ ೩೭ನೆಯ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ವರ್ಷವು ೨೦೧೭ನೇ ಜುಲೈ ೧೫ ರಿಂದ ಪ್ರಾರಂಭವಾಯಿತು. ಈ ವರ್ಷ ರಂಗತರಬೇತಿಗೆ ಆಯ್ಕೆಯಾದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ ಇಪ್ಪತ್ತು. ಇವರಲ್ಲಿ ಐದು ಮಂದಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಯರು.

**2016-17 ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಪಟ್ಟಿ**

ಕ್ರಮಸಂ	ಹೆಸರು	ಲಿಂಗ	ಜಾತಿ/ಧರ್ಮ	ಊರು	ಮೊದಲಿನ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸ
1	ಐಶ್ವರ್ಯ ಎನ್ ತಾಂಬೆ	ಹೆಣ್ಣು		ಹುಬ್ಬಳ್ಳಿ	ಎಸ್. ಎಸ್. ಎಲ್. ಸಿ.
2	ಅಳಬಸಪ್ಪಾ ಕುಬೇರಪ್ಪ ಕೂತಬಾಳ	ಗಂಡು		ಗದಗ	ಪದವಿ
3	ಅನುರಾಗ್ ಎನ್	ಗಂಡು		ಮೈಸೂರು	ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ
4	ಅಶೋಕ ಕೆ ಟಿ	ಗಂಡು		ಕೊಡಗು	ಎಸ್. ಎಸ್. ಎಲ್. ಸಿ.
5	ಕುಮಾರ ಆರ್.ಕೆ	ಗಂಡು		ಹಾಸನ	ಪಿ.ಯು.ಸಿ
6.	ಲವಣಕಿಶೋರ ಟಿ ಕೆ	ಗಂಡು		ತುಮಕೂರು	ಪಿ.ಯು.ಸಿ
7	ಮಂಜುನಾಥ ಎ ಸಿ	ಗಂಡು		ಶಿವಮೊಗ್ಗ	ಪದವಿ
8	ಮಂಜುನಾಥಸ್ವಾಮಿ ಸೋಮಶೇಖರಯ್ಯ ಹಿರೇಮಠ್	ಗಂಡು		ದಾವಣಗೆರೆ	ಎಸ್.ಎಸ್.ಎಲ್. ಸಿ.
9	ಮುದ್ರಾ ಶರ್ಮಾ	ಹೆಣ್ಣು		ಬೆಂಗಳೂರು	ಪದವಿ
10.	ನಂದಕುಮಾರ ಜಿ.ಕೆ	ಗಂಡು		ಬಳ್ಳಾರಿ	ಪಿ.ಯು.ಸಿ
11	ನವೀನ .ಟಿ	ಗಂಡು		ತಿಪಟೂರು	ಪದವಿ

12	ಪುನೀತ .ಆರ್	ಗಂಡು		ಮಂಡ್ಯ	ಪಿ.ಯು.ಸಿ
13	ರಾಜೇಶ್ .ಆರ್	ಗಂಡು	ಎಸ್. ಸಿ.	ಬೆಂಗಳೂರು	ಎಸ್.ಎಸ್.ಎಲ್. ಸಿ.
14	ರಂಗನಾಥ .ಎಸ್.ಎಲ್	ಗಂಡು		ಶಿವಮೊಗ್ಗ	ಪದವಿ
15	ಶಾಂತಮೂರ್ತಿ	ಗಂಡು	ಎಸ್. ಸಿ.	ರಾಯಚೂರು	ಪಿ.ಯು.ಸಿ
16	ತೇಜಸ್ವಿನಿ .ವಿ	ಹೆಣ್ಣು	ಎಸ್. ಟಿ.	ಶಿವಮೊಗ್ಗ	ಪದವಿ
17	ಶ್ರೀರಂಗ ವಿ ಪರ್ವತೀಕರ	ಗಂಡು		ಬಿಜಾಪುರ	ಪದವಿ
18	ವಾಣಿ	ಹೆಣ್ಣು		ಬಕಪಾಡಿ	ಪದವಿ
19	ವಿನೋದ ಲಕ್ಷ್ಮಣ ಭಂಡಾರಿ	ಗಂಡು		ಉತ್ತರಕನ್ನಡ	ಪದವಿ
20	ವಿಶಾಲ ಹೆಚ್	ಗಂಡು		ಶಿವಮೊಗ್ಗ	ಪಿ.ಯು.ಸಿ

**ಕಾರ್ಯಾಗಾರಗಳು**

೧೩-೧೦-೧೬ ರಿಂದ ೧೯-೧೦-೧೬ - ಶೈಲೀಕೃತ (ಯಕ್ಷಗಾನ) ಮತ್ತುವಾಸ್ತವಶೈಲಿಯಮುಖವರ್ಣಕೆ - ಶ್ರೀಪುರುಷೋತ್ತಮ ತಲವಾಟ.

- ೨೦-೧೦-೧೬ ರಿಂದ ೦೩- ೧೧- ೧೬ - ಅಭಿನಯಕಾರ್ಯಾಗಾರ - ರಘುನಂದನ. ಎಸ್.
- ೧೧-೧೧-೧೬ ರಿಂದ ೧೩- ೧೧-೧೬ ಕೂಡಿಯಾಟ್ಟಂ ಕಾರ್ಯಾಗಾರ - ಕಲಾಮಂಡಲಂ ಕೃಷ್ಣೇಂದ್ರ.
- ೧೫-೧೨-೧೬ ಮತ್ತು ೧೬-೧೨-೧೬ ತಾಳಮದ್ದಲಕಾರ್ಯಾಗಾರ (ವಾಮನಚರಿತ್ರ ಮತ್ತು ಸೀತಾಪಹರಣ)
- ೧೭-೧೨-೧೬ - ಯಡ್ತಮ್ಮಪಳ್ಳಿ ತಂಡದವರಿಂದ ತೊಗಲುಗೊಂಬೆ ಆಟ - ಶೂರ್ಪನಕಮಾನಭಂಗ
- ೦೨-೦೧-೧೭ ರಿಂದ ೨೦-೦೧-೧೭ - ವಾಚಿಕ ಅಭಿನಯ - ಅಕ್ಷರ ಕೆ.ವಿ.
- ೧೦-೦೧-೧೭ ರಿಂದ೨೦-೦೧-೧೬ - ರಂಗಪ್ರಕಾಶ ಕಾರ್ಯಾಗಾರ (ಬೆಳಕು) - ಶ್ರೀಎಂ.ಎಂ. ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ.
- ೧೨-೦೯ ರಿಂದ೧೦-೧೦ - ವಸ್ತುವಿನ್ಯಾಸಕಾರ್ಯಾಗಾರ -ಫಣಿಯಮ್ಮ ಹೆಚ್.ಎಸ್.
- ೦೧-೧೦ ರಿಂದ ೦೧-೧೦ - ಮುಖವಾಡತಯಾರಿಕಾರ್ಯಾಗಾರ - ಮಂಜಪ್ಪಪಿ.ಎ.
- ೦೧-೧೦ ರಿಂದ ೦೨-೧೦ - ವರ್ಣವಿನ್ಯಾಸಕಾರ್ಯಾಗಾರ - ಶ್ರೀಪುರುಷೋತ್ತಮತಲವಾಟ.
- ೨೧-೦೧-೧೬ ರಿಂದ೨೬-೦೧-೧೬ - ರಂಗವಿನ್ಯಾಸಕಾರ್ಯಾಗಾರ - ಮಂಜಪ್ಪ ಪಿ. ಎ.
- ೮-೦೨-೧೭ ಮತ್ತು ೯-೦೨-೧೭ ಅಭಿನಯಕಾರ್ಯಾಗಾರ - ಮೌಡ್ಡರ್ಗೇಟನ್.

**ವಿಶೇಷಉಪನ್ಯಾಸಗಳು**

- ೧೫-೦೬-೨೦೧೬ - ಕಾಶ್ಮೀರಶೈವದರ್ಶನದಲ್ಲಿಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ - ಹೆಚ್. ಎಸ್. ಶಿವಪ್ರಕಾಶ.
- ೨೬-೦೭-೦೯ ರಿಂದ ೦೧-೦೮-೦೯ ಮಂತ್ರಪಠಣ - ಶ್ರೀಪುಶಾಂತ.
- ೧೮ -೦೭-೧೬ ರಿಂದ ೨೮ -೦೭-೧೬ ರಾಮಾಯಣಮಹಾಭಾರತ - ರಾಜಾರಾಮಮುಂಡಿಗೇಸರ.
- ೦೧-೦೮-೧೬ ರಿಂದ ೧೦-೦೮-೧೬ ನಾಟಕಹಾಗೆಂದರೆನು - ಶ್ರೀಅಕ್ಷರಕೆ.ವಿ.
- ೨೯- ೦೮-೧೬ ಏಕವ್ಯಕ್ತಿನಾಟಕ - ವೈ.ಕಂ. ಬಷೀರ ಅವರಕಥೆಆಧಾರಿತ- ಅಭಿನಯ: ಬೈಜು.
- ೦೩-೧೦-೧೬ ಮಾಸ್ತಿ ೧೨೫ ನೆನಪಿನಕನ್ನಡಕಥಾಕಮ್ಮಟ - ಸಾರಥ್ಯ: ಟಿ.ಪಿ. ಅಶೋಕ.
- ೦೧-೧೨-೧೬ ರಿಂದ ೧೩-೧೨-೧೬ - ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆಕಾರ್ಯಾಗಾರ - ಕೆ.ಬಿ. ಮಹಾಭಲೇಶ್ವರ.
- ರಂಗಸಂವಾದ - ಅಮೇರಿಕಾದನಾರ್ಥಕರೋಲಿನದರಂಗಕರ್ಮಿಕಾಥೆಎಪೆಟ್ರೀಕ್ಸ್.
- ೧೦-೧೨-೧೬ - ಮೈಮ್ ಪ್ರದರ್ಶನ - ಇರ್ಶಾನಮಜೋಂದರ, ಸಿಲಿಯಾ, ಗೌರವಸಹಾನಿ.
- ೧೦-೧೨-೧೨ ರಿಂದ ೧೫-೧೨-೧೬ - ಗಮಕವಾಚನಪ್ರಸ್ತುತಿ - ಉಪನ್ಯಾಸ - ಶ್ರೀಮತಿಸಮುದ್ಯತಾ.
- ೧೭-೧೨-೧೬ - ರಂಗಸಂವಾದ - ರುಸ್ತುಂಬರೂಚ, ಪೌಲಾರಿಚ್ಚನ್ ಅವರಿಂದ.
- ಜಿ. ಬಿ. ಆರ್. ನಾಟಕಕಂಪನಿ, ಗುಬ್ಬಿ- ಕುಂಟಕೋಣಮೂಕಜಾಣ - ನಾಟಕವೀಕ್ಷಣೆ.
- ೧೩-೦೩-೧೭ - ದಿಡ್ಡಾಮ ಸ್ಕೂಲ್, ಮುಂಬೈರವರನಾಟಕ - ಮ್ಯೂಸ್ಕೋಲ್- ನಿರ್ದೇಶಕರು: ಪೂಜಸರೂಪಮತ್ತು ಶಿನಾಕಾಲಿದ.
- ೧೩-೦೩-೧೭ ರಿಂದ ೧೮-೦೩-೧೭ - ಜಂಟಿರಂಗಕಾರ್ಯಾಗಾರ (ನೀನಾಸಮ್ ರಂಗಶಿಕ್ಷಣಕೇಂದ್ರಮತ್ತು ಡಿ.ಎಸ್.ಎಮ್.) ಸಾರಥ್ಯ - ಜೆಹಾನ್ ಮಣೆಕೆಶಾ.
- ೧೯-೦೩-೧೭ ರಿಂದ ೨೩-೦೩-೧೭ - ಕಿರುಚಿತ್ರಕಾರ್ಯಾಗಾರ - ನಿರ್ದೇಶನ: ಆಭಯಸಿಂಹಮತ್ತುಪ್ರಶಾಂತಪಂಡಿತ.
- ೨೪-೦೩-೧೭ ರಿಂದ ೨೭-೦೩-೧೭ - ತತ್ವಶಾಸ್ತ್ರ ಕಮ್ಮಟ - ಸುಂದರ ಸಾರುಕೈ, ಗೋಪಾಲ ಗುರು .

೩೦-೦೪-೧೭ ರಿಂದ ೦೧-೦೫-೧೭ - ಅಭಿನವಗುಪ್ತನತತ್ವ-ತಂತ್ರ-ಕಲಾತತ್ವ : ಸಾರಥ್ಯ- ಮೃಣಾಲ್ ಕೌಲ್.

**ನೀನಾಸಮ್ ಸಂಸ್ಕೃತಿಶಿಬಿರ**

೦೮-೧೦-೨೦೧೬ ರಿಂದ ೧೨-೧೦-೨೦೧೬ - ಬಹುತ್ವದ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ

೦೮-೧೦-೧೬ - ನೀನಾಸಮ್ ತಿರುಗಾಟ ನಾಟಕ - ಕಾಲಂದುಗೆಯ ಕಥೆ - ನಿರ್ದೇಶನ : ಬಿ. ಆರ್. ವೆಂಕಟರಮಣ ಐತಾಳ.

೦೯-೧೦-೧೬ - ಅತ್ತದರಿಇತ್ತಪುಲಿ - ನಿರ್ದೇಶನ - ಹೈಸ್ಕೂಲೋಂಬಾ.

೧೦-೧೦-೧೬ - ನೀನಾಸಮ್ ಬಳಗದನಾಟಕ - ಮಾಲತಿಮಾಧವ - ಮೂಲ: ಭವಭೂತಿ - ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ: ಅಕ್ಷರಕೆ.ವಿ. ನಿರ್ದೇಶನ -ಅಕ್ಷರಕೆ.ವಿ..

೧೧-೧೦-೧೬ - ಭಕ್ತಿಬಹುತ್ವ - ಸಂಗೀತಕಾರ್ಯಕ್ರಮ - ವಿ.ಬಿಂದುಮಾಲಿನಿ.

೧೧-೧೦-೧೬ - ನಾಟಕ - ಅಕ್ಷಯಾಂಬರ - ನಿರ್ದೇಶನ : ಶರಣ್ಯರಾಮಪ್ರಸಾದ್.

೧೨-೧೦-೧೬ - ಶೇಕ್ಸ್ಪಿಯರ್ ಮನೆಗೆಬಂದ - ರಚನೆ: ನಟರಾಜಹುಳಿಯಾರ್ - ನಿರ್ದೇಶನ: ನಟರಾಜಹೊನ್ನವಳ್ಳಿ.

**ಶಿಬಿರ ಸಂಪನ್ಮೂಲವ್ಯಕ್ತಿಗಳು-** ಜಾವೇದ್ ಅಖ್ತರ್. ಕ್ಲಾಡ್‌ಆಲ್ವಾರೆಸ್, ಡಾ. ಗಣೇಶ್ ದೇವಿ. ಡಾ. ಷ. ಶಟ್ಟರ್, ಕೆ.ವಿ. ತಿರುಮಲೇಶ, ಸುಂದರ್ ಸಾರುಕೈ, ಅತುಲ್ ತಿವಾರಿ, ಸುನೀಲ್ ಶಾನಭಾಗ, ಗಿರಡ್ಡಿ ಗೋವಿಂದರಾಜ, ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿಹನೂರ

**ಅಭ್ಯಾಸಮಾಲಿಕೆಯಪ್ರಯೋಗ - ಪ್ರದರ್ಶನಗಳು**

೧೮-೦೭-೧೬ ರಿಂದ ೧೬-೦೮-೧೬ - ಹಿಡಿಂಬಾವಿವಾಹಮತ್ತುಅಂಗಾರಪರ್ಣ ಕಾಳಗ (ಯಕ್ಷಗಾನತಯಾರಿಮತ್ತು ಪ್ರದರ್ಶನ) ಸಂಯೋಜನೆಮತ್ತು ನಿರ್ದೇಶನ: ಬಿ. ಆರ್. ಸುಬ್ರಮಣ್ಯಐತಾಳ.

೧೬-೦೮-೦೯ ರಿಂದ ೨೯-೦೯-೦೯ - ವಿಜಯನಾರಸಿಂಹ - ರಚನೆ : ಸಂಸ, ನಿರ್ದೇಶನ - ಮಂಜುಕೊಡಗು.

೨೯-೧೧-೧೬ ಮತ್ತು ೩೦-೧೧-೧೬ - ಆಶ್ಚರ್ಯ ಚೂಡಾಮಣಿ, ಮೂಲ: ಶಕ್ತಿಭದ್ರ, ರಂಗರೂಪ: ಬಿ.ಆರ್. ವೆಂಕಟರಮಣ ಐತಾಳ, ನಿರ್ದೇಶನ: ಜೋಸೆಫ್.

೧೧-೦೩-೧೭ ಮತ್ತು ೧೨-೦೩-೧೭ ಮೇಜರ್ ಬಾರ್ಬರಾ - ಮೂಲ: ಬರ್ನಾರ್ಡ್ ಷಾ - ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ: ನಿರ್ದೇಶನ: ರಘುನಂದನ.

೨೯-೦೪-೧೭ ಮತ್ತು ೩೦-೦೪-೧೭ - ಕ್ರಮವಿಕ್ರಮ - ಮೂಲ: ಷೇಕ್ಸ್ಪಿಯರ್ - ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ: ಕೆ.ವಿ. ಅಕ್ಷರ - ನಿರ್ದೇಶನ: ಕೆ.ವಿ. ಅಕ್ಷರ

೦೮-೦೫-೧೭ ರಿಂದ ೧೩-೦೫-೧೭ ವಾರ್ಷಿಕಪರೀಕ್ಷೆ.

**ನಾಟಕೋತ್ಸವ**

೧೧-೦೫-೧೭ ರಿಂದ ೧೪-೦೫-೧೭- ಕ್ರಮವಿಕ್ರಮ, ಮೇಜರ್ ಬಾರ್ಬರಾ, ಆಶ್ಚರ್ಯಚೂಡಾಮಣಿ, ವಿಜಯನಾರಸಿಂಹ.

ಶ್ರೀಮತಿಮಾಳವಿಕಕಪೂರ್ ಮತ್ತುಶ್ರೀಮತಿಕ್ಷಮಾರಾವ್‌ದೀಪಬೆಳಗಿಸಿನಾಟಕೋತ್ಸವಕ್ಕೆಚಾಲನೆನೀಡಿದರು.

೧೯ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳುಪರೀಕ್ಷೆಗೆಕುಳಿತಿದ್ದರು. ೧೯ ಜನಪ್ರಥಮದರ್ಜೆಯಲ್ಲಿಉತ್ತೀರ್ಣರಾಗಿದ್ದಾರೆ.

ಕಳೆದ ೩೭ ವರ್ಷಗಳಲ್ಲಿ (೧೯೮೦ ರಿಂದ ೨೦೧೭) ಇಲ್ಲಿಅಧ್ಯಯನ ನಡೆಸಿದವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ: ಹುಡುಗರು-೪೩೩, ಹುಡುಗಿಯರು - ೧೬೧ - ಒಟ್ಟು ೫೯೪.



2016-17: ಮೇಜರ್ ಬಾರ್ಬರಾ: ನಿರ್ದೇಶನ: ರಘುನಂದನ ಎಸ್.



2017-18: ಕರ್ನಾಟಕ ಯಾರೂ ಬರೆಯುವುದೇ ಇಲ್ಲ: ನಿರ್ದೇಶನ: ವೆಂಕಟರಮಣ ಐತಾಳ

**ನೀನಾಸಮ್ ರಂಗಶಿಕ್ಷಣ ಕೇಂದ್ರ, ಹೆಗ್ಗೋಡು, ಸಾಗರ, ಕರ್ನಾಟಕ  
ವಾರ್ಷಿಕ ವರದಿ: ೨೦೧೭ - ೨೦೧೮**

ನೀನಾಸಮ್ ರಂಗಶಿಕ್ಷಣ ಕೇಂದ್ರದ ೩೮ನೆಯ ಶೈಕ್ಷಣಿಕವರ್ಷವು ೨೦೧೭ನೇ ಜುಲೈ ೧೫ ರಿಂದ ಪ್ರಾರಂಭವಾಯಿತು. ಈ ವರ್ಷ ರಂಗತರಬೇತಿಗೆ ಆಯ್ಕೆಯಾದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ ಇಪ್ಪತ್ತು. ಇವರಲ್ಲಿ ಐದು ಮಂದಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಯರು.

**2017-18 ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಪಟ್ಟಿ**

ಕ್ರಮ ಸಂ	ಹೆಸರು	ಲಿಂಗ	ಜಾತಿ/ಧರ್ಮ	ಊರು	ಮೊದಲಿನ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸ
1	ಆದರ್ಶ.ಸಿ	ಗಂಡು		ಬೆಂಗಳೂರು	ಪದವಿ
2	ಅಕ್ಷಯಕುಮಾರ .ಆರ್.ಕೆ	ಗಂಡು		ಶಿವಮೊಗ್ಗ	ಪದವಿ
3	ಅರ್ಚನಾ ಸುರೇಶ್ ನಾಯ್ಕ	ಹೆಣ್ಣು		ಸಿದ್ದಾಪುರ	ಪದವಿ
4	ಚಂದ್ರಶೇಖರ ನಾಗಪ್ಪ ಸಿದ್ದಿ	ಗಂಡು	ಎಸ್.ಟಿ	ಯಲ್ಲಾಪುರ	ಪಿ.ಯು.ಸಿ
5	ಗಗನ್.ಆರ್ ಗೋಡ್ಗಲ್	ಗಂಡು		ಬೆಂಗಳೂರು	ಎಂ.ಎ
6	ಗಣೇಶ ಎಂ.	ಗಂಡು		ಸಾಗರ	ಪದವಿ
7	ಎಸ್.ಬಿ ಹರಿಕೃಷ್ಣ	ಗಂಡು	ಎಸ್.ಸಿ	ಕಲಬುರ್ಗಿ	ಪದವಿ

8	ಹೇಮಂತರಾಜು ಆರ್	ಗಂಡು		ತುಮಕೂರು	ಪಿ.ಯು.ಸಿ
9	ಇನ್ನಾಫ್	ಗಂಡು		ಹೊಸಪೇಟೆ	ಪದವಿ
10	ಮಧ್ವರಾಜ್	ಗಂಡು		ಮಂಗಳೂರು	ಪಿಯುಸಿ
11	ಮಂಜುನಾಥ ಕಠಾರಿ	ಗಂಡು		ಬೆಳಗಾವಿ	ಪದವಿ
12	ಪ್ರಮೀಳಾ.ಹೆಚ್.ವಿ	ಹೆಣ್ಣು		ಚನ್ನರಾಯಪಟ್ಟಣ	ಎಂ.ಎ
13	ಪ್ರಸನ್ನ ಹಗರಟಗಿ	ಗಂಡು		ವಿಜಯಪುರ	ಎಸ್.ಎಸ್.ಎಲ್.ಸಿ
14	ರಘುಪ್ರಸಾದ	ಗಂಡು		ಮೈಸೂರು	ಎಸ್.ಎಸ್. ಎಲ್.ಸಿ
15	ಮಂಜುನಾಥ .ಹೆಚ್	ಗಂಡು		ಕಾಸರಗೋಡು	ಪದವಿ
16	ಸಂತೋಷಕುಮಾರ ಮಳ್ಳಿ	ಗಂಡು		ಗದಗ	ಎಸ್.ಎಸ್.ಎಲ್.ಸಿ
17	ಶಿವಕುಮಾರ.ಟಿ.ಆರ್	ಗಂಡು		ತೀರ್ಥಹಳ್ಳಿ	ಪದವಿ
18	ಶುಭಗೌರಿ	ಹೆಣ್ಣು		ದಕ್ಷಿಣಕನ್ನಡ	ಎಂ.ಎ
19	ಸೌಮ್ಯಗಜಾನನ ಭಾಗ್ಯತ್			ಹೊನ್ನಾವರ	ಪದವಿ
20	ವಿಜಯಲಕ್ಷ್ಮಿ	ಹೆಣ್ಣು	ಎಸ್. ಸಿ	ಕಲಬುರ್ಗಿ	ಎಂ.ಎ

**೨೦೧೭ -೧೮ ನೆ ಸಾಲಿನ ವಿಶೇಷ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳು**

೧೬-೦೭-೨೦೧೭ - ಕೆ.ವಿ. ಸುಬ್ಬಣ್ಣ ನೆನಪಿನ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ, ಉಪನ್ಯಾಸ ಮತ್ತು ವಿಚಾರ ಸಂಕಿರಣ - ನೀರಿನ ಬಿಕ್ಕಟಿನಲ್ಲಿ ಬಳಕೆಯ ದಾರಿ - ಎ. ಆರ್. ಶಿವಕುಮಾರ್

೧೬-೭-೨೦೧೭ ಮತ್ತು ೧೭-೭-೨೦೧೭ - ನೀನಾಸಮ್ ನಾಟಕ ಪ್ರದರ್ಶನ: ತಾಟಕೀ ಮರ್ದನ, ನಿ: ಮಂಜುನಾಥ ಎಲ್. ಬಡಿಗೇರ್

೧೮-೦೭-೨೦೧೭- ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಸಮಾಜ ಟ್ರಸ್ಟ್ ವತಿಯಿಂದ ತಾಳಮದ್ದಲೆ - ಶೂರ ಪದ್ಮಾಸುರ ವಧೆ

೨೦-೦೭-೨೦೧೭-ಕೆ.ವಿ.ಸುಬ್ಬಣ್ಣ ರಂಗಸಮೂಹದವರಿಂದ ನಾಟಕ - ಸಂದೇಹ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯ ( ರಚನೆ- ವಾಮನರಾವ್ ಮಾಸ್ತರ ಸವಣೂರು) - ನಿ. ಮಂಜುನಾಥ ಎಲ್. ಬಡಿಗೇರ್

೨೨-೭-೨೦೧೭- ತೆಂಕುತಿಟ್ಟಿನ ಯಕ್ಷಗಾನ ಪ್ರದರ್ಶನ - ಸೀತಾ ಪರಿತ್ಯಾಗ ಮತ್ತು ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಕಲ್ಯಾಣ.

೧೮-೧೧-೨೦೧೭-ಕೆ.ವಿ. ಸುಬ್ಬಣ್ಣ ರಂಗಸಮೂಹದವರಿಂದ ನಾಟಕ ದೇವದಾಸಿ(ರಚನೆ- ಕೆ ಹಿರಣ್ಣಯ್ಯ) ನಿ. ಪರಶುರಾಮ್.

೨೬-೧೧-೨೦೧೭- ವಿಶ್ವರಾಜ್ ನೃತ್ಯ ಮತ್ತು ನಾಟ್ಯ ಸೇವಾಸಂಘ ಕಲ್ಬುರ್ಗಿ ಇವರಿಂದ ನಾಟಕ - ಶೇಕ್ಸ್‌ಪಿಯರ್‌ನ ಕಿಂಗ್ ಲಿಯರ್ ಆಧರಿಸಿದ ರಾನ್ - ನಿ. ವಿಶ್ವರಾಜ ಪಾಟೀಲ್.

೨೨-೧೨-೨೦೧೭ ರಿಂದ ೨೫-೧೨-೨೦೧೭ - ಬಾಬುಕೋಡಿ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನದ ವತಿಯಿಂದ - ಬಿ.ವಿ ಕಾರಂತ ರಂಗ ಸಮೂಹ ನಾಟಕೋತ್ಸವ.

೨೨-೧೨-೨೦೧೭ - ಬಲಿ: ಗಿರೀಶ್ ಕಾರ್ನಾಡ್, ನಿ: ಕೆ ಎಸ್ ರಾಜೇಂದ್ರನ್.

೨೩-೧೨-೨೦೧೭ - ಶ್ರೀ ರಾಮ ಪಾದುಕ ಪಟ್ಟಾಭಿಷೇಕ, ರ: ಗರುಡ ಸದಾಶಿವರಾಯರು, ನಿ: ಪ್ರಕಾಶ್ ಗರುಡ, ತಂಡ - ಧಾರವಾಡ, ರಂಗಾಯಣ

೨೪-೧೨-೨೦೧೭ - ಮಹಾಮಾಯಿ: ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಕಂಬಾರ, ನಿ: ಜೀವನ್‌ರಾಮ್ ಸುಳ್ಳೆ, ತಂಡ- ಆಳ್ವಾಸ್ ಕಾಲೇಜು ಮೂಡಬಿದ್ರೆ.

೨೫-೧೨-೨೦೧೭ - ಒಬ್ಬಳು - ದಾರಿಯೋ ಪೋ, ರೂಪಾಂತರ ಮತ್ತು ನಿ: ಅಕ್ಷತ ಪಾಂಡವಪುರ.

೭-೧-೨೦೧೮ - ಆಹ್ವಾನಿತ ನಾಟಕ ಅಂಧಯುಗ- ಧರಂವೀರ್ ಭಾರತಿ, ಅನುವಾದ: ಸಿದ್ದಲಿಂಗ ಪಟ್ಟಣ ಶೆಟ್ಟಿ ನಿ: ಇಕ್ಬಾಲ್ ಅಹಮದ್,ಗುಡಿ ರಂಗಪಯಣ ತಂಡ

೧೨-೧-೨೦೧೮ - ಹಿಂದುಸ್ಥಾನಿ ಬಾನ್ಸುರಿ ವಾದನ - ಪಂಡಿತ ಕಿರಣ್ ಹೆಗಡೆ ಮಗೇಗಾರ್.

೪-೨-೨೦೧೮ - ಶಿಕಾರಿ - ಯಶವಂತ ಚಿತ್ತಾಲರ ಕಾದಂಬರಿ ಆಧಾರಿತ ನಾಟಕ. ನಿ: ಪ್ರಕಾಶ್ ಬೆಳವಾಡಿ, ತಂಡ - ಮೈಸೂರು ರಂಗಾಯಣ.

೧೧-೨-೨೦೧೮ ರಿಂದ ೧೩-೨-೨೦೧೮- ರಂಗಶಂಕರ ಬೆಂಗಳೂರು ಪ್ರಸ್ತುತ ಪಡಿಸಿದ ನಾಟಕೋತ್ಸವ.

೧೧-೨-೨೦೧೮ -ಬೀದಿಯೊಳಗೊಂದು ಮನೆಯ ಮಾಡಿ, ನಿ: ಮೋಹಿತ್ ಟಾಕಲ್ಕರ್

- ೧೨-೨-೨೦೧೮ - ಸರ್ಕಲ್ ಆಫ್ ಲೈಫ್, ನಿ: ಸುರೇಂದ್ರನಾಥ್  
 ೧೩-೨-೨೦೧೮ - ಮರ್ಯಾದೆ ಪ್ರಶ್ನೆ, ನಿ: ಸುರೇಂದ್ರನಾಥ್.  
 ೨೪-೨-೨೦೧೮ - ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಇಲಾಖೆಯ ನಿರ್ದೇಶಕರಾದ ಶ್ರೀ ವಿಶುಕುಮಾರ್ ಎ.ಆರ್. ರವರೊಂದಿಗೆ ಭೇಟಿ ಮತ್ತು ಸಂವಾದ.  
 ೧೫-೩-೨೦೧೮ - ಡ್ರಾಮಾ ಸ್ಕೂಲ್ ಮುಂಬೈ ಇವರಿಂದ ಲೋಕನ ಯರ್ಮ ಆಧರಿಸಿದ ನಾಟಕ ಪ್ರದರ್ಶನ - ಮಾಟಿನಿ: ಮಹೇಶ್ ದತ್ತಾನಿ.  
 ೧೮-೩-೨೦೧೮ - ನೀನಾಸಮ್ ನಾಟಕ - ಮಾಲತಿ ಮಾಧವ, ರ: ಭವಭೂತಿ ನಿ: ಅಕ್ಷರ ಕೆ ವಿ  
 ೨೦-೫-೨೦೧೮ - ಆಹ್ವಾನಿತ ನಾಟಕ - ಸದ್ಗುರು ಸಂಗೀತ ವಿದ್ಯಾಲಯ, ಸಾಗರ ಇವರಿಂದ ಪ್ರಹ್ಲಾದ ಚರಿತೆ - ನಿ: ವಿದ್ಯಾ ಹೆಗಡೆ.

**ಇನ್ನಿತರ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳು**

- ೨೧-೨-೨೦೧೭ರಿಂದ ೨೮-೨೦೧೭ - ರಾಮಾಯಣ ಮತ್ತು ಮಹಾಭಾರತ ಕಥನ - ರಾಜಾರಾಮ ಮುಂಡಿಗೇಸರ.  
 ೨-೧೦-೨೦೧೭ರಿಂದ ೨೨-೧೦-೨೦೧೭ - ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ ಮತ್ತು ಹಳೆಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ - ವಿಶೇಷ ತರಗತಿಗಳು ಕೆ.ಜಿ. ಮಹಾಬಲೇಶ್ವರ್  
 ೧೦-೧೦-೨೦೧೭ರಿಂದ ೧೭-೧೦-೨೦೧೭ - ಗಮಕ/ಕಾವ್ಯ ವಾಚನ - ಸಮುದ್ಯತಾ ಶೆಡ್ಡಿರೆ  
 ೧೨-೧೧-೨೦೧೭ ರಿಂದ ೧೪-೧೧-೨೦೧೭ - ಗಿಲೋಗಿಲೆರಿ ರೆಪರ್ಟರಿ ಥಿಯೇಟರ್ ಮುಂಬೈ ಇವರಿಂದ - ಮಕ್ಕಳ ನಾಟಕಗಳ ಪ್ರದರ್ಶನ - ಶೈಲಿಸತ್ಯು.  
 ೧೨-೧೧-೧೭ - ಹನುಮಾನ್ ಕೀ ರಾಮಾಯಣ್.  
 ೧೩-೧೧-೧೭ - ಕ್ಯಾಚ್ ದಟ್ ಕೊಕೊಡೈಲ್  
 ೧೪-೧೧-೧೭ - ಒನ್ ಟು ಟೆನ್  
 ೨೧-೧೧-೨೦೧೭ರಿಂದ ೩೦-೧೧-೨೦೧೭ - ಬೆಳಕಿನ ವಿನ್ಯಾಸ ಮತ್ತು ಪ್ರಾತ್ಯಕ್ಷಿಕೆ - ಎಂ.ಎಂ ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ.  
 ೧೭-೧೨-೨೦೧೭ - ಮಧ್ಯಾವಧಿ ರಜೆ.  
 ೧-೧-೨೦೧೮ - ತತ್ವಶಾಸ್ತ್ರ ಕಮ್ಮಟ - ಆಲೋಚನ ಯಾತ್ರೆ - ಸುಂದರ ಸರುಕ್ಕೈ.  
 ೧೬-೩-೧೮ರಿಂದ ೨೦-೩-೧೮ ರವರೆಗೆ - ನೀ.ರಂ.ಕೇ ಮತ್ತು ಮುಂಬೈ ಸ್ಕೂಲ್ ಆಫ್ ಡ್ರಾಮಾ ಜಂಟಿ ಕಾರ್ಯಾಗಾರ- ನಿ: ಮಹೇಶ್ ದತ್ತಾನಿ.  
 ೧೫-೫-೨೦೧೮ ರಿಂದ ೪-೬-೨೦೧೮ - ಬೇಸಿಗೆ ರಂಗತರಬೇತಿ ಶಿಬಿರ

**ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಲಿಕೆಯ ಪ್ರಯೋಗ ಮತ್ತು ಪ್ರದರ್ಶನಗಳು**

- ೨೧-೨-೨೦೧೭ ರಿಂದ ೧೬-೮-೨೦೧೭-ಯಕ್ಷಗಾನ ಕಲಿಕೆ ಮತ್ತು ಪ್ರದರ್ಶನ - ಮೀನಾಕ್ಷಿ ಕಲ್ಯಾಣ - ನಿ: ಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯ ಐತಾಳ.  
 ೧೭-೮-೨೦೧೭ ರಿಂದ ೨೭-೯-೨೦೧೭ - ನೂರ್ಜಹಾನ್ - ರಚನೆ:ಡಿಎಲ್. ರಾಯ್, ನಿ: ಮಂಜುಕೊಡಗು ೨೪,೨೫, ೨೬ - ಪ್ರದರ್ಶನ .  
 ೧೫-೧೧-೨೦೧೭ ರಿಂದ ೧೫-೧೨-೨೦೧೭ - ಕರ್ನಲ್ಗೆ ಯಾರೂಬರೆಯುವುದೇಇಲ್ಲ - ಗೇಬ್ರಿಯಲ್ ಗಾರ್ಸಿಯಮಾಕೆವ್ಲೆಜ್ ಕಿರುಕಾದಂಬರಿಆಧರಿಸಿ - ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ - ಶ್ರೀನಿವಾಸವೈದ್ಯ - ನಿ: ವೆಂಕಟರಮಣಐತಾಳ. ೧೪ಮತ್ತು೧೫ ಪ್ರದರ್ಶನ.  
 ೧-೧-೨೦೧೮ ರಿಂದ ೩-೨-೨೦೧೮ - ಚಿರೇಬಂದಿವಾಡೆ - ರಚನೆ: ಮಹೇಶ್ ಎಲ್‌ಕುಂಚ್ಚಾರ್, ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ: ಮಾರುತಿ ಶಾನುಭಾಗ್. ನಿ: ವಿದ್ಯಾನಿಧೀಪ್ರಸಾದ್ವನರಸೆ. ಫೆಬ್ರವರಿ ೨ಮತ್ತು೩,೨೦೧೮ ರಂದುಪ್ರದರ್ಶನ.  
 ೫-೨-೨೦೧೮ ರಿಂದ ೧೪-೩-೨೦೧೮ - ಅರಸುವಿಚಾರ - ಬೇಂದ್ರೆಮತ್ತುಸೇಡಿಯಾಪುಕ್ಕೃಷ್ಣಭಟ್ಟಇವರ ಕೃಷ್ಣಕುಮಾರಿ ಕವಿತೆಗಳನ್ನುಆಧರಿಸಿ. ನಿ: ರಘುನಂದನ. ೧೧,೧೨,೧೩,೧೪,೨೦೧೮ ಪ್ರದರ್ಶನ.  
 ೨೧-೩-೨೦೧೮ ರಿಂದ ೬-೫-೨೦೧೮ - ಅಂದಿನರಾಮನಮುಂದಿನಕಥೆ - ಮೂಲ: ಭವಭೂತಿ. ಅನುಮತುನಿ :ಅಕ್ಷರಕೆ.ವಿ. ೩,೪,೫ಮತ್ತು೬ ೨೦೧೮ ಪ್ರದರ್ಶನ.



2017-18: ಚಿರೆಬಂದಿವಾಡೆ: ನಿರ್ದೇಶನ: ಪ್ರಸಾದ್ ವನಾರಸೆ

**ಕಿರುನಾಟಕಪ್ರಾತ್ಯಕ್ಷಿಕೆ**

೭-೧೦-೨೦೧೭ ರಿಂದ ೨೨-೧೦-೨೦೧೭ - ಗಿಳಿಯಪಂಜರದೊಳಿಲ್ಲಮತ್ತು ರೊಟ್ಟಿ - ಲಂಕೇಶರಕಥೆಗಳನ್ನು ಆಧರಿಸಿ - ನಿ: ಶೃತಿ.ವಿ.

**ಕಾರ್ಯಾಗಾರಗಳು**

೧-೯-೨೦೧೭ ರಿಂದ ೩೦-೧೦-೦೯-೨೦೧೭ - ಬೆಳಕಿನವಿನ್ಯಾಸ - ಎಂ.ಎಂ.ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ

೨೩-೧೦-೨೦೧೭ ರಿಂದ ೪-೧೧-೨೦೧೭ - ವಾಸ್ತವಾದಿಅಭಿನಯಕಮ್ಮಟ - ಅನಿರುದ್ಧಕುಟವಡ್.

೫-೧೧-೨೦೧೭ ರಿಂದ ೭-೧೧-೨೦೧೭ - ಕೂಡಿಯಾಟ್ಟಂ ಕಾರ್ಯಾಗಾರ - ಕಲಾಮಂಡಲಂ ಕೃಷ್ಣೇಂದು

೧೬-೧೧-೨೦೧೭ ರಿಂದ ೩೦-೧೧-೨೦೧೭ - ವಾಚಿಕಾಭಿನಯ ಕಮ್ಮಟ - ಅಕ್ಷರ ಕೆ.ವಿ

೧೦-೧-೨೦೧೮ ರಿಂದ ೨೨-೧-೨೦೧೮ - ಯೋಗಾಸನ ಮತ್ತು ಪ್ರಾಣಾಯಾಮ ತರಗತಿಗಳು - ಸತೀಶ್ ಯು.ಜಿ.

೧೬-೧-೨೦೧೮ ರಿಂದ ೨೩-೧-೨೦೧೮ - ರಂಗವಿನ್ಯಾಸಕಾರ್ಯಾಗಾರ - ಮಂಜುಕೊಡಗು.

೧೦-೪-೨೦೧೮ ರಿಂದ ೨೦-೪-೨೦೧೮ - ವಸ್ತ್ರಾಲಂಕಾರ,ಉಡುಗೆ-ತೊಡುಗೆ, ಹೊಲಿಗೆತರಬೇತಿ - ಫಣಿಯಮ್ಮ ಹೆಚ್.ಎಸ್, ಸುಶೀಲ.ಎಂ.ಪಿ.

**ವಿಶೇಷಉಪನ್ಯಾಸ**

೧-೮-೧೭ ರಿಂದ ೧೦-೮-೨೦೧೭ - ನಾಟಕಅಂದರೆಏನು - ಅಕ್ಷರಕೆ.ವಿ.

೨೫-೧೧-೨೦೧೭ ರಿಂದ ೨೬-೧೧-೨೦೧೭ - ಶೇಕ್ಸ್ಪಿಯರನ ನಾಟಕಲೋಕ - ಟಿ.ಪಿ. ಅಶೋಕ್.  
 ೨೬-೧೧-೨೦೧೭ - ಮಾರ್ಕ್ಸ್‌ಜ್ಜನ್ ಕಥಾ ಲೋಕ - ಟಿ.ಪಿ ಅಶೋಕ್.  
 ೧-೧-೨೦೧೮ - ತತ್ವಶಾಸ್ತ್ರಕಮ್ಮಟ - ಆಲೋಚನಯಾತ್ರ - ಸುಂದರಸರುಕ್ಕೈ.  
 ೨೫-೩-೨೦೧೮ - ಭವಭೂತಿಯುತರರಾಮಚರಿತೆಕುರಿತುಉಪನ್ಯಾಸ ಗೋಷ್ಠಿ - ಎಂ.ಎ. ಹೆಗಡೆ, ಮೃಣಾಲ್ ಕೌಲ್,  
 ಸುಂದರ್ ಸರುಕ್ಕೈ, ಟಿ.ಪಿ. ಅಶೋಕ್, ಅಕ್ಷರಕೆ.ವಿ.

**ನಾಟಕೋತ್ಸವ ೧೫-೫ ೨೦೧೮ ರಿಂದ ೨೦-೫-೨೦೧೮**

ಉದ್ಘಾಟನೆ : ಶ್ಯಾಮಲವನಾರಸೆ  
 ೧೫-೫-೨೦೧೮ - ಅಂದಿನರಾಮನಮುಂದಿನಕಥೆ - ನಿ: ಅಕ್ಷರಕೆ.ವಿ.  
 ೧೬-೫-೨೦೧೮ - ಕರ್ನಲ್‌ಗೆ ಯಾರೂಬರೆಯುವುದೇಇಲ್ಲ - ನಿ: ವೆಂಕಟರಮಣಐತಾಳ.  
 ೧೭-೫-೨೦೧೮ - ಅರಸುವಿಚಾರ - ನಿ: ರಘುನಂದನ.  
 ೧೮-೫-೨೦೧೮ - ನೂರ್ಜಹಾನ್ - ನಿ : ಮಂಜುಕೊಡಗು  
 ೧೯-೫-೨೦೧೮ - ಚಿರೇಬಂದಿವಾಡೆ - ನಿ: ವಿದ್ಯಾನಿಧೀಪ್ರಸಾದ್ ವನಾರಸೆ.

**ವಾರ್ಷಿಕಪರೀಕ್ಷೆ**

೧-೬-೨೦೧೮ರಿಂದ ೭-೬-೨೦೧೮ರವರೆಗೆ - ಕರ್ನಾಟಕಪ್ರೌಢಶಿಕ್ಷಣಮಂಡಳಿವಾರ್ಷಿಕಪರೀಕ್ಷೆನಡೆಸಿತು.ಈಸಾಲಿನಲ್ಲಿ ೨೦  
 ಮಂದಿವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳುಪರೀಕ್ಷೆಗುಳಿತ್ತಿದ್ದು,ಎಲ್ಲರುಪ್ರಥಮಶ್ರೇಣಿಯಲ್ಲಿಉತ್ತೀರ್ಣರಾಗಿದ್ದಾರೆ.  
 ಕಳೆದ ೩೮ ವರ್ಷಗಳಲ್ಲಿನೀನಾಸಮ್ ರಂಗಶಿಕ್ಷಣಕೇಂದ್ರದಲ್ಲಿತರಬೇತಿಪಡೆದಒಟ್ಟುವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ೬೧೪.ಹುಡುಗರು-  
 ೪೪೮,ಹುಡುಗಿಯರು-೧೬೬.

**ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಶಿಬಿರ ೨೦೧೭**

ತಲೆಮಾರುಗಳಸಂವಾದ - ೧-೧೦-೨೦೧೭ ರಿಂದ ೫-೧೦-೨೦೧೭  
 ಸಂಜೆಯಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳು.  
 ೧-೧೦-೨೦೧೭ - ನೀನಾಸಮ್ ತಿರುಗಾಟನಾಟಕಭಾಸಕವಿವಿರಚಿತ - ಮಧ್ಯಮವ್ಯಾಯೋಗ - ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ: ಎಲ್.  
 ಗುಂಡಪ್ಪ, ನಿ: ಸಾಲಿಯಾನಲುಮೇಶ ನಾರಾಯಣ.  
 ೨-೧೦-೨೦೧೭ - ನೀನಾಸಮ್ ತಿರುಗಾಟನಾಟಕ - ಕಾರ್ಲೋಗೋಲ್ಡೊನಿರಚಿತ - ಸುಬಿಟ್ಟಿಬಣ್ಣಬಬಿಟ್ಟಿ ಸುಣ್ಣ -  
 ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ:ಜೋಗಿ.ನಿ: ಇಕ್ಬಾಲ್ ಅಹಮದ್  
 ೩-೧೦-೨೦೧೭ - ನೀನಾಸಮ್ ಬಳಗದನಾಟಕ - ತಾಟಕೀಮರ್ದನ - ಶೇಕ್ಸ್ಪಿಯರ್, ನಿ:ಮಂಜುನಾಥ ಬಡಿಗೇರ್.  
 ೪-೧೦-೨೦೧೭ - ಸ್ವಂದನತಂಡದವರಿಂದನಾಟಕ - ಸದಾರಮೆ - ರಚನೆ:ಬೆಳ್ಳಾವೆನರಹರಿಶಾಸ್ತ್ರಿ.  
 ನಿ:ಬಿ.ಜಯಶ್ರೀ  
 ೫-೧೦-೨೦೧೭ - ಲಯ-ಲಾವಣ್ಯ - ಆನೂರುಅನಂತಕೃಷ್ಣಶರ್ಮ.  
 ಶೇಷಗಿರಿಕಲಾತಂಡದವರಿಂದನಾಟಕ - ವಾಲಿವಧೆ. ನಿ: ಗಣೇಶಮುಂಡಾಡಿ.



2017-18: ನೂರ್‌ಜಹಾನ್: ನಿರ್ದೇಶನ: ಮಂಜು ಕೊಡಗು

**ಅಪರಾಹ್ನದಕಿರುಪ್ರದರ್ಶನಗಳು**

೧-೧೦-೨೦೧೭ - ಮಾಷಕೀ ಶಾದಿ - ಆರತಿತಿವಾರಿ

೨-೧೦-೨೦೧೭ - ಸಂಗೀತಪ್ರಾತ್ಯಕ್ಷಿಕೆ - ಕಲಾಪಿನಿಕೊಂಕಾಳಿ

೩-೧೦-೨೦೧೭ - ರಿಪ್ - ಸವಿತಾರಾಣಿ

೪-೧೦-೨೦೧೭ - ಮತ್ತೊಬ್ಬಮಾಯಿ - ಮಹಾದೇವಹಡಪದ

೫-೧೦-೨೦೧೭ - ಕಾವ್ಯವಾಚನ - ಜಯಂತಕಾಯ್ಕಿಣಿ,ತಮಿಳು ಸೆಲ್ವಿವಿಕ್ರಂಹತ್ತಾರ್.

**ಸಂಪನ್ಮೂಲವ್ಯಕ್ತಿಗಳು**

ರಾಮಚಂದ್ರ ಗುಹಾ, ಸಮೀಕ್ ಬಂದೋಪಧ್ಯಾಯ, ಗೋಪಾಲಗುರು, ಸುಂದರ್ ಸರುಕೈ, ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ ಹನೂರು, ಪಿ.ಕೆ. ರಾಜಶೇಖರ್, ಜೆ. ಶ್ರೀನಿವಾಸಮೂರ್ತಿ, ಎಚ್.ಎನ್. ಮುರುಳೀಧರ್, ಶಿವಾನಚಿದ ಕಳವೆ, ಕಲಾಪಿನಿ ಕೊಂಕಾಳಿ, ಜಯಂತ ಕಾಯ್ಕಿಣಿ, ತಮಿಳು ಸೆಲ್ವಿ, ಅನಿಲ್ ಬಳಂಜ, ನಯನ ಆನಂದ.



2017-18: ಅಂದಿನ ರಾಮನ ಮುಂದಿನ ಕಥೆ: ನಿರ್ದೇಶನ: ಅಕ್ಷರ ಕೆ.ವಿ.



2018-19: ಮೂಕ ನರ್ತಕ: ನಿರ್ದೇಶನ: ಓಂಕಾರ್ ಕೆ.ಆರ್.

**ನೀನಾಸಮ್ ರಂಗಶಿಕ್ಷಣ ಕೇಂದ್ರ, ಹೆಗ್ಗೋಡು, ಸಾಗರ, ಕರ್ನಾಟಕ  
ವಾರ್ಷಿಕ ವರದಿ: ೨೦೧೮ - ೨೦೧೯**

ನೀನಾಸಮ್ ರಂಗಶಿಕ್ಷಣಕೇಂದ್ರದ ೨೦೧೮-೧೯ ನೇ ಸಾಲಿನ ಪ್ರತಿಷ್ಠಣಕ್ಕಾಗಿ ೨೦೧೮ ಜೂನ್ ೨೯.೩೦ ಮತ್ತು ಜುಲೈ ೧ ರಂದು ಸಂದರ್ಶನ ನಡೆಯಿಸಿ ೨೦ ಮಂದಿಯನ್ನು ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಲಾಯಿತು. ನಂತರ ಜುಲೈ ೧೫ ರಂದು ರಂಗಶಿಕ್ಷಣ ಕೇಂದ್ರದ ೩೯ ನೇ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ವರ್ಷದ ತರಗತಿಗಳು ಪ್ರಾರಂಭವಾಯಿತು.

**2018-19 ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಪಟ್ಟಿ**

ಕ್ರಮ ಸಂ	ಹೆಸರು	ಲಿಂಗ	ಜಾತಿ/ಧರ್ಮ	ಊರು	ಮೊದಲಿನ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸ
1	ಆಕಾಶ ಕೆ.ಬಿ.	ಗಂಡು		ಮೈಸೂರು	ಪದವಿ
2	ಭುವನಕುಮಾರ್. ಬಿ	ಗಂಡು	ಎಸ್.ಟಿ	ಮಣಿಪಾಲ	ಎಸ್.ಎಸ್.ಎಲ್.ಸಿ
3	ಚಂದನ್.ಎನ್.	ಗಂಡು		ಶಿವಮೊಗ್ಗ	ಎಸ್.ಎಸ್.ಎಲ್.ಸಿ
4	ಚಂದ್ರಶೇಖರ್.ಎನ್.ಪಿ	ಗಂಡು		ನೆಲಮಂಗಲ	ಪಿಯುಸಿ
5	ದುಷ್ಯಂತ್ ರೈ ಕೆ.ಪಿ	ಗಂಡು		ಸೋಮವಾರ ಪೇಟೆ	ಪದವಿ
6	ಹನುಮಂತ	ಗಂಡು	ಎಸ್.ಸಿ	ರಾಯಚೂರು	ಎಸ್.ಎಸ್.ಎಲ್.ಸಿ
7	ಕರಿಯಪ್ಪ	ಗಂಡು		ಕೊಪ್ಪಳ	ಪಿಯುಸಿ

8	ಲಾವಣ್ಯ.ಎನ್	ಹೆಣ್ಣು		ಮೈಸೂರು	ಪಿಯುಸಿ
9	ನಾಗೇಂದ್ರ .ಎಸ್	ಗಂಡು		ಮಂಡ್ಯ	ಎಸ್.ಎಸ್.ಎಲ್.ಸಿ
10	ನವೀನ್ ಗೌಡ. ಡಿ.ಆರ್	ಗಂಡು		ಮಳವಳ್ಳಿ	ಎಸ್.ಎಸ್.ಎಲ್.ಸಿ
11	ಪಲ್ಲವಿ.ಸಿ.ಕೆ	ಹೆಣ್ಣು		ಹುಣಸೂರು	ಪದವಿ
12	ಎಮ್.ಎಸ್.ಪ್ರಶಾಂತ	ಗಂಡು		ಕೋಟ	ಪದವಿ
13	ಸಲ್ಮಾ ಕೆ ದಂಡಿನ್	ಹೆಣ್ಣು	ಮುಸ್ಲಿಂ	ಧಾರವಾಡ	ಪದವಿ
14	ಶಾರಬಿದ್ರೆ ಲಕ್ಷ್ಮೀ ಕಿರಣ್	ಹೆಣ್ಣು	ಎಸ್.ಸಿ	ಕೊಲ್ಲಾಪುರ	ಪಿಯುಸಿ
15	ಶಿವಲೀಲಾ ಶಂಕರ್	ಹೆಣ್ಣು		ಕಲ್ಬುರ್ಗಿ	ಎಂ.ಎ
16	ಶ್ರೀಪಾದ.ಟಿ.ವಿ	ಗಂಡು		ತೀರ್ಥಹಳ್ಳಿ	ಪದವಿ
17	ಸುಮಧುರಾ ರಾವ್	ಹೆಣ್ಣು		ಉಡುಪಿ	ಪದವಿ
18	ಸ್ವರೂಪ.ಆರ್	ಗಂಡು		ಮೈಸೂರು	ಎಸ್.ಎಸ್.ಎಲ್.ಸಿ
19	ಉಜ್ವಲ.ಯು.ವಿ	ಗಂಡು		ಮಂಗಳೂರು	ಪದವಿ
20	ವಿಶ್ವ.ಕೆ.ಹಿರೇಮಠ	ಗಂಡು		ಹಾವೇರಿ	ಎಸ್.ಎಸ್.ಎಲ್.ಸಿ

೨೦೧೮ ಜುಲೈ ೧೬ ರಂದು ನಡೆದ ಕೆ.ವಿ. ಸುಬ್ಬಣ್ಣ ನೆನಪಿನ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಭಾಗವಹಿಸಿದ್ದರು. ನೀನಾಸಮ್ ಪ್ರತಿವರ್ಷದಂತೆ ೨೦೧೮ ಜುಲೈ ೧೬ ರಂದು ಕೆ.ವಿ. ಸುಬ್ಬಣ್ಣ ನೆನಪಿನ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದ ಪ್ರಯುಕ್ತ ವಿಶೇಷ ಉಪನ್ಯಾಸ ಮತ್ತು ನಾಟಕಪ್ರದರ್ಶನವನ್ನು ಆಯೋಜಿಸಿತ್ತು. ಸುಸ್ಥಿರ ಮತ್ತು ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಒಟ್ಟಿಗೇ ಸಾಧ್ಯವೆ ಎಂಬ ವಿಷಯದ ಕುರಿತು ಮ್ಯಾಗ್ಸೆ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಪುರಸ್ಕೃತ ಹರೀಶ ಹಚಿಡೆ ಉಪನ್ಯಾಸ ನೀಡಿದರು. ಮತ್ತು ಆ ದಿನ ಸಚಿಜೆ ನೀನಾಸಮ್ ತಂಡದವರಿಂದ ಈಡಿಪಸ್ (ನಿರ್ದೇಶನ: ಗಣೇಶ ಮುಂಡಾಡಿ: ಸಫೋಕ್ಲಿಸ್ ದೊರೆ ಈಡಿಪಸ್ ನಾಟಕ ಆಧಾರಿತ) ನಾಟಕದ ಪ್ರದರ್ಶನ ನೀಡಿದರು.



2018-19: ತಾವರೆಯ ಕೋಟೆ: ನಿರ್ದೇಶನ: ವೆಂಕಟರಮಣ ಐತಾಳ್



2018-19: ನೋರಾ: ನಿರ್ದೇಶನ: ಮಂಜು ಕೊಡಗು

**ಕಾರ್ಯಾಗಾರಗಳು**

೨೫-೦೯-೧೮ ರಿಂದ ೩೦-೦೯-೧೮ - ಶ್ರೀಮತಿಸಮುದ್ಯತಾವೆಂಕಟರಾಮುಶೆಡ್ಡಿಕೆರೆಇವರಿಂದಗಮಕಕಾವ್ಯವಾಚನ ಕಾರ್ಯಾಗಾರ.

೦೧-೧೧-೧೮ ರಿಂದ ೧೦-೧೧-೧೮ ವಸ್ತುವಿನ್ಯಾಸಕಾರ್ಯಾಗಾರ

ಶ್ರೀಮತಿಫಣಿಯಮ್ಮಮತ್ತುಶ್ರೀಮತಿಸುಶೀಲವಂ. ಪಿ.

೧೫ -೧೧-೧೮ ರಿಂದ ೨೪-೧೧-೧೮ ಶ್ರೀಅನಿರುದ್ಧಮುಟ್ಟಡ್ಅವರಿಂದವಾಸ್ತವವಾದಿಅಭಿನಯಕಮ್ಮಟ.

೧-೧-೧೯ ರಿಂದ ೧೫-೧-೧೯ ಶೈಲಿಸತ್ಯುಅವರನೇತೃತ್ವದಲ್ಲಿಗಿಲೋಗಿಲೆರಿ, ಮುಂಬೈತಂಡದವರಿಂದಮಕ್ಕಳ ಕಮ್ಮಟ.

೦೭-೦೧-೧೯ ವಾಚಿಕಅಭಿನಯ ಕಾರ್ಯಾಗಾರ: ಅಕ್ಷರಕೆ.ವಿ.

೧೬-೦೧-೧೯ ರಿಂದ ೨೮-೦೧-೧೯ ರಂಗವಿನ್ಯಾಸ ಕಾರ್ಯಾಗಾರ - ಮಂಜುಕೊಡಗು.

೧೭-೦೨ ೧೯ ರಿಂದ ೨೬-೦೨-೧೯ ಅಭಿನಯಕಾರ್ಯಾಗಾರ - ರಘುನಂದನ.

೨೩-೦೩-೧೯ ರಿಂದ ೨೯-೦೩-೧೯ - ದಿಡ್ರಾಮಾಸೂಲ್ ಮುಂಬೈಮತ್ತುನೀನಾಸಮ್ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಜಂಟಿ ಕಾರ್ಯಾಗಾರನಡೆಯಿತು.

೦೧-೦೪-೧೯ ರಿಂದ ೦೫-೦೪ ೧೯ ಬೆಳಕಿನವಿನ್ಯಾಸಕಾರ್ಯಾಗಾರ : ಶೈಮೋನ್, ಕೇರಳ.

೨೮. ೨೯ ಮತ್ತು ೩೦ - ಒಳಾಂಗಣ - ನಿ: ಶಂಕರ್ ವೆಂಕತೇಶ್ವರನ್, ಕೇರಳ.

**ವಿಶೇಷಉಪನ್ಯಾಸಗಳು**

೨೬, ೨೭, ೨೮-೦೧-೧೯ ಹಳೆಗನ್ನಡಕಾವ್ಯಕಮ್ಮಟಡಾ. ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿಹನೂರ, ಡಾ. ತಾರನಾಥ, ಬಿವಿವಸಂತಕುಮಾರ.

೨೬-೦೨-೧೯ ರಿಂದ೦೩-೦೩-೧೯ - ಅಭಿನಯಕಾರ್ಯಾಗಾರ (ಭಾವ ಮತ್ತು ಉಸಿರು) : ವಿನಯ ಮತ್ತುನಿಮ್ಮಿ ರಾಫೆಲ್, ಆದಿಶಕ್ತಿ, ಪಾಂಡಿಚೇರಿ.

೨೦-೦೩-೧೯ ರಿಂದ ೨೩-೦೩-೧೯ - ತತ್ವಶಾಸ್ತ್ರಕಮ್ಮಟ: ಸುಂದರಸಾರುಕೈ.

೦೧-೦೪-೧೯ ರಿಂದ ೦೬-೦೪-೧೯ - ಕನ್ನಡರಂಗಭೂಮಿಕುರಿತು ಉಪನ್ಯಾಸ : ಅಕ್ಷರಕೆ.ವಿ.

೦೭ ಮತ್ತು ೦೮-೦೪-೧೯ - ರಾಜಕೀಯಚಿಂತನೆಗಳುಉಪನ್ಯಾಸ: ಗಾಂಧಿ ಮತ್ತುಲೋಹಿಯ- ಡಿ. ಎಸ್. ನಾಗಭೂಷಣಮತ್ತುರಾಜರಾಮತೋಳ್ಳಾಡಿ.

### ಅಭ್ಯಾಸಮಾಲಿಕೆಯನಾಟಕಗಳ ತಯಾರಿ ಮತ್ತು ಪ್ರದರ್ಶನ

೨೦೧೮ ಆಗಸ್ಟ್ ೧೬ ರಂದು - ಭೀಷ್ಮವಿಜಯ - ಯಕ್ಷಗಾನಪ್ರಸಂಗನಿರ್ದೇಶನ - ಬಿ.ಆರ್. ಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯಐತಾಳ : ಸಹಾಯ ಗುರುರಾಜಐತಾಳ.

ಅಕ್ಟೋಬರ್ ೨೫ ಮತ್ತು ೨೬, ೨೭ - ತಾವರೆಯಕೋಟೆ - ನಿರ್ದೇಶನ - ಶ್ರೀವೆಂಕಟರಮಣಐತಾಳ.

ಹೆನ್ರೀಕ್ ಇಬ್ನ್ ಡಾಲಹೌಸ್ ಆಧಾರಿತ - ನೋರ. .

ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಅಭ್ಯಾಸಮಾಲಿಕೆಯ - ಮೂಕನರ್ತಕ ನಾಟಕವನ್ನುಓಂಕಾರನಿರ್ದೇಶನದಲ್ಲಿ ೨೦೧೯ ಫೆಬ್ರವರಿ ೧೪, ೧೫ ಮತ್ತು ೧೬ ರಂದುಪ್ರದರ್ಶನಗೊಂಡಿತು.

ಶ್ವೇತಾರಾಣಿನಿರ್ದೇಶನದಲ್ಲಿ ತಪ್ಪಿದವಳೆ, ವಿನೀತ್ ಕುಮಾರ್ ನಿರ್ದೇಶನದಲ್ಲಿ ಕ್ರಮವಿಕ್ರಮ - ದೃಶ್ಯಮಾಲಿಕೆಯನ್ನು ೨೦೧೯ ಮಾರ್ಚ್ ೧೯ ರಂದುಪ್ರದರ್ಶಿಸಿದರು.

### ನಾಟಕೋತ್ಸವ

೧೧-೦೫-೧೯ : ಒಳಾಂಗಣ.

೧೨-೦೫-೧೯ : ತಾವರೆಯಕೋಟೆ

೧೩-೦೫-೧೯ : ಮೂಕನರ್ತಕ

೧೪-೦೫-೧೯ : ನೋರಾ

೧೫-೦೫-೧೯ : ಕ್ರಮವಿಕ್ರಮಮತ್ತುತಪ್ಪಿದವಳೆ.

### ಕಿರುಪ್ರದರ್ಶನಗಳು

೧೮ ಆಗಸ್ಟ್‌ರಂದುಕೋಲಾಟಗಳಸಂಯೋಜನೆಯ ಅಲೇಲೆವಿರೆಗ್ಗುದಿಮೆ - ನಿರ್ದೇಶನಫಣಿಯಮ್ಮಹೆಚ್. ಎಸ್.

### ವಿಶೇಷಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳು

ನೀನಾಸಮ್ ಮತ್ತುಕರ್ನಾಟಕಯುಕ್ತಗಾನಅಕಾಡೆಮಿಸಹಯೋಗದೊಂದಿಗೆ ೨೦೧೮ ಜುಲೈ ೨೪ ರಿಂದ ೨೬ ವರೆಗೆ ಕ್ರಮವಾಗಿಇಂದ್ರಜಿತು, ಪಾದುಕ ಪ್ರದಾನ, ಭೀಷ್ಮಪರ್ವತಾಳಮದ್ದಳೆಕಾರ್ಯಕ್ರಮ.

ಸೆಪ್ಟೆಂಬರ್ ೧ ರಂದುಕಲಾಮಂಡಲಮ್ ಕೃಷ್ಣೇಂದುಅವರುಕೂಡಿಯಾಟ್ಟಂಕಿರುಪ್ರದರ್ಶನ ನಡೆಸಿಕೊಟ್ಟರು.

ಆಹ್ವಾನಿತತಂಡಕಲಾಗಂಗೊತ್ತಿಬೆಂಗಳೂರುಇವರಿಂದ - ಮುಖ್ಯಮಂತ್ರಿ ನಾಟಕಪ್ರದರ್ಶನ ಅಕ್ಟೋಬರ್ ೨೮ರಂದು.

ಗಿಲೋಗಿಲೆರಿಮುಂಬೈಆಹ್ವಾನಿತತಂಡದವರಿಂದಮಕ್ಕಳನಾಟಕ - ಕ್ಯಾಪ್ಟನ್ ಕೋಕನಟ್ ಮತ್ತು ಕತೆಗಳ ಗೋಧಡಿಯನ್ನು ಡಿಸೆಂಬರ್ ೧೧ ಮತ್ತು ೧೨ ರಂದುಪ್ರದರ್ಶಿಸಿದರು.

೨೬-೦೧-೧೯ - ರಬಿಜಿತಾಗೊಗೊಯ್ ನಿರ್ದೇಶನದಅಸ್ಸಾಮಿಭಾಷೆಯ ಭಾಘ್ ಆಹ್ವಾನಿತನಾಟಕದಪ್ರದರ್ಶನ ನಡೆಯಿತು. ಗಮಕ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ರನ್ನನ ಗದಾಯುದ್ಧ ೨೦೧೯ ಜನವರಿ ೨೬ ರಂದುನಡೆಯಿತು.ವಿ. ಪ್ರಸನ್ನ ಮತ್ತುನಿರ್ಮಲಾಪ್ರಸನ್ನ.

೨೬-೦೨-೧೯ - ಆದಿಶಕ್ತಿ, ಪಾಂಡಿಚೇರಿ ತಂಡದವರಿಂದ ಬಾಲಿ (ರಚನೆ ಮತ್ತು ನಿರ್ದೇಶನ: ನಿಮ್ಮಿರಾಫೆಲ್) ನಾಟಕಪ್ರದರ್ಶಿಸಿದರು.

ದಿಡ್ರಾಮಾಸ್ಕೂಲ್ ಮುಂಬೈವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳುಸುನೀಲಶಾನಭಾಗ ನಿರ್ದೇಶನದ ರಕ್ತಕಲ್ಯಾಣ ಹಿಂದಿನಾಟಕವನ್ನು೨೦೧೯ ಮಾರ್ಚ್ ೨೪ ರಂದುಪ್ರಸ್ತುತಪಡಿಸಿದರು.

೨೯-೦೩-೧೯ ರಿಂದ ೩೧-೦೩-೧೯ ಸಿನಿಮಾಪ್ರದರ್ಶನ- ರಾಮರಾಮರೇ, ಒಂದಲ್ಲಾವರಡಲ್ಲಾ, ಅಮ್ಮಚ್ಚಿಎಂಬ ನೆನಪು.

೧೧-೦೫-೧೯ ರಿಂದ ೩೧-೦೫-೧೯ ಬೇಸಿಗೆರಂಗಶಿಬಿರ.

೧೦-೦೬-೧೯ ರಿಂದ ೧೫-೦೬-೧೯ ವಾರ್ಷಿಕಪರೀಕ್ಷೆ. ೨೦ ಮಂದಿಪರೀಕ್ಷೆಗೆ ಕುಳಿತಿದ್ದು (೧೪ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳುಮತ್ತು ೬ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಯರು)ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಥಮದರ್ಜೆಯಲ್ಲಿಉತ್ತೀರ್ಣರಾಗಿದ್ದಾರೆ.

ರಂಗಶಿಕ್ಷಣಕೇಂದ್ರವು ೩೯ ನೇವರ್ಷ ಪೂರೈಸಿದ್ದು, ಇದುವರೆಗೆ ಇಲ್ಲಿ ೪೬೨ ಮಂದಿ ಹುಡುಗರುಮತ್ತು ೧೭೨ ಮಂದಿ ಹುಡುಗಿಯರು - ಒಟ್ಟು ೬೩೪ ಮಂದಿ ಶಿಕ್ಷಣ ಪೂರೈಸಿದ್ದಾರೆ.